

## ABSTRAK

Jonathan Wiliam Abraham (01061170032)

### **EKSPRESI DAVID POPPER ATAS KEMATIAN DANIEL RAHTER DALAM KOMPOSISI REQUIEM OP.66**

(xii + 73 halaman: 39 gambar; 14 tabel)

Requiem merupakan komposisi musik gereja yang biasanya dimainkan untuk mengenang kematian seseorang. *Requiem* Op.66 ditulis oleh seorang pemain cello *virtuoso* profesional, pedagog, dan juga komposer cello yang bernama David Popper. Merupakan karya tanpa vokal, karya ini ditulis untuk mengenang teman baik Popper yang bernama Daniel Rahter, yang juga adalah seorang penerbit yang menerbitkan 13 dari karya Popper. David Popper ialah seorang tokoh yang penting dalam sejarah perkembangan cello, namun sangat disayangkan bahwa literatur tentang beliau terbatas. Penelitian ini dilakukan untuk mengevaluasi ekspresi Popper atas kematian Daniel Rahter dalam komposisi *Requiem* Op.66. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan studi literatur yang berupa studi pustaka, studi audio dan analisis musik. Hasil Analisis menunjukkan bahwa komposisi ini merupakan karya Requiem tanpa vokal, karya Requiem dengan satu movement, dan juga sebuah karya yang melankolis dengan penggunaan key signature F sharp minor yang menunjukkan ekspresi kesedihan Popper terhadap kematian teman baiknya, Daniel Rahter.

**Kata kunci:** David Popper, *Requiem* Op.66, Requiem, Daniel Rahter

Referensi: 26 (1955-2020)