

DAFTAR PUSTAKA

- Alrianingrum, Septina. 2016. "Musik Dangdut Rhoma Irama Sebagai Media Kritik Politik Pada Orde Baru Tahun 1977-1983."
- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armstong, Philip Kotler &. 2011. *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Basfin Siregar, Arif Koes Hermawan. 2012. "Kebangkitan Hip Hop Jawa." *Majalah Gatra*, Januari 4.
- Dewanto, Prabandaru. 2019. *Kompasiana*. Juli 25. Accessed November 13, 2019. <https://www.kompasiana.com/prabandarudewanto9767/5d3897d0097f364c7a0c8f93/jogja-hip-hop-fondation-penyabet-panggung-internasional>.
- Diaz, Martha. 2011. "The World is Yours: A Brief History of Hip-Hop Education." 10.
- Djaya, Andi Baso. 2016. *Beritagar.id*. Desember 2. Accessed November 11, 2019. beritagar.id.
- Hagger, Steven. 1982. "Afrika Bambaataa's Hip Hop." 09 21: 69 -73.
- Hoëniç, Gary. 1973. "The Fighting Gangs." Juni 17: 180.
- Indonesia, CNN. 2019. *Berita Musik*. Januari 15. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190115175300-227-361042/makna-sakral-lirik-lagu-jogja-istimewa-milik-kill-the-dj>.
- James F. Engel, Roger D. Blackwell, Paul W Miniard. 1994. *Perilaku Konsumen*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Jogja, Tribun. 2012. *Tribunjogja.com*. Juni 12. <http://jogja.tribunnews.com/2012/06/12/pasang-surut-musik-hip-hop-yogya>.

- Maslow, Abraham. 1943. "A Theory of Human Motivation."
- Matthew B Miles, Humberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku*. Jakarta: UIP.
- Michael Solomon, Gary Bamossy, Søren Askegaard, Margaret K Hogg. 2006. *Consumer Behaviour a European Prespective*. Harlow: Prentice Hall Europe.
- Mohamad, Marzuki. 2013. *Blog*. September 27.
<https://killtheblog.com/2013/09/27/pisau-bermata-dua-refleksi-tiga-tahun-lagu-jogja-istimewa/>.
- Moleong, Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
- Murray Forman, Mark Anthony Neal. 2004. *That's The Joint Hiphop Studies Reader*. New York: Routledge.
- Mustafa, Ardita. 2015. *Berita Musik*. April 18.
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150417143746-227-47421/bising-dokumenter-musik-berisik-yang-patut-diapresiasi>.
- Nonto, Albert W. 2017. *www.globeasia.com*. April. Accessed Oktober 2018.
<https://www.globeasia.com/cover-story/music-and-politics/>.
- Pihel, Erik. 1996. "A Furified Freestyle: Homer and Hip Hop." *Oral Tradition* 249.
- Poerwandari. 2001. *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. 2001: FP-UI.
- Prasetyo, Bambang, and Lina Miftahul Jannah. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rachmawati, Imami Nur. 2007. *Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif: wawancara*. Jakarta: Jurnal Keperawatan Indonesia.
- Rahmalia, Nadiyah. 2021. *Psikografis, Segmentasi Penting agar Marketing Efektif dan Tepat Sasaran*. Februari 1.
<https://glints.com/id/lowongan/psikografis-adalah/#.YP56B44zY2w>.

- Rakhmawati, Lisnia Yulia. 2011. "Hip Hop Jawa Sebagai Pembentuk Identitas Kelompok Jogja Hip Hop Foundation." *Skripsi* 4-6.
- Robert. C. Bogdan, Sari Knopp Biklenn. 1992. *Qualitative Research for Education: an Introduction to Theory and Method*. Boston: Allyn and Bacon Inc. .
- Ronald Albert Michael Wijaya, M. Shoim. 2014. "Kritik Sosial Dalam Lagu Iwan Fals Periode Tahun 1980-1992."
- Sarwindaningrum, Irene. 2010. *Kompas*. 12 16. Accessed 11 13, 2019. kompas.com.
- Seruni, Sekar. 2011. *Music*. November 11. <https://hai.grid.id/read/07561519/jogja-hip-hop-foundation-asal-usul-kemeja-batik>.
- Setiawan, Heru. 2001. "Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Pendidikan Musik di Yogyakarta." *Tugas Akhir* 31-34.
- Skala Survey Indonesia. 2019. *Skala Survey Indonesia*. Januari 21. Accessed Desember 2, 2019. <http://www.skalasurveiindonesia.com/jenis-musik-yang-dicintai-publik-indonesia/>.
- Stewart, Derrick P. Alridge dan James B. 2005. "The journal of African American History." *Introduction: Hip Hop in History: Past, Present, and Future*, 90.
- Sugwardana, Ridwan. n.d. "Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Slank."
- Sugiyono, Prof. Dr. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sutresna, Herry. 2018. *Tiga Alasan Pecinta Hip Hop Lokal Perlu Belajar Pada Wijilan*. April 10. https://www.vice.com/id_id/article/a3y4zb/tiga-alasan-pecinta-hip-hop-lokal-perlu-belajar-pada-wijilan.

- Tribun Jogja . 2012. "Hellhouse Komunitas Terbesar di Yogyakarta." *Tribun Jogja*.
- Tribun Jogja. 2018. *Hellhouse Ajarkan Musik Hip Hop Lewat Beat to School*. Maret 17. Accessed Desember 1, 2019.
<https://jogja.tribunnews.com/2018/03/17/hellhouse-ajarkan-musik-hip-hop-lewat-beat-to-school?page=2>.
- Vázquez, Ricardo R. Álvarez. 2017. *The Music Industry in the Dawn of the 21st Century Networking for a Thriving Music Industry*. Elverum: Kunnskapsverket.
- Wardana, Pramudya Adhi, interview by Jonathan. 2020. *Wawancara Skripsi Analisis Perilaku Pelanggan Terhadap Kelompok Musik Jogja Hiphop Foundation Pada Generasi Muda (17-25 Tahun) di Komunitas Hellhouse Yogyakarta* (Juli 14).
- Wardibudaya. 2017. *Info Budaya*. Juli 17.
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/wayang-hip-hop-profile-music-europalia-festival-2017/>.
- Whelan, Jodie. 2014. "A Cognitive Role Theoretic Approach to the Consumer Role." *The University of Western Ontario*. London: The University of Western Ontario, July 15.
- Wijanarko, Tulus. 2019. *Tempo.co*. Januari 15. Accessed November 13, 2019.
<https://nasional.tempo.co/read/1165127/marzuki-kill-the-dj-5-sepak-terjangnya-di-ranah-sosial-politik/full&view=ok>.
- Winarno, Bondan. 2013. "Larangan Gandrung Tari Kejang." *Tempo*. Tempo, Juli 14.
- Wulandari, Niken Paramita. 2012. *Republika.co.id*. Desember 19.
<https://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/12/12/19/mfa50p-jogja-hip-hop-foundation-dari-bahasa-jawa-jadi-penghargaan>.
- Yogyakarta, Akindo. 2017. *Berita*. Desember 18.
<http://akindo.ac.id/news/131487/akindo-kirim-delegasi-di-ajang-festival-europalia-2017-belgia>.

Zuriah, Nurul. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

