

ABSTRAK

(YOHANNES (00000013346))

ANALISIS FUNGSI MANAJEMEN PADA PANGGUNG PERTUNJUKAN PEMBUKAAN ASIAN GAMES 2018 DI JAKARTA

(xii + 51 halaman + 7 gambar; 3 tabel + 4 lampiran)

Manajemen adalah istilah yang berfungsi untuk mengelola sebuah kegiatan dan proses menyelesaikan suatu hal melalui orang-orang yang dilibatkan di dalamnya. Pada penelitian ini, peneliti membahas tentang manajemen pada proses pengelolaan di tiap tahapan kegiatan yang terjadi pada panggung pembukaan Asian Games 2018. Mengelola sebuah produksi pertunjukan membutuhkan peranan khusus dan strategi manajemen yang tepat dalam mengeksekusinya. Manajemen yang dilakukan dalam kegiatan pengelolaan panggung dilandasi dengan empat fungsi yang mengawal proses kegiatannya, yaitu POAC (*Planning/Perencanaan, Organizing/Pengorganisasian, Actuating/Pelaksanaan dan Controlling/Pengendalian*). Profesi yang berperan pada pengelolaan produksi pertunjukan adalah Manajer Panggung. Manajer Panggung bertanggung jawab pada elemen non artistik pada sebuah pertunjukan. Manajer panggung memiliki peran dalam tiga tahapan Manajemen Panggung yaitu Pra Produksi, Pementasan, dan Paska Produksi. Dalam mengeksekusi tiga tahapan ini, manajer panggung perlu memiliki landasan dan pengetahuan manajemen yang baik. Berdasarkan fungsi tersebut maka dilakukanlah penelitian dengan menganalisis empat fungsi manajemen yang terjadi pada proses pengelolaan pertunjukan dengan menganalisis data yang diperoleh dari wawancara Manajer Panggung yang terlibat pada produksi pembukaan Asian Games. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif, beserta *coding* dari hasil wawancara yang dituangkan dalam metode kualitatif. Penelitian ini bermanfaat sebagai referensi untuk memberi informasi mengenai penerapan fungsi manajemen POAC pada proses produksi pertunjukan baik skala kecil dan besar yang dijalani oleh Manajer Panggung dan referensi bagi pembelajaran di bidang Manajemen Panggung.

Kata Kunci: Manajemen Panggung, Produksi Pertunjukan, Pengelolaan, Perencanaan, Pengorganisasian, Pelaksanaa, Pengendalian

(Referensi 1961-2020)