

ABSTRAK

Kevin Christian Yeo (01061170035)

ANALISIS PARAMETER AKUSTIK OBJEKTIF PADA ALAT MUSIK DARBUKA

(xiv + 93 halaman: 68 gambar; 42 tabel; 1 lampiran)

Darbuka merupakan alat musik perkusi yang berasal dari Timur Tengah dan berbentuk seperti piala yang terbuat dari kayu dengan membran berbahan plastik, darbuka memiliki empat teknik permainan, yaitu teknik dum, teknik tuk, teknik ka, dan teknik slap. Penelitian ini dianalisis menggunakan metode kuantitatif melalui pengukuran bunyi dengan tiga parameter yaitu spektral, temporal, dan spasial. Data yang dianalisis adalah teknik permainan darbuka dengan dinamika sedang dan kencang dengan masing-masing pemukulan diulang sebanyak lima kali. Perekaman menggunakan lima mikrofon dengan jarak satu meter dari darbuka sehingga membentuk setengah lingkaran untuk pengambilan data parameter spektral dan temporal. Untuk pengambilan data parameter spasial dibutuhkan satu lingkaran sehingga perekaman dilakukan sebanyak dua kali. Pemain akan menghadap mikrofon pertama untuk set pertama dan membelakangi mikrofon pertama untuk set kedua. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil analisis spektral dari darbuka memiliki konten inharmonik pada setiap teknik permainan darbuka. sedangkan, hasil analisis temporal pada teknik darbuka hanya memiliki waktu serang dan waktu luruh, teknik darbuka memiliki waktu serang yang singkat dan teknik darbuka dengan dinamika sedang memiliki waktu luruh lebih panjang dibandingkan dinamika kencang. Terakhir, hasil analisis spasial pada darbuka menunjukkan bahwa darbuka memiliki arah penyebaran bunyi yang cukup merata ke segala arah dan memiliki aksentuasi pada kanan atas dan kiri bawah.

Kata kunci: Parameter, Akustik, Objektif, Spektral, Temporal, Spasial, Darbuka
Referensi: 20 (1930 - 2020)