

ABSTRAK

Mariella Diani Atmadja (01061170047)

PERBANDINGAN KUALITAS REVERB TERHADAP INSTRUMEN VOKAL KLASIK

(xix + 96 halaman: 48 gambar; 23 tabel; 3 lampiran)

Sehubungan dengan kemajuan era digital, pembuatan musik di dalam studio rekaman semakin meningkat, termasuk musik klasik. Penggunaan *reverb* buatan pada musik klasik merupakan hal yang tidak biasa dikarenakan musik klasik biasanya mengandalkan suara natural dari dalam sebuah ruangan. Pada penelitian ini, penambahan *reverb* jenis ruang besar (*hall*) dilakukan terhadap hasil perekaman vokal klasik. Penelitian ini membandingkan hasil dari pengaplikasian *reverb* dari lima perangkat lunak berbeda yang kemudian akan dianalisis untuk mendapatkan preferensi subjektif responden. Perekaman di rekam menggunakan mikrofon Avantone Pro CK-7 dengan konfigurasi mono. Sampel diuji menggunakan metode kualitatif melalui kuesioner dan wawancara semi terstruktur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui preferensi subjektif dengan cara membandingkan perangkat lunak *reverb*. Hasil dari penelitian membuktikan bahwa masing-masing responden memiliki preferensi yang berbeda. Sampel yang menjadi preferensi responden adalah sampel yang memiliki perangkat lunak Chroma Verb, Valhalla Vintage, dan Fabfilter Pro-R sedangkan perangkat lunak yang paling tidak disukai adalah Dverb.

Kata kunci: Reverb, Perangkat Lunak, Vokal Klasik
Referensi: 25 (1904-2021)