

ABSTRAK

Nama : Andreina Caniggia
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul :

Konstruksi Makna Studi Kasus: Fantasi Papa *Online* Sandiaga Uno Pemilihan Presiden 2019

(ix + 161 halaman; 1 lampiran)

Kepopuleran media sosial digunakan tidak hanya media komunikasi antar individu namun menjadi ruang publik tanpa paksaan yang memungkinkan terjadinya pertukaran simbol, termasuk dalam dunia politik. Kini, tren kampanye politik mengadopsi teknologi sebagai wadah dalam persuasif dengan bentuk yang lebih kreatif dan diyakini lebih dapat menjangkau publik dengan tepat sasaran. Diantara kampanye di media sosial hadirlah sebuah realitas baru yang memungkinkan pertukaran simbol antar pengguna media sosial. Pada penelitian ini adalah instagram. Kejadian unik pada Pengikut Instagram Sandiaga Uno memiliki makna tersendiri dalam menanggapi apa yang dinamakan sebuah fantasi, Papa *Online* yang ditujukan kepada Sandiaga Uno.

Pengikut Sandiaga Uno memiliki variasi namun apabila dilihat dari sudut yang tepat, pengalaman serta emosi setiap Pengikut Sandiaga Uno memiliki persamaan makna. Hal ini juga menjadikan ketertarikan peneliti melihat lebih jauh bagaimana alur konstruksi makna terhadap fantasi Papa *Online* dapat terbentuk. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui makna yang disebut dengan Papa *Online* dari Pengikut Sandiaga Uno dan alur konstruksi makna sehingga membentuk karakteristik Sandiaga Uno pada instagramnya, maupun di dunia nyata. Dengan menggunakan teori utama, Teori Interaksi Simbolik diharapkan dapat membuka potensi baru dari alur sebuah fantasi menjadi makna yang terstruktur. Metode yang akan digunakan adalah studi kasus dengan paradigma konstruktivis, dengan dasar setiap Pengikut Sandiaga Uno memiliki pengalaman yang unik, dengan demikian penelitian ini memiliki strategi wawancara mendalam dan triangulasi kepada tim internal Sandiaga Uno dan jurnalis media *online*. Agar dapat menemukan objektivitas yang tepat dalam pengembangan pemahaman secara holistik tentang fantasi Papa *Online*.

Kata kunci: Konstruksi Makna, Fantasi, Teori Interaksi Simbolik, Studi Kasus, Papa *Online*, Sandiaga Uno

Referensi: 96 (1983-2021)

ABSTRACT

Name : Andreina Caniggia
Study Program : Communication Sciences
Title :

CONSTRUCTION OF THE MEANING OF FANTASY PAPA *ONLINE* IN SANDIAGA UNO'S 2019 PRESIDENTIAL ELECTION CAMPAIGN

(ix + 161 pages: 1 attachment)

The popularity of social media is used not only as a medium of communication between individuals but as a public space without coercion that allows the exchange of symbols, including in the world of politics. Now, the trend of political campaigns is to adopt technology as a medium for persuasion in a more creative form and is believed to be able to reach the public more accurately. Among the campaigns on social media comes a new reality that allows the exchange of symbols between social media users. In this research is Instagram. The phenomenon of Sandiaga Uno's Instagram followers has its own meaning in responding to what is called a fantasy, *Papa Online*, which is addressed to Sandiaga Uno.

Followers of Sandiaga Uno have variations but when viewed from the right angle, the experiences and emotions of each Follower of Sandiaga Uno have the same meaning. This also makes the researcher's interest to see further how the flow of meaning construction of *Papa Online's* fantasy can be formed. The purpose of this study is to find out the meaning of what is called *Papa Online* from Sandiaga Uno's followers and the flow of meaning construction so as to form the characteristics of Sandiaga Uno on his Instagram, as well as in the real world. By using the main theory, the Symbolic Interaction Theory is expected to open new potentials from the plot of a fantasy into a structured meaning. The method that will be used is a case study with a constructivist paradigm, on the basis that every Sandiaga Uno follower has a unique experience, thus this research has a strategy of in-depth interviews and triangulation to Sandiaga Uno's internal team and *online* media journalists. In order to find the right objectivity in developing a holistic understanding of *Papa Online's* fantasy.

Keywords: Construction of the meaning, Fantasy, Symbolic Interaction Theory, Case Study, Papa Online, Sandiaga Uno

Reference: 47 (1984-2019)