

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “**PENGARUH COVID-19 TERHADAP VOKAL PENAMPIL DALAM PENAMPILAN SERTA PEMBELAJARAN PADA MASA PANDEMI**” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Papa, Mama, Cece, dan Michelle yang telah mendukung penulis sejak awal masuk perkuliahan sampai saat ini, baik dukungan doa, perhatian, serta finansial yang telah diberikan.
2. Ibu Josephine Polim, B.Mus., M.Mus., selaku pembimbing akademik dan dosen mayor penulis yang telah memberikan banyak pelajaran baik mengenai bernyanyi dan pelajaran hidup, selalu sabar dalam menghadapi keadaan penulis, selalu mendengarkan segala keluh kesah penulis, dan selalu memberikan motivasi, semangat, serta saran sehingga penulis bisa menjalankan keseluruhan perkuliahan sampai saat ini dan dapat menyelesaikan resital dan penulisan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Delima Simamora, Spd., M.Pd., selaku dosen pembimbing utama

penulisan Tugas Akhir yang selalu sabar dan yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada penulis, serta memberikan dukungan dan masukan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

4. Bapak Indrawan Tjhin, S.Kom., B.Mus., M.M., E.M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni.
5. Ibu Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Kepala Program Studi Musik.
6. Seluruh dosen Program Studi Musik yang telah mengajarkan banyak hal kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh staf Program Studi Musik yang telah membantu pada bagian administratif penulis selama masa perkuliahan.
8. Seluruh responden yang telah membantu penulis untuk mengumpulkan data penelitian.
9. Teman penulis yang selalu membantu dan memberikan dukungan serta semangat dalam masa perkuliahan sampai penulis mengerjakan penulisan Tugas Akhir ini, yaitu Song-Song dan Stephanie.
10. Oma's usher (Oma dan Jacklyn) yang selalu membantu penulis.
11. Teman-teman penulis di luar perkuliahan yang selalu mendukung, memberikan semangat, serta dukung dalam doa, yaitu Ko Fredy, Giri, Devin, Cenop, Evelyn, Ce DC, Ce Selly, Erni, Ce Wanda, Kondre, Kotong, dan Komek.
12. Teman-Teman Classical Vocal Performance UPH.
13. Seluruh teman-teman Program Studi Musik, terutama angkatan 2017 yang telah memberikan pengalaman-pengalaman berharga dan

menyenangkan selama masa perkuliahan penulis.

14. Seluruh pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, April 2021

Penulis

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUNGAS AKHIR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 COVID-19	7
2.1.1 Penyebaran COVID-19.....	8
2.1.2 Pandemi COVID-19	9
2.2 Vokal Penampil	9
2.2.1 Memaksimalkan Penampilan Seorang Penyanyi.....	11
2.3 Latihan Mandiri.....	14
2.4 Pembelajaran	15
2.4.1 Arti Pembelajaran	15
2.4.2 Proses Pembelajaran	16

2.4.3	Hasil Pembelajaran	17
2.5	Media Pada Masa Pandemi	18
2.6	Kerangka Berpikir	20
2.7	Hipotesa Sementara.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22	
3.1	Pendekatan Penelitian	22
3.2	Identifikasi Variabel Penelitian	24
3.3	Definisi Operasional.....	25
3.4	Strategi Penelitian	27
3.4.1	Penentuan Populasi	27
3.4.2	Penentuan Sampel.....	28
3.4.3	Teknik Pengambilan Sampel	28
3.5	Metode Pengumpulan Data	29
3.5.1	Metode kuesioner	29
3.6	Instrumen Penelitian.....	30
3.7	Validitas dan Reliabilitas	32
3.7.1	Validitas.....	32
3.7.2	Reliabilitas	35
3.8	Teknik Analisis Data.....	37
3.8.1	Analisis Data.....	37
3.8.2	Uji Normalitas	38
3.8.3	Analisis Korelasi.....	38
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	40	
4.1	Deskripsi Penelitian.....	40
4.1.1	Analisis data tentang COVID-19.....	40
4.1.2	Analisis data tentang Penampilan serta Pembelajaran Bernyanyi	41
4.2	Uji Asumsi Dasar	42
4.2.1	Uji Normalitas	42
4.3	Uji Hipotesis.....	43
4.3.1	Regresi Linear Sederhana	43
4.3.2	Uji Korelasi.....	45
4.3.3	Uji t	46
4.3.4	Koefisien Determinan (r^2).....	47

4.4	Pembahasan.....	48
4.4.1	Produktivitas.....	48
4.4.2	Efektivitas.....	49
4.4.3	Kualitas.....	51
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
5.1	Kesimpulan	53
5.2	Saran.....	53
5.3	Implementasi.....	54
	DAFTAR PUSTAKA	55
	LAMPIRAN	A-1



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Hubungan antar variabel	25
Gambar 3. 2 Tabulasi kuesioner variabel X	31
Gambar 3. 3 Tabulasi kuesioner variabel Y	32
Gambar 3. 4 Hasil uji reliabilitas kuesioner variabel X	36
Gambar 3. 5 Hasil uji reliabilitas kuesioner variabel Y	36
Gambar 4. 1 Hasil uji regresi linear sederhana variabel X dan Y	43
Gambar 4. 2 Hasil uji nilai signifikan.....	43
Gambar 4. 3 Hasil koefisien regresi sederhana.....	44
Gambar 4. 4 Hasil uji korelasi variabel X terhadap variabel Y	45
Gambar 4. 5 Hasil uji hipotesis	46



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Variabel, Definisi, Indikator, dan Skala pengukuran variabel penelitian	27
Tabel 3. 2 Kisi-kisi instrumen kuesioner COVID-19	31
Tabel 3. 3 Kisi-kisi instrumen kuesioner Pembelajaran dan Penampilan Bernyanyi	31
Tabel 3. 4 Hasil uji validitas kuesioner.....	33
Tabel 3. 5 Hasil uji validitas kuesioner variabel X	34
Tabel 3. 6 Hasil uji validitas kuesioner variabel Y	34
Tabel 3. 7 Hasil uji normalitas.....	38
Tabel 4. 1 Hasil uji normalitas	42



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....A-1

LAMPIRAN B B-1

