

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “Perancangan Lifestyle Center CBD Makassar Berdasarkan Konsep Arsitektur Berkelanjutan dan Beridentitas” ini ditunjukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir.
4. Jacky Thiodore, S.Ars., M.Arch., selaku Penasehat Akademik penulis.
5. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 27 Mei 2021

Spazio Julius

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Rumusan Masalah.....	18
1.3 Tujuan Penelitian	18
1.4 Manfaat Penelitian	18
1.5 Sistematika Penulisan	19
BAB II ASPEK-ASPEK PEMBENTUK ARSITEKTUR BERKELANJUTAN DAN BERIDENTITAS.....	22
2.1 Teori-Teori Arsitektur Berkelanjutan	22
2.1.1 Metode Konstruksi Berkelanjutan	23
2.1.2 Teori Desain Pasif.....	26
2.2 Karakteristik-Karakteristik Identitas Arsitektur Vernakular Indonesia.....	31
2.2.1 Kebudayaan dan Kepercayaan.....	32
2.2.2 Adaptasi Iklim dan Lingkungan	37
2.3 Studi Kasus	38
2.3.1 Green School Bali.....	39
2.3.2 Gereja Pohsarang	45
2.3.3 Studio Akanoma	50
2.4 Kesimpulan Bab II.....	55
BAB III TAPAK DAN PROGRAM RANCANGAN AREA KOMERSIAL BERKELANJUTAN DAN BERIDENTITAS	56
3.1 Kriteria Tapak	56
3.2 Analisis Tapak	57

3.2.1 Analisis Tapak Kawasan Komersial Citra Land City, Makassar	58
3.2.1.1 Analisis Aspek Identitas Lokal	60
3.2.1.2 Analisis Akses dan Transportasi Tapak.....	65
3.2.1.3 Analisis Iklim dan Geografi Tapak.....	66
3.2 Analisis Program	67
3.2.1 Analisis Pengguna, Aktifitas, dan Kebutuhan Ruang Awal	68
3.2.2 Penerapan Program <i>Co-Working</i> Pada Program Awal	56
3.2.3 Analisis Preseden Program Retail- <i>Coworking CoHive The Breeze</i>	57
3.3 Kesimpulan	9
BAB IV STRATEGI DESAIN	60
4.1 Strategi Formal	60
4.1.1 Eksplorasi Bentuk Atap	60
4.1.2 Eksplorasi Bukaan Pada Tembok	62
4.1.3 Eksplorasi Bentuk Tiang.....	63
4.2 Strategi Spasial	64
4.2.1 Program Ruang Konsep Retail- <i>Coworking</i>	64
4.2.2 Penataan Ruang Berdasarkan Arsitektur Makassar-Bugis dan Teori Arsitektur Berkelanjutan	64
4.2.3 Orientasi dan Penataan Berdasarkan Konteks Fisik dan Karakteristik Arsitektur Vernakular Makassar	66
4.3 Strategi Teknis	67
4.3.1 Pemilihan Material.....	67
4.3.2 Sistem Struktur	69
4.4 Kesimpulan.....	70
BAB V PROSES PERANCANGAN.....	71
5.1 Eksplorasi Perancangan	71
5.2 Hasil Perancangan	75
5.2.1 Koridor Hijau.....	75
5.2.2 Penerapan Prinsip-Prinsip Arsitektur Berkelanjutan	75
5.2.2.1 Konsep Green Filter.....	75
5.2.2.2 Penataan Ruang Berdasarkan Pergerakan Udara.....	78
5.2.3 Penerapan Karakteristik Arsitektur Vernakular Makassar-Bugis.....	78
5.2.3.1 Struktur dan Bentuk Atap	79
5.2.3.2 Sambungan dan Pondasi Struktur	79
5.3 Kesimpulan	84
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	85

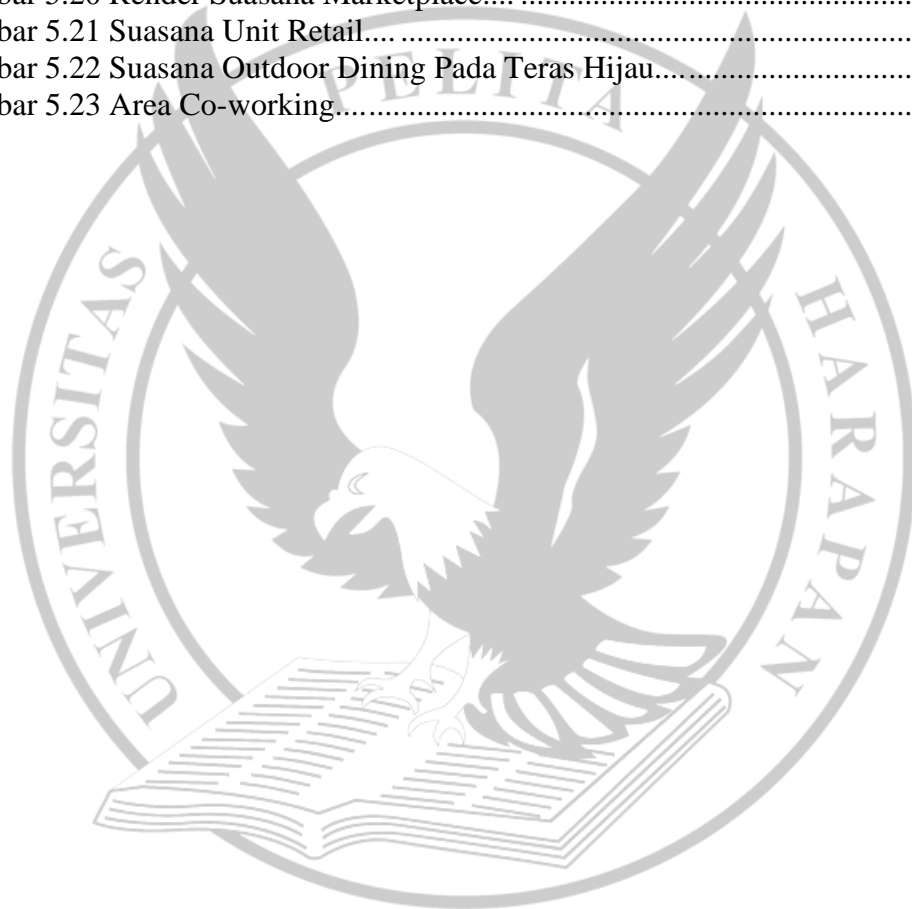
6.1 Kesimpulan	86
6.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89



DAFTAR GAMBAR

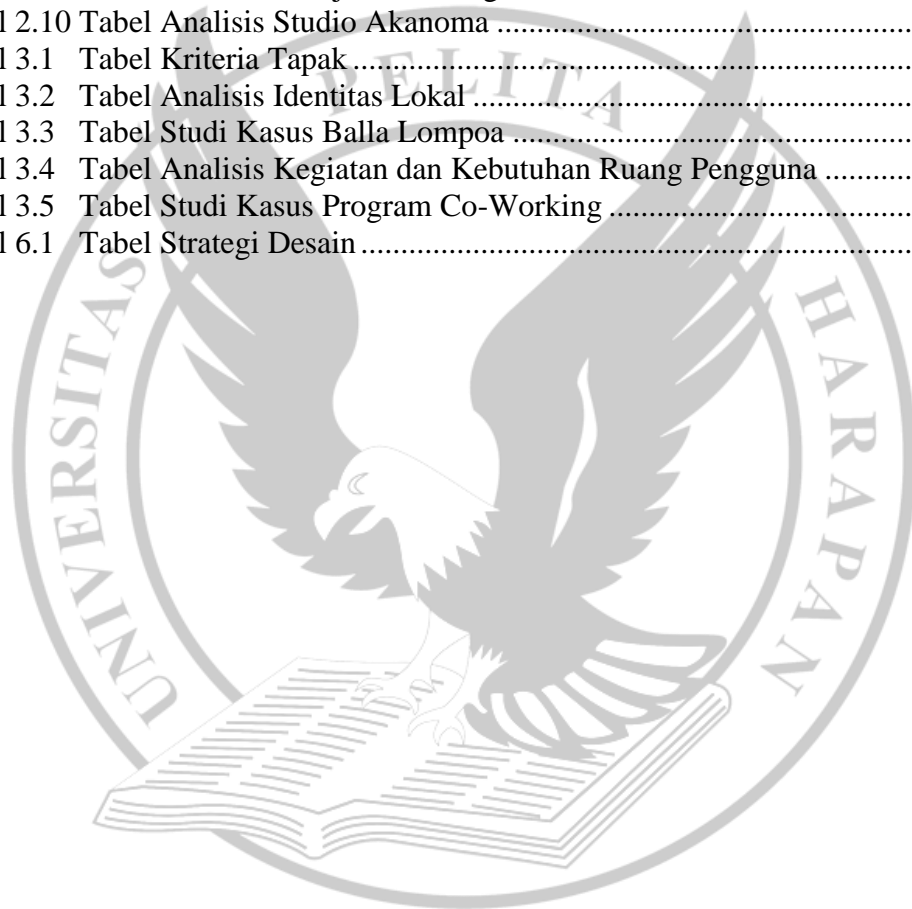
Gambar 1.1	Kerangka Penelitian	6
Gambar 2.1	Kerangka Kerja Konstruksi Berkelanjutan	8
Gambar 2.2	Prinsip Ventilasi Iso	13
Gambar 2.3	Prinsip Ventilasi Potongan	13
Gambar 2.4	Struktur Kisi-Kisi	15
Gambar 2.5	Diagram Fungsi Overhang Atap	16
Gambar 2.6	Ornamen Rumah Adat Batak Toba	18
Gambar 2.7	Relief Borobudur	19
Gambar 2.8	Rumah Adat Batak Toba	19
Gambar 2.9	Susunan Ruang pada Rumah Joglo	20
Gambar 2.10	Diagram Hirarki Bentuk Atap dalam Rumah Joglo	21
Gambar 2.11	Prinsip Orientasi Pembangunan menurut Kebudayaan Jawa	22
Gambar 2.12	Diagram Integrasi Aspek-Aspek Berkelanjutan dengan Beridentitas	39
Gambar 3.1	Kawasan Pengembangan Centrepoin of Indonesia	46
Gambar 3.2	Render Perancangan Kawasan Komersial	47
Gambar 3.3	Diagram Perancangan Rukan	48
Gambar 3.4	Pria Suku Makassar dan Rumah Adat Makassar-Bugis	49
Gambar 3.5	Museum Balla Lompa	50
Gambar 3.6	Diagram Akses Menuju Proyek Centrepoin of Indonesia	51
Gambar 3.7	Diagram Perancangan Sistem Monorail	52
Gambar 3.8	Tabel Data Iklim Sulawesi Selatan	52
Gambar 3.9	Diagram Sunpath dan Windpath	53
Gambar 3.10	Diagram Tapak dan Jalan	53
Gambar 3.11	Diagram Program Retail-Coworking	55
Gambar 3.12	Diagram Perumusan Strategi Desain	57
Gambar 4.1	Eksplorasi Bentuk Atap	59
Gambar 4.2	Eksplorasi Bukaan Pada Tembok	60
Gambar 4.3	Diagram program ruang	62
Gambar 4.4	Eksplorasi spasial berdasarkan Vernakular	63
Gambar 4.5	Struktur Void Untuk Ventilasi Vertikal	63
Gambar 4.6	Orientasi menurut kebudayaan Makassar-Bugis	64
Gambar 4.7	Eksplorasi orientasi dan penempatan	64
Gambar 4.8	Pemilihan jenis-jenis kayu dan lokasinya	66
Gambar 4.9	Strategi sistem struktur	67
Gambar 4.10	Massing Awal	68
Gambar 5.1	Olahan Orientasi dan Penataan	69
Gambar 5.2	Olahan Massing	70
Gambar 5.3	Eksplorasi Konsep Green Corridor	70
Gambar 5.4	Massing Final	71
Gambar 5.5	Eksplorasi Fasad	72
Gambar 5.6	Eksplorasi rangka dan akses vertikal	72
Gambar 5.7	Denah Koridor Hijau	74
Gambar 5.8	Potongan Koridor Hijau	74

Gambar 5.9 Render Suasana Koridor Hijau.....	75
Gambar 5.10 Diagram Kisi-Kisi Hijau dan Teras Hijau.....	76
Gambar 5.11 Diagram Detail Struktur Kisi-Kisi..	77
Gambar 5.12 Suasana Koridor..	77
Gambar 5.13 Diagram Lokasi Kisi-Kisi Hijau... ..	77
Gambar 5.14 Diagram Potongan Ventilasi Udara... ..	78
Gambar 5.15 Diagram Rangka dan Sambungan Atap... ..	79
Gambar 5.16 Potongan Prinsip....	80
Gambar 5.17 Diagram Detail Pondasi Rangka Kayu.....	80
Gambar 5.18 Exploded Axonometry Bangunan Utara.....	81
Gambar 5.19 Diagram Pembagian Fungsi Melalui Elevasi.....	82
Gambar 5.20 Render Suasana Marketplace.....	83
Gambar 5.21 Suasana Unit Retail.....	83
Gambar 5.22 Suasana Outdoor Dining Pada Teras Hijau.....	83
Gambar 5.23 Area Co-working.....	84



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Prinsip Pemilihan Material	10
Tabel 2.2	Tabel Metode Konstruksi Berkelanjutan	10
Tabel 2.3	Tabel Prinsip Penggunaan Lahan.....	11
Tabel 2.4	Tabel Prinsip Ventilasi.....	14
Tabel 2.5	Tabel Sistem Pencahayaan Alami dan Shading.....	16
Tabel 2.6	Pengaruh Tradisi dan Kepercayaan pada Arsitektur Vernakular.....	22
Tabel 2.7	Tabel Adaptasi Arsitektural terhadap Iklim dan Lingkungan.....	24
Tabel 2.8	Tabel Analisis Green School Bali.....	26
Tabel 2.9	Tabel Analisis Gereja Pohsarang	32
Tabel 2.10	Tabel Analisis Studio Akanoma	37
Tabel 3.1	Tabel Kriteria Tapak	41
Tabel 3.2	Tabel Analisis Identitas Lokal	45
Tabel 3.3	Tabel Studi Kasus Balla Lompoa	47
Tabel 3.4	Tabel Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengguna	52
Tabel 3.5	Tabel Studi Kasus Program Co-Working	55
Tabel 6.1	Tabel Strategi Desain	86



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Cover Daftar Gambar
Lampiran 2	Daftar Isi
Lampiran 3	Siteplan
Lampiran 4	Blockplan
Lampiran 5	Tampak Depan
Lampiran 6	Tampak Smping
Lampiran 7	Tampak Belakang
Lampiran 8	Potongan Tapak A-A
Lampiran 9	Potongan Tapak B-B
Lampiran 10	Denah Sayap Barat Lantai Ground
Lampiran 11	Denah Sayap Barat Lantai 1
Lampiran 12	Denah Sayap Barat Lantai 2
Lampiran 13	Denah Sayap Barat lantai 3
Lampiran 14	Denah Sayap Barat Lantai 4
Lampiran 15	Denah Sayap barat Lantai 5
Lampiran 16	Denah Bangunan Utara Lantai Ground
Lampiran 17	Denah Bangunan Utara Lantai 1
Lampiran 18	Denah Bangunan Utara Lantai 2
Lampiran 19	Denah Bangunan Utara Lantai 3
Lampiran 20	Denah Bangunan Utara Lantai 4
Lampiran 21	Denah Bangunan Selatan Lantai Ground
Lampiran 22	Denah Bangunan Selatan Lantai 2
Lampiran 23	Denah Bangunan Selatan Lantai 3
Lampiran 24	Denah Bangunan Selatan Lantai 4
Lampiran 25	Denah Bangunan Selatan Lantai 5
Lampiran 26	Potongan A-A
Lampiran 27	Potongan B-B

Lampiran 28 Potongan C-C
Lampiran 39 Potongan D-D
Lampiran 30 Potongan E-E
Lampiran 31 Potongan F-F
Lampiran 32 Diagram *Exploded Axonometry*
Lampiran 33 Potongan Prinsip dan Gambar Detail
Lampiran 34 Perspektif Eksterior
Lampiran 35 Perspektif Interior

