

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Bapa di surga atas segala limpahan rahmat dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan thesis atau tugas akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua Universitas Pelita Harapan, Jakarta. Penulis menikmati suka duka untuk menyelesaikan thesis ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan doa dari berbagai pihak, thesis ini tidak dapat dirampungkan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.IP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang sangat sabar dalam membimbing penulis hingga merampungkan thesis ini.
- 2) Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Pascasarjana UPH
- 3) Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 4) Ibu Elfi, Ibu Marsefio Sevyone Luhukay dan Mbak Endah selaku penghibur lara penulis.
- 5) Seluruh dosen FISIP Gd. F Lt..15 yang selalu mendoakan penulis.
- 6) Mr. dan Mrs. Sirait selaku Orangtua peneliti, Ito, Eda, adikku Christi, Putri, serta kedua malaikatku Gloria dan Gilbert yang selalu mendukung peneliti.
- 7) Maktua, Paktua, Namboru, Amangboru serta Pariban penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
- 8) Dian, Ivana, Christi Sitanggang, Alexandro Carerro, Siska Simanjuntak, Albertine Simanjuntak, Yolanda Simanjuntak, serta sahabat penulis di Sempertojo yang menjadikan penulis setegar batu karang.
- 9) Rouli (NTT), Rambu, Ka Ibeth, Sumang, serta seluruh warga Pattaya se-Karawaci.
- 10) Novatri, Yohana, Dewi, yang selalu rela menerima curhatan hati berjam-jam dari penulis.

- 11) Andre, Fay, Ryan selaku teman teman peneliti yang bersama-sama menjalani proses bimbingan bersama dengan Pak Ben.
- 12) Cintia dan Devi yang selalu mensupport penulis dengan lagu K-Pop mereka.
- 13) Apri, Anna, Grace R, Jullie, Jewe, Angel, Riana selaku rekan alumni Atmajaya yang selalu mendoakan penulis.
- 14) Rekan-rekan alumni Atmajaya Jakarta – Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yang senantiasa melimpahi penulis dengan quotes -quotes indahnnya.
- 15) Rekan-rekan Mikom UPH Batch 25.
- 16) Mba Astrid yang baik, Mas Satyo, Mas Broto, serta semua tim Semanggi yang senantiasa membantu penulis dalam hal administrasi.
- 17) Followers setia penulis @sraitss yang senantiasa memberikan unlimited support melalui dm-dm yang menyentuh penulis.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Thesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Terima kasih. Tuhan memberkati.

Jakarta, 28 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Permasalahan	1
1.2 Fokus Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Signifikansi Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Teori Analisis Wacana Kritis	17
2.2 Representasi	20
2.3 Budaya Jawa Dalam Masyarakat	23
2.4 Budaya Jawa Dalam Film	25
2.5 Kekuasaan Dan Media	29
2.6 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODOLOGI	
3.1 Paradigma Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Sumber dan Pengambilan Data	36
3.4 Objek yang diteliti	38
3.5 Keabsahan Penelitian	38
3.6 Analisis data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Analisis Teks dan Discourse Practice Film Tilik	43
4.1.2 Analisis Teks dan Discourse Practice Film Buruh Pabrik	53
4.1.3 Analisis Sociocultural Pada Film Bertema Jawa	64
4.2 Pembahasan	67
4.2.1 Pengetahuan	67
4.2.2 Material	72
4.2.3 Bahasa	75
BAB V KESIMPULAN dan SARAN	
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	78

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
1. Transkrip Naskah Film Tilik.....	83
2. Transkrip Naskah Film Buruh Pabrik	99

