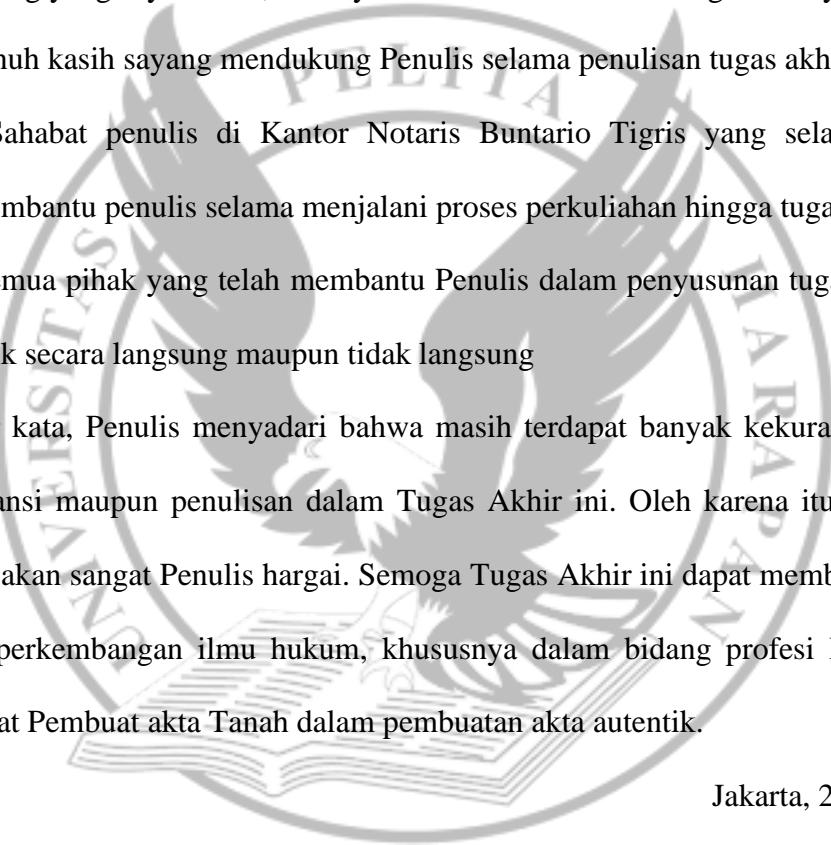


KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat kekuatan dan penyertaan-Nya Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Adapun tugas akhir ini berjudul, **“ANALISIS YURIDIS PENANAMAN MODAL ASING DALAM KAITANNYA DENGAN UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA”**

Penulisan tugas akhir ini merupakan sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Kenotariatan Strata Dua (S2) pada Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan. Dalam penulisan tugas akhir ini Penulis banyak memperoleh bimbingan, pengarahan, saran-saran serta bantuan baik moril maupun materiil dari awal hingga selesaiya tugas akhir ini. Pada kesempatan ini, Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah berperan memberikan bantuan kepada Penulis:

1. Bapak Prof. Dr. Bintan R. Saragih, S.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan;
2. Ibu Dr. Susi Susantijo, S.H., LL.M. selaku Ketua Program Studi Magister Kenotariatan Universitas Pelita Harapan;
3. Bapak Robbyson Halim, S.H., M.H., M.Kn. selaku Dosen Pembimbing yang saya sayangi dan kagumi yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan vi tenaga untuk membantu, mengarahkan dan membimbing Penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini;
4. Semua dosen yang telah mengajar Penulis selama mengikuti perkuliahan di Program Studi Magister Kenotariatan Universitas Pelita Harapan;

- 
5. Staf karyawan Program Studi Magister Kenotariatan dan Perpustakaan yang telah membantu Penulis dalam kegiatan administratif dan penelitian;
 6. Keluarga besar Simatupang, yang dengan penuh kasih sayang dan kesabaran mendoakan, mendukung dan menghibur Penulis selama penulisan tugas akhir ini, selama Penulis menimba ilmu di Program Studi Magister Kenotariatan Universitas Pelita Harapan, dan selama hidup Penulis;
 7. Orang yang saya kasihi, Frendy Victor Silalahi dan keluarga besar yang dengan penuh kasih sayang mendukung Penulis selama penulisan tugas akhir ini.
 8. Sahabat penulis di Kantor Notaris Buntario Tigris yang selalu bersedia membantu penulis selama menjalani proses perkuliahan hingga tugas akhir
 9. Semua pihak yang telah membantu Penulis dalam penyusunan tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam substansi maupun penulisan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran akan sangat Penulis hargai. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi perkembangan ilmu hukum, khususnya dalam bidang profesi Notaris dan Pejabat Pembuat akta Tanah dalam pembuatan akta autentik.

Jakarta, 26 Juni 2021

**Penulis
Duma Winda Sylvia Simatupang**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.5 Sistematika Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tinjauan tentang Penanaman Modal Asing	18
2.1.1 Tentang Penanaman Modal.....	18
2.1.2 Tinjauan tentang Peraturan Badan Koordinasi	52
2.3. Tinjauan tentang OSS	74
2.3.1. Beberapa Jenis perizinan dalam OSS.....	75
2.4. Tinjauan tentang Notaris	78

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	99
3.2 Jenis Penelitian.....	100
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	101
3.4 Pendekatan	103
3.5 Analisa hukum	106

BAB IV ANALISIS

4.1 Analisis Pengaturan Penanaman Modal Asing	109
4.1.1 Analisis sebelum UU Cipta Kerja	109
4.1.2 Analisis setelah UU Cipta Kerja.....	122
4.1.3 Analisis Pengaturan Penanaman Modal Asing Sebelum dan Sesudah berlakunya Undang-Undang Cipta Kerja.....	136
4.2 Peran Notaris dalam Penanaman Modal Asing.....	146
4.2.1 Analisis Peran Notaris dalam Pendirian PT	146
4.2.2 Analisis Peran Notaris dalam Perubahan Status PT	151

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	158
5.2 Saran	159

DAFTAR PUSTAKA.....	160
----------------------------	------------