

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “**STUDI KASUS PENGGUNAAN INTERVENSI *THERAPEUTIC SONGWRITING* DALAM SESI TERAPI MUSIK *ONLINE* TERHADAP REMAJA YANG MELAKUKAN *SELF-HARM***” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Indrawan Tjhin, S.Kom., B.Mus., MM., E.M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni.
2. Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Seni Musik.
3. Kezia Karnila Putri, MMT, MTA, MT-BC, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
4. Stephany Harty Mutiah Iskandar, B.Mus., M.Mus., selaku Pembimbing Akademik dari tahun kedua hingga tahun terakhir perkuliahan dan telah memberi banyak ide serta informasi terkait dengan Terapi Musik.

5. Monica Subiantoro, S.T., M.A., selaku pembimbing akademik tahun pertama dan dosen peminatan Terapi Musik yang membekali banyak ilmu untuk mengawali perkuliahan peminatan Terapi Musik.
6. Christabelle Nannetta, S.Sn., selaku dosen peminatan Terapi Musik yang telah mengajar dan menuntun proses awal melakukan praktik Terapi Musik.
7. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama masa perkuliahan di Universitas Pelita Harapan.
8. Semua staff UPH yang telah membantu penulis perihal administrasi.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Jakarta, 03 Mei 2021

Penulis

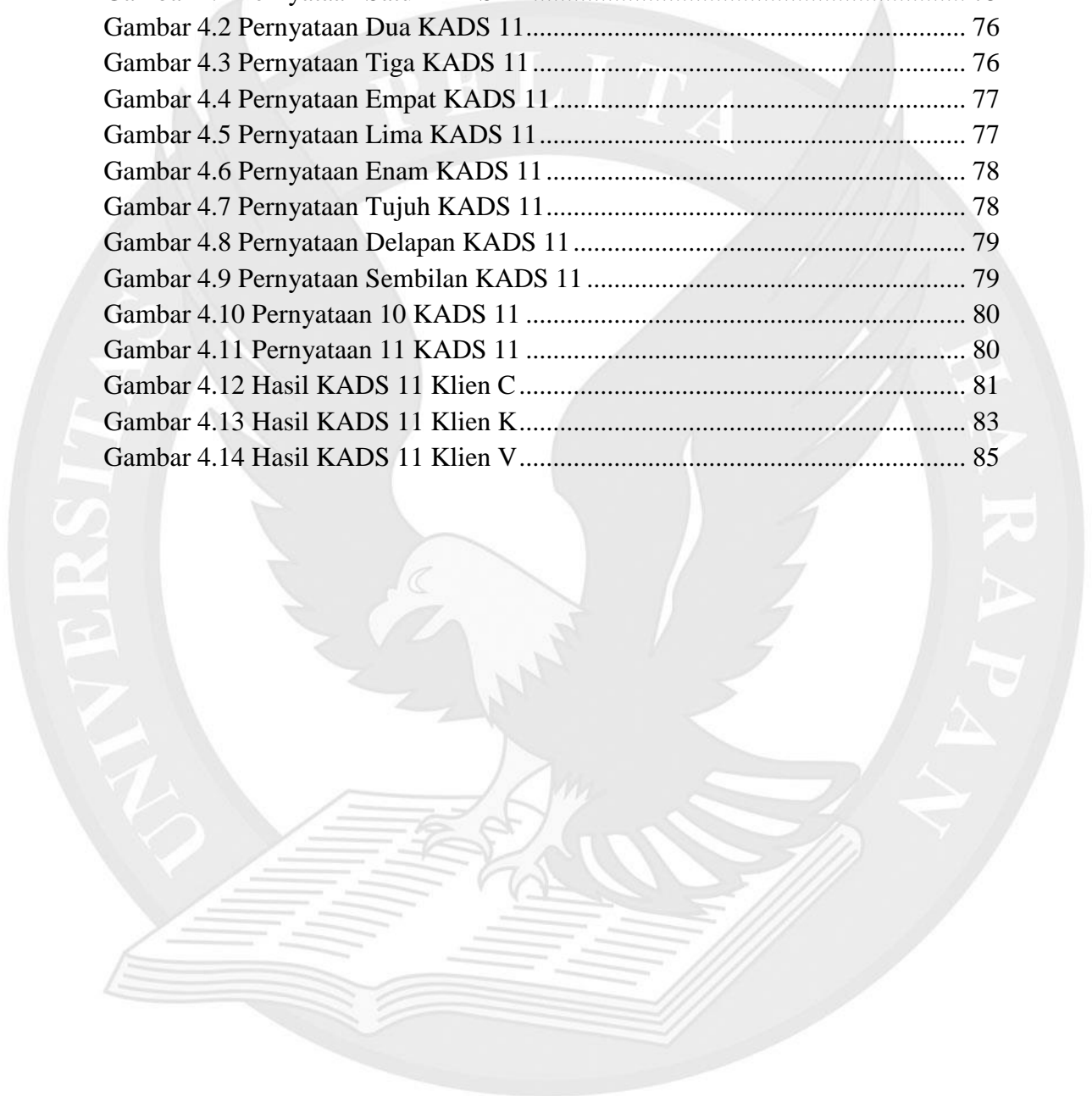
DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB 2	7
2.1 Remaja.....	7
2.1.1 Definisi dan Karakteristik Remaja	7
2.1.2 Faktor Perubahan pada Usia Remaja	8
2.1.3 Permasalahan pada Usia Remaja.....	10
2.2 <i>Self-Harm</i>	13
2.2.1 Penyebab Remaja Melakukan <i>Self-Harm</i>	13
2.2.2 Ciri-ciri Remaja yang Melakukan <i>Self-Harm</i>	14
2.2.4 Penanganan bagi Remaja yang Melakukan <i>Self-Harm</i>	15
2.3 Terapi Musik	17
2.3.1 Terapi Musik dan Kesehatan Mental	18
2.3.2 Penggunaan <i>Therapeutic Songwriting</i> untuk Remaja	20
2.3.3 Terapi Musik <i>Online</i> atau <i>Telehealth</i>	24
BAB 3	25
3.1 Konsep Penelitian.....	25
3.1.1 Waktu Penelitian	27
3.1.2 Lokasi Penelitian	27
3.1.3 Partisipan	27
3.1.4 Instrumentasi Pengumpulan Data.....	28
3.2 Prosedur Penelitian.....	29
3.2.1 Prosedur Pengumpulan Data	30
3.2.2 Posisi Peneliti	32
3.3 Analisis Data	32

BAB 4	33
4.1 Rujukan dan Persetujuan	33
4.2 Hasil Asesmen	33
4.2.1 Hasil Observasi Awal Klien C	34
4.2.2 Hasil Observasi Awal Klien K	36
4.2.3 Hasil Observasi Awal Klien V	37
4.3 Rancangan Penanganan	39
4.3.1 Klien C	39
4.3.2 Klien K	40
4.3.3 Klien V	41
4.4 Mikro-deskripsi tabel “ <i>Micro-description of music therapy intervention</i> ”	42
4.4.1 Mikro-deskripsi Klien C	42
4.4.2 Mikro-deskripsi Klien K	53
4.4.3 Mikro-deskripsi Klien V	66
4.5 Sesi Terminasi dan Asesmen Akhir	75
4.5.1 Hasil KADS 11 Klien C	81
4.5.2 Hasil KADS 11 Klien K	83
4.5.3 Hasil KADS 11 Klien V	85
BAB 5	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	

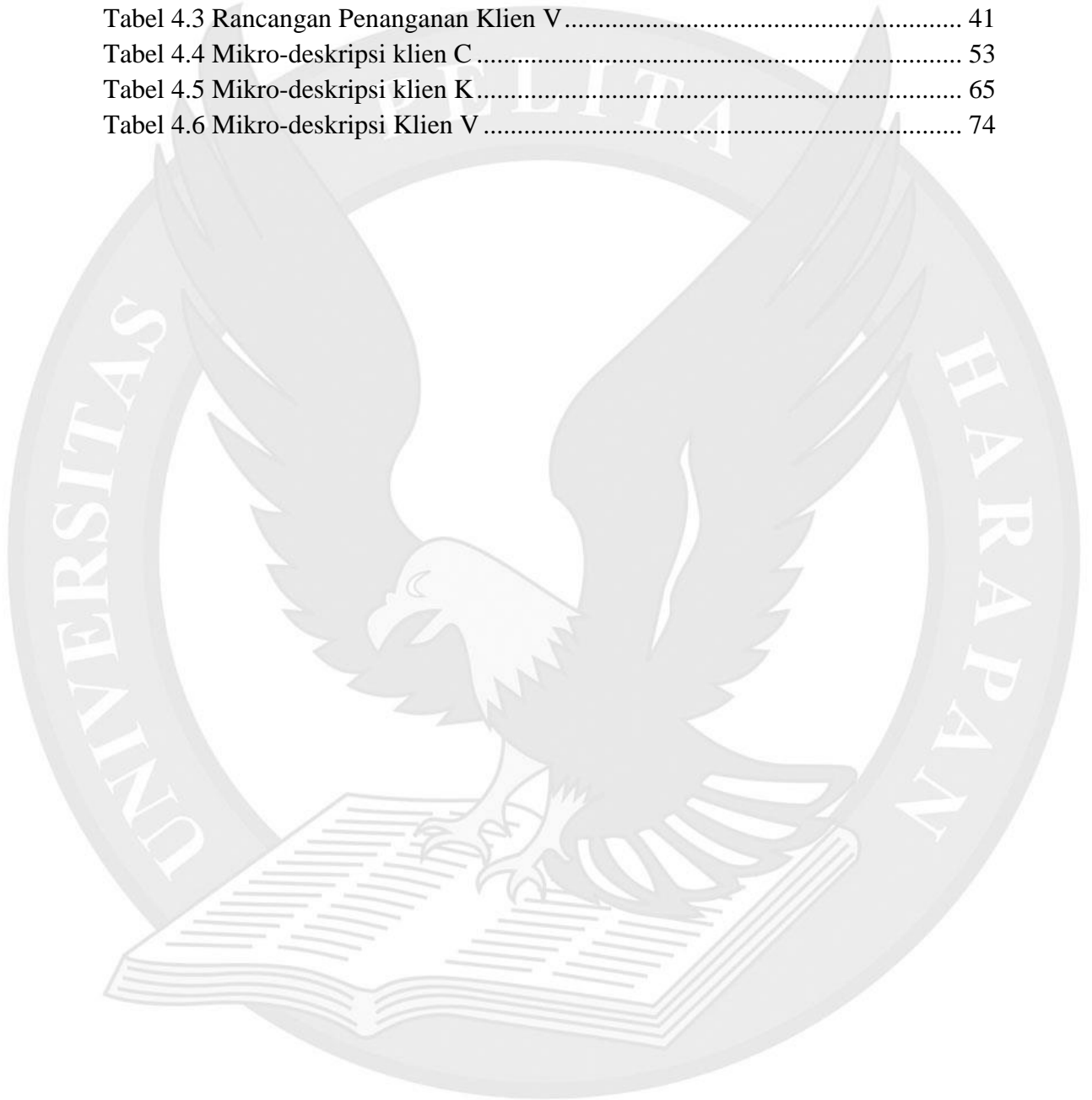
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	26
Gambar 4.1 Pernyataan Satu KADS 11	75
Gambar 4.2 Pernyataan Dua KADS 11.....	76
Gambar 4.3 Pernyataan Tiga KADS 11	76
Gambar 4.4 Pernyataan Empat KADS 11.....	77
Gambar 4.5 Pernyataan Lima KADS 11.....	77
Gambar 4.6 Pernyataan Enam KADS 11	78
Gambar 4.7 Pernyataan Tujuh KADS 11.....	78
Gambar 4.8 Pernyataan Delapan KADS 11	79
Gambar 4.9 Pernyataan Sembilan KADS 11	79
Gambar 4.10 Pernyataan 10 KADS 11	80
Gambar 4.11 Pernyataan 11 KADS 11	80
Gambar 4.12 Hasil KADS 11 Klien C.....	81
Gambar 4.13 Hasil KADS 11 Klien K.....	83
Gambar 4.14 Hasil KADS 11 Klien V.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rancangan Penanganan Klien C	39
Tabel 4.2 Rancangan Penanganan klien K.....	40
Tabel 4.3 Rancangan Penanganan Klien V.....	41
Tabel 4.4 Mikro-deskripsi klien C	53
Tabel 4.5 Mikro-deskripsi klien K.....	65
Tabel 4.6 Mikro-deskripsi Klien V	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Form</i> Persetujuan Klien C.....	A1-2
Lampiran B <i>Form</i> Persetujuan Klien K.....	B1-2
Lampiran C <i>Form</i> Persetujuan Klien V.....	C1-2
Lampiran D <i>Form</i> Asesmen Klien C.....	D1-7
Lampiran E <i>Form</i> Asesmen Klien K.....	E1-6
Lampiran F <i>Form</i> Asesmen Klien V.....	F1-7

