

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

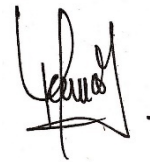
Tugas Akhir dengan judul ini “REVITALISASI KAWASAN GEREJA BLENDUK KOTA LAMA SEMARANG SEBAGAI RUANG PUBLIK” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B. Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Bapak Denis Indramawan, S.T., M.Sc., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Bapak Jacky Thiodore, S.Ars., M.Arch., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Dosen Pembimbing Studio, Bapak Greg, Bapak Ardy, Ibu Fernisia, Ibu Adetania, Bapak Andreas, Bapak Jacky, dan Bapak Nixon, yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam masa perkuliahan.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.
- 7) Papa, Mama, dan Adik, yang selalu mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan.
- 8) Teman-teman dekat penulis, yang selalu mendukung penulis.
- 9) Seluruh teman-teman seperjuangan jurusan Arsitektur Universitas Pelita Harapan angkatan 2017.
- 10) Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 24 Mei 2021



Satya Krisnadi



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR ..Error! Bookmark not defined.	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....Error! Bookmark not defined.	
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1. 1.1 Latar Belakang	1
2. 1.2 Rumusan Masalah.....	5
3. 1.3 Tujuan Penelitian	5
4. 1.4 Manfaat Penelitian	5
5. 1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
KAJIAN TEORI	8
2.1 Revitalisasi	8
2.1.1 Pengertian Revitalisasi	8
2.1.2 Syarat-syarat Revitalisasi.....	8
2.1.3 Revitalisasi Arsitektur yang Kontekstual.....	11
2.1.4 Revitalisasi Kontekstual	12
2.1.5 Kesimpulan	13
2.2 Warisan Budaya	14
2.2.1 Pengertian Warisan Budaya	14
2.2.2 Pelestarian Warisan Budaya.....	15

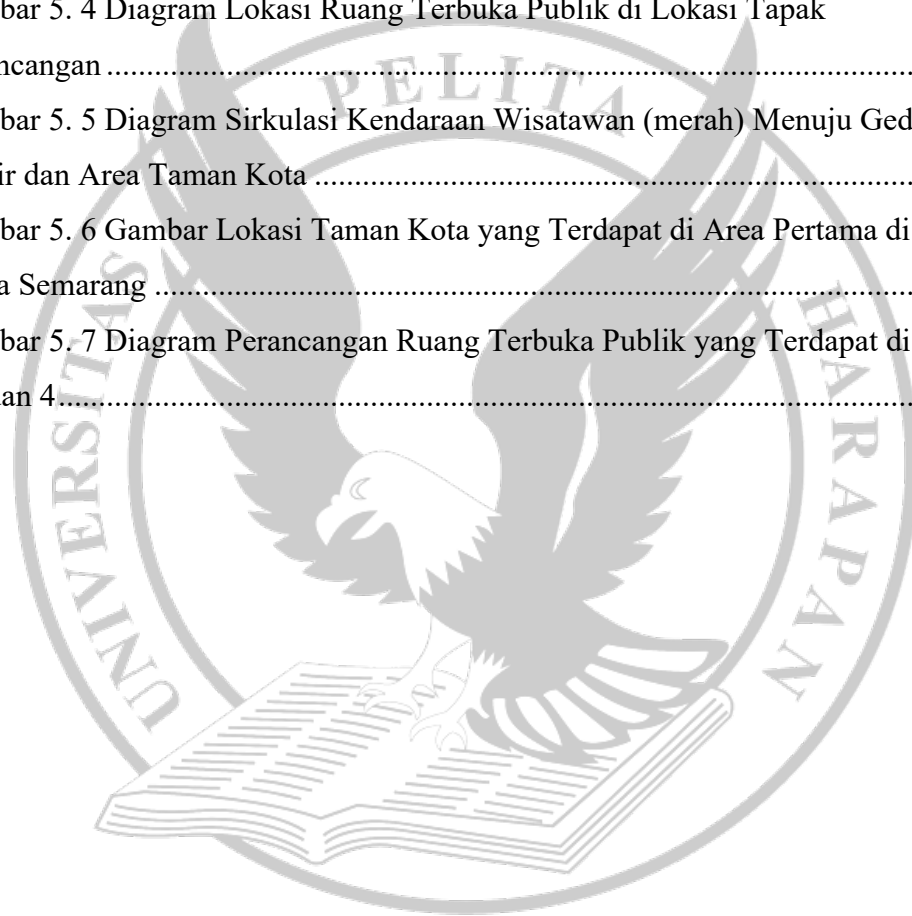
2.3	Arsitektur Bangunan	16
2.3.1	Sejarah Arsitektur Bangunan Gereja Blenduk Kota Lama Semarang	20
2.4	Ruang Publik.....	20
2.4.1	Pengertian Ruang Publik	20
2.4.2	Fungsi Ruang Publik	21
2.4.3	Perencanaan dan Pemberdayaan Ruang Publik	21
2.4.4	Manajemen Pengelolaan Ruang Publik.....	22
2.5	Kesimpulan	23
2.6	Penelitian Bangunan Preseden.....	26
2.6.1	Preseden Kota Tua Jakarta	26
2.6.2	Preseden Malioboro, Yogyakarta.....	30
BAB III	36
PROSES PENELITIAN	36
3.1	Lokasi Penelitian.....	36
3.1.1	Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak.....	44
3.2	Permasalahan Tapak	46
BAB IV	49
STRATEGI DESAIN	50
4.1	Rumusan Hasil Riset Pada Arsitektur Gereja Blenduk.....	50
4.2	Rumusan Strategi Perancangan.....	52
4.2.1	Strategi Desain pada Kriteria Teknis	52
4.2.2	Strategi Desain pada Kriteria Umum	54
4.2.3	Strategi Desain pada Kriteria Kenyamanan	55
4.2.4	Strategi Desain pada Kriteria Service.....	57
4.3	Kesimpulan	61
BAB V	63
PROSES PERANCANGAN	63
BAB VI	71
KESIMPULAN DAN SARAN	71
6.1	Kesimpulan	71
6.2	Saran	72

DAFTAR PUSTAKA.....	73
---------------------	----

DAFTAR GAMBAR

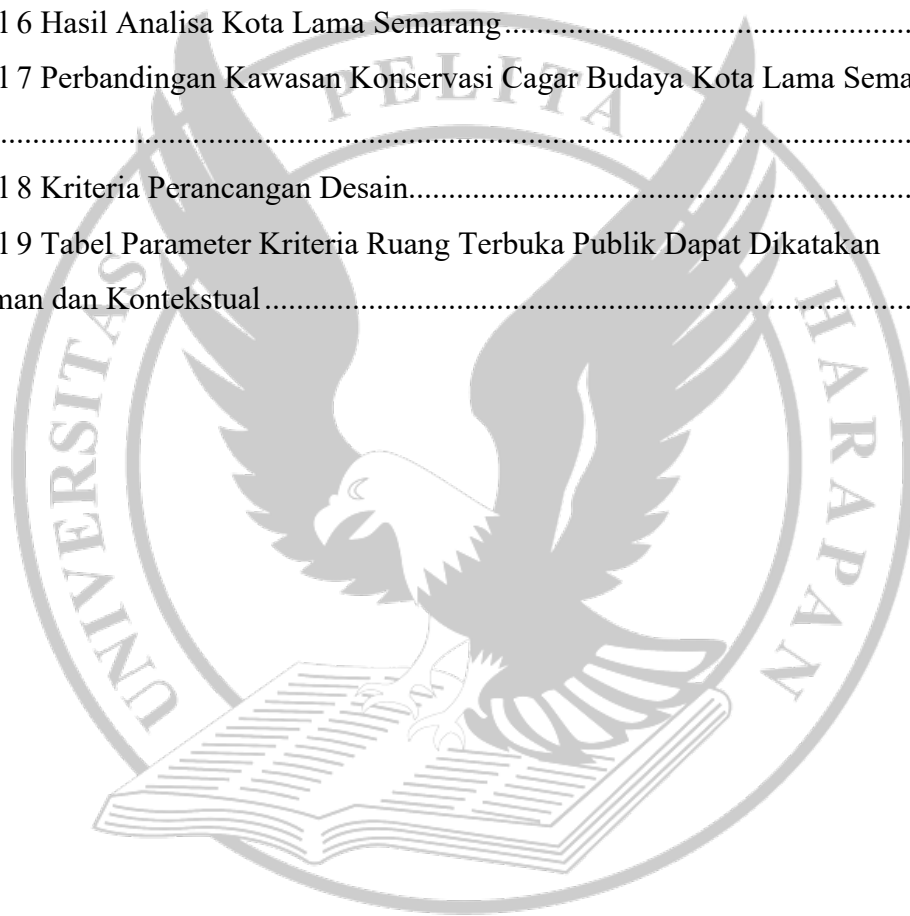
Gambar 1. 1 Bangunan Terbengkalai Sebelum Revitalisasi.....	2
Gambar 1. 2 Proses Revitalisasi Kota Lama Semarang.....	2
Gambar 1. 3 Revitalisasi Gereja Blenduk.....	3
Gambar 2. 1 Pemukiman dari Pendatang di Semarang Tahun 1650	16
Gambar 2. 2 Kawasan Kota Lama Semarang Saat ini	16
Gambar 2. 3 Kota Lama Semarang Tahun 1720.....	17
Gambar 2. 4 Benteng ‘VIJFHOEK’ Tahun 1708 Cikal Bakal Kota Lama Semarang.....	18
Gambar 2. 5 Benteng ‘VIJFHOEK’ Tahun 1766	18
Gambar 2. 6 Perlebarang Benteng ‘VIJFHOEK’ Tahun 1756	19
Gambar 3. 1 Diagram <i>site analysis</i> Kota Lama Semarang.. Error! Bookmark not defined.	
Gambar 3. 2 Diagram <i>site analysis</i> Area Pertama	40
Gambar 3. 3 Diagram <i>site analysis</i> Area Kedua.....	41
Gambar 3. 4 Diagram <i>site analysis</i> Area Ketiga.....	42
Gambar 3. 5 Diagram <i>site analysis</i> Area Keempat.....	43
Gambar 3. 6 Diagram <i>site analysis</i> Tapak	44
Gambar 3. 7 Diagram Zonasi.....	45
Gambar 4. 1 Diagram Fasilitas Ruang Publik	52
Gambar 4. 2 Diagram Sirkulasi.....	53
Gambar 4. 3 Diagram Lokasi Cagar Budaya	54
Gambar 4. 5 Diagram Peneduh bagi Pedestrian di Trotoar	56
Gambar 4. 6 Diagram Toilet	57
Gambar 4. 7 Diagram Tempat Peribadatan.....	58

Gambar 4. 8 Diagram Daftar Penggunaan Fungsi Bangunan di Kota Lama.....	59
Gambar 4. 9 Diagram Area Merokok	61
Gambar 5. 1 Diagram Analisa Area di Kawasan Kota Lama Semarang	64
Gambar 5. 2 Diagram Perancangan Sirkulasi dari Keempat Area di Kota Lama Semarang.....	65
Gambar 5. 3 Diagram Sirkulasi Pada Lokasi Tapak Perancangan	66
Gambar 5. 4 Diagram Lokasi Ruang Terbuka Publik di Lokasi Tapak Perancangan	66
Gambar 5. 5 Diagram Sirkulasi Kendaraan Wisatawan (merah) Menuju Gedung Parkir dan Area Taman Kota	67
Gambar 5. 6 Gambar Lokasi Taman Kota yang Terdapat di Area Pertama di Kota Lama Semarang	68
Gambar 5. 7 Diagram Perancangan Ruang Terbuka Publik yang Terdapat di Area 2,3 dan 4.....	69



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Parameter Revitalisasi Ruang Publik yang Kontekstual.....	25
Tabel 2 Tabel Revitalisasi Perbandingan Kawasan Kota Tua Jakarta.....	27
Tabel 3 Hasil Analisa di Kawasan Kota Tua Jakarta.....	29
Tabel 4 Revitalisasi Perbandingan Malioboro, Yogyakarta	32
Tabel 5 Hasil Analisa di Malioboro, Yogyakarta	34
Tabel 6 Hasil Analisa Kota Lama Semarang	39
Tabel 7 Perbandingan Kawasan Konservasi Cagar Budaya Kota Lama Semarang	46
Tabel 8 Kriteria Perancangan Desain.....	49
Tabel 9 Tabel Parameter Kriteria Ruang Terbuka Publik Dapat Dikatakan Nyaman dan Kontekstual	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Denah tapak	73
Lampiran 2 Denah taman Srigunting	73
Lampiran 3 Denah ruang publik parkir	73
Lampiran 4 Denah toilet	73
Lampiran 5 Potongan perspektif tapak	73
Lampiran 6 Denah restaurant	73
Lampiran 7 Potongan toilet dan gedung parkir basement	73
Lampiran 8 Potongan perspektif taman Srigunting	73
Lampiran 9 Potongan amphitheater	73
Lampiran 10 Potongan ruang publik dan parkir basement	73
Lampiran 11 Potongan restaurant	73
Lampiran 12 Potongan cofee shop	73
Lampiran 13 Axonometry terurai tapak	73

