

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir dengan judul **“Persepsi Generasi Milenial Terhadap Tata Cara Pernikahan Adat Batak Toba”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Proses yang dilalui dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini bukan merupakan suatu hal yang mudah. Selain melalui proses yang panjang, peneliti kerap mengalami berbagai kesulitan dikarenakan adanya pandemi Covid-19 yang mempersulit peneliti dalam melakukan penelitian. Peneliti menyadari bahwa banyak sekali ilmu yang bermanfaat serta saran-saran yang sangat berguna dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir. Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini, maka akan menambah referensi bagi para pembacanya.

Dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir ini, peneliti menyadari bahwa banyak pihak yang terlibat di dalamnya. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu serta memberikan dukungan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir, khususnya kepada:

- 1) Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan serta sebagai dosen penguji.
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi serta sebagai dosen penguji yang telah membimbing dan membantu peneliti baik dalam kegiatan akademik maupun non-akademik.
- 3) Rose Emmaria Tarigan, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar dan telah mengajarkan peneliti untuk bekerja secara maksimal dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Peneliti ucapkan terima kasih atas saran-saran dan segala koreksi dalam penelitian Tugas Akhir ini.
- 4) Tim Koordinator Tugas Akhir (Marsefio S. Luhukay, S.Sos., M.Si., Novatri G. Pakan, S.I.Kom., Sri Dwi Depvina Sirait, S.Pd.)

- 5) Drs. Dra. Desideria Leksomono, M.Si., selaku dosen Pembimbing Akademik sejak awal perkuliahan yang selalu membantu peneliti dalam menghadapi kesulitan terkait kegiatan perkuliahan.
- 6) Seluruh dosen Ilmu Komunikasi atas kesabaran dan keikhlasan dalam memberikan berbagai ilmu kepada peneliti.
- 7) Staf dan karyawan Universitas Pelita Harapan yang telah membantu peneliti dalam proses pengurusan administrasi.
- 8) Narasumber JS, ST, PS, YN, R, DM, AT, IP, dan JP yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancara guna memenuhi informasi Tugas Akhir.
- 9) Mama dan Papa yang tidak henti-hentinya memberikan doa, dukungan, serta siraman kasih sayang di setiap langkah perjalanan peneliti dalam menuntut ilmu. Serta untuk adik Scholesy Anggi Nadijou yang telah memberikan banyak bantuan dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- 10) Ira Hutabarat, Sri Novianto, Kinandari Binar Jingga, Kilau Langit Narara atas doa dan cintanya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
- 11) Jovanka Sinurat, Rahel Sinurat, Anya Sinurat, Radinka Sinurat, dan Paquita Sitompul yang selalu memberikan dukungan dan perhatian serta menjadi tempat peneliti beristirahat dan melepas penat yang luar biasa.
- 12) Debra Johannes selaku mentor atas kasih sayang, dukungan dan saran yang bermanfaat.
- 13) Sahabat-sahabat terbaik peneliti, Guardian Tri Anggoro, Jonathan Samuel, Jeniffer Queenstanty, Yando Rajaguguk, Josephine Theophilia, Dipa Pranaya, Debora Stefani, Carissa Difa, Fajri Mughni, dan Inaya Kusumah. Terima kasih telah menjadi pendengar, pendukung, dan penghibur terbaik selama ini.

- 14) Sharon Mathleen, Amira Latisha, Priskila Gloria, Satrio Adi, Athena Sanger, Aksa Siregar, dan Evelyn Rahardja yang telah mengisi hari-hari peneliti dengan hiburan serta pengalaman unik lainnya selama kehidupan perkuliahan.
- 15) Semua pihak yang peneliti tidak dapat sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan serta semangat kepada peneliti. Peneliti mengucapkan terima kasih dari lubuk hati terdalam atas doa dan dukungan yang telah diberikan.



Jakarta, Juli 2021

Giggy Manjou Anggina

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Rumusan Masalah	12
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Kegunaan Penelitian	13
1.6 Batasan Penelitian	14
BAB II OBJEK PENELITIAN	15
2.1 Generasi Milenial	15
2.1.1 Karakteristik Milenial	17
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	23
3.1 Sejarah Budaya Batak dan Suku Batak	23
3.1.1 Adat Batak	24
3.1.2 Penyesuaian Adat-Istiadat	32
3.2 Pernikahan	33
3.2.1 Definisi Pernikahan	33
3.2.2 Pernikahan Suku Batak Toba	34
3.3 Pengertian Komunikasi	38
3.3.1 Elemen-elemen Komunikasi	39
3.4 Definisi Persepsi	41

3.4.1	Ciri-ciri Persepsi	43
3.4.2	Jenis Persepsi	44
3.4.3	Bentuk Persepsi.....	45
3.4.4	Faktor-faktor yang Memengaruhi Persepsi.....	46
3.4.5	Fungsi dan Sifat-sifat Persepsi	48
3.4.6	Proses Persepsi.....	51
3.5	Persepsi dan Budaya	57
BAB IV	METODE PENELITIAN.....	61
4.1	Pendekatan Penelitian	61
4.2	Metode Penelitian	63
4.2.1	Karakteristik Penelitian Etnografi.....	63
4.2.2	Jenis Penelitian Etnografi.....	65
4.2.3	Karakteristik Pendekatan Etnografi Realis	65
4.2.4	Tujuan Penelitian Etnografi	66
4.3	Metode Pengumpulan Data	67
4.3.1	Pengumpulan Data Primer	67
4.3.2	Pengumpulan Data Sekunder	69
4.4	Informan dan Kunci Informan	71
4.5	Unit Analisis	73
4.6	Uji Keabsahan Data	73
4.7	Analisis Data	75
4.8	Keterbatasan Penelitian.....	77
BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	79
5.1	Hasil Penelitian	79
5.2	Pembahasan.....	117
5.2.1	Pernikahan Adat Batak Toba Secara Umum.....	117
5.2.2	Persepsi generasi milenial terhadap Pernikahan Adat Batak Toba.....	127
5.2.3	Peran Generasi Milenial dalam Pelestarian Budaya	135
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN.....	145
6.1	Kesimpulan	145
6.2	Saran.....	147
	DAFTAR PUSTAKA.....	148
	LAMPIRAN	
	CURRICULUM VITAE	

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Lambang Dalihan Na Tolu.....	25
Gambar 1.2 Lambang Tiga Kelompok Fungsional Dalihan Na Tolu.....	26



DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 5.1. Kutipan Key Informan Mengenai Perbedaan Tata Cara Pernikahan Adat Batak Toba.....	79
Tabel 5.2 Kutipan Pemahaman Milenial Mengenai Tata Cara Pernikahan Adat Batak Toba.....	80
Tabel 5.3 Kutipan Pandangan Milenial Terhadap Prosesi Mangulosi dan Penaburan Beras	85
Tabel 5.4 Kutipan Peran Orang Tua, Keluarga, Teman.....	90
Tabel 5.5 Kutipan Kesan Milenial Terhadap Pernikahan Adat Batak Toba.....	93
Tabel 5.6 Kutipan Perasaan Milenial Selama Menjalani Tata Cara Pernikahan Adat Batak Toba.....	95
Tabel 5.7 Kutipan Melaksanakan Pernikahan Adat Batak Toba	96
Tabel 5.8 Kutipan Sumber Daya Pelaksanaan Pernikahan Adat Batak Toba.....	99
Tabel 5.9 Kutipan Pelaksanaan Pernikahan Adat Batak Ajang Adu Gengsi	103
Tabel 5.10 Kutipan Pernikahan Adat Batak Toba ‘Versi Generasi Milenial’	104
Tabel 5.11 Kutipan Pandangan Milenial Terhadap Pelaksanaan Tata Cara Pernikahan Adat Batak Toba.....	107
Tabel 5.12 Kutipan Peran Milenial dalam Mewariskan Kebudayaan Batak	111
Tabel 5.13 Kutipan Upaya Generasi Milenial dalam Melestarikan Budaya Pernikahan Adat Batak Toba.....	114

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Surat Permohonan Izin Melakukan Penelitian	A-1
--	-----

LAMPIRAN B

Daftar Pertanyaan Informan	B-1
Daftar Pertanyaan <i>Key Informan</i>	B-4
Transkrip Wawancara dengan <i>Key Informan</i>	B-7
Transkrip Wawancara dengan Informan 1	B-13
Transkrip Wawancara dengan Informan 2	B-24
Transkrip Wawancara dengan Informan 3	B-34
Transkrip Wawancara dengan Informan 4	B-43
Transkrip Wawancara dengan Informan 5	B-52
Transkrip Wawancara dengan Informan 6	B-62
Transkrip Wawancara dengan Informan 7	B-71
Transkrip Wawancara dengan Informan 8	B-82
Open Coding 1	B-93
Axial Coding	B-234
Selective Coding	B-239

LAMPIRAN C

Lolos Cek Turnitin	C-1
Lembar Monitoring	C-2