

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia dan penyertaan yang telah diberikan-Nya kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan. Tesis ini berjudul **“PENERAPAN METODE *PROMPT* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI, KETERAMPILAN BICARA, DAN PENGUASAAN FONOLOGI ANAK USIA 5 TAHUN YANG MENGALAMI KETERLAMBATAN BICARA DI TEBET.”** Ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Strata Dua Universitas Pelita Harapan.

Dalam penulisan tesis ini sebagai tugas akhir, penulis menyadari kemampuan dan keterbatasannya sehingga memerlukan banyak bimbingan, motivasi, teguran, dan doa dari berbagai pihak yang turut membantu serta mendukung sehingga dapat menyelesaikan tesis ini pada akhirnya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Tuhan Yesus Kristus yang memberi inspirasi, kekuatan, kemampuan, untuk terus bergerak dan menyelesaikan pekerjaan baik yang sudah dimulai.
- 2) Ibu Oh Yen Nie, S.E., M.Ed. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pelita Harapan.
- 3) Bapak Dr. Niko Sudibjo, S. Psi., M.A. selaku Ketua Program Studi Magister Teknologi Pendidikan Universitas Pelita Harapan.

- 4) Ibu Dr. Nancy Susianna, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran, dedikasi, motivasi, dan ketelitian telah membimbing, mengarahkan serta memberikan masukan-masukan yang sangat berharga kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
- 5) Seluruh Tim Penguji Dosen Akhir yang memberikan saran, bimbingan dan masukan perbaikan dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- 6) Seluruh dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan dari awal sampai Tugas Akhir ini diselesaikan.
- 7) Seluruh staf karyawan Magister Pendidikan UPH yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Pak Philips Wahyudi dan tim selaku Kepala Bagian Perpustakaan UPH Semanggi yang membantu dalam peminjaman buku perpustakaan serta informasi proses *repository* dan jurnal.
- 9) Suami peneliti Boma Indra Adiwardana, anak peneliti Ribka Adiwardana, orangtua peneliti Melyati Kilapong dan Liring Indrijati, kakak peneliti Roy Kilapong dan Ruth Akimi Kilapong, serta keluarga besar peneliti yang telah memberikan dukungan doa, semangat, waktu, inspirasi untuk terus berkarya, dan membantu peneliti selama berkuliah dan menyelesaikan Tugas Akhir.
- 10) Teman-teman UPH Batch 40, khususnya konsentrasi Teknologi Pendidikan yang telah menjadi teman diskusi, inspirasi dan motivasi dalam belajar dan berkarya bagi anak-anak, khususnya Solpana Marpaung, Pima Aditya, Eliza Ariesta, Novitasari, Bu Desy, Raissa Junita, Romo Martin, Elfrida yang membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

- 11) Komunitas St. Thomas, terkhusus Mami Cun Wahono, Sdri Enrica Beatricia, Sdri Shella, Sdri Devi Shanny, dan Thomas 2 yang menjadi tempat inspirasi menjadi wanita, ibu, dan anak Tuhan.
- 12) Sahabat-sahabatku di Flowers of God (Lia, Etha, Grace) dan di Hananeel Cinta; para penari dan penyembah Tuhan yang saling mendukung, mendorong, dan mendoakan penulis untuk terus menyelesaikan Tugas Akhir ini sampai selesai.
- 13) Lentera Pelangi Indonesia dan adik-adik Anak Ceria, kalian adalah inspirator dan motivator dalam melayani dan mendidik adik-adik dengan kasih dan penuh semangat.
- 14) Teman-teman seperjuangan kelompok bimbingan Batch 43 yang selalu memberikan semangat positif untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 15) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis dengan penuh kesadaran memahami masih banyak keterbatasan dan kekurangan dalam penulisan tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran atas Tugas Akhir ini akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan di Indonesia dan kepada semua pihak yang membaca.

Jakarta, 29 Mei 2021

Angelica Mariantine

## DAFTAR ISI

Halaman

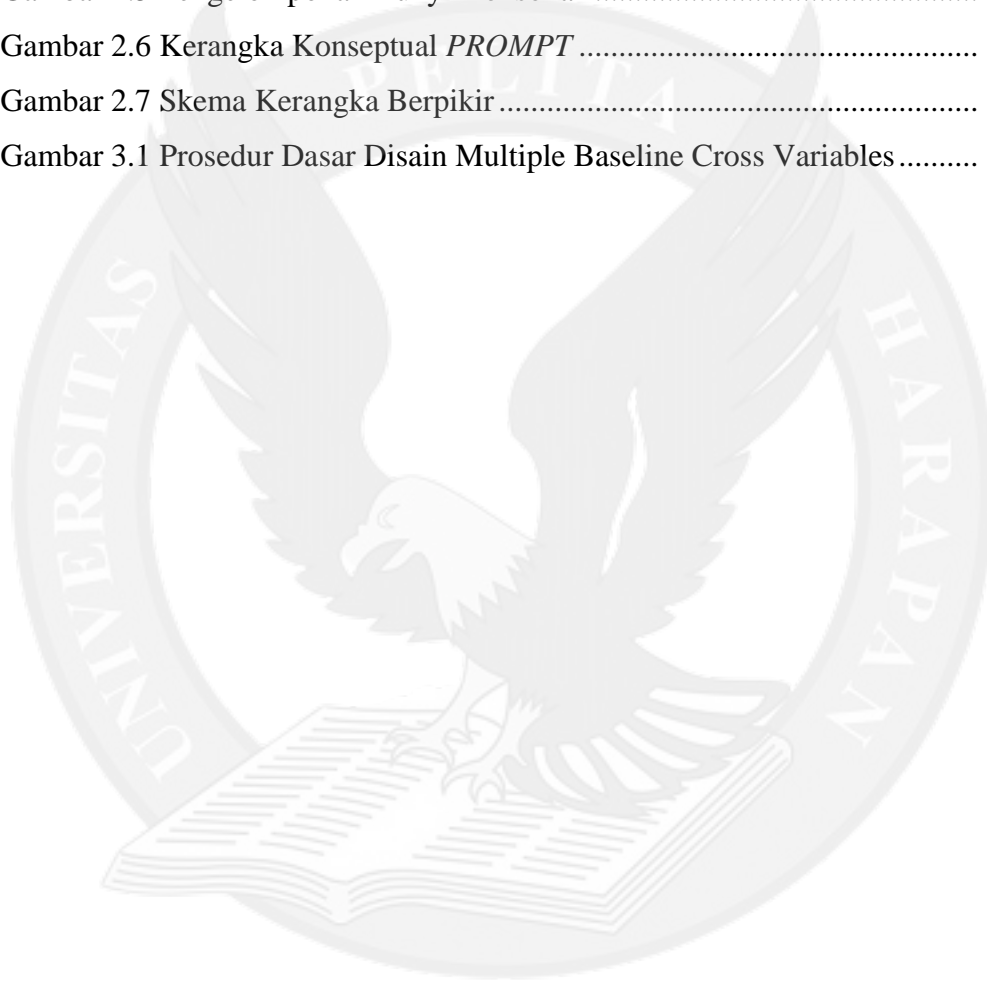
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Batasan Masalah .....	10
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Tujuan Penelitian .....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	11
1.6.2 Manfaat Praktis .....	11
1.7 Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>16</b>
2.1 Komunikasi .....	16
2.1.1 Definisi Keterampilan Komunikasi .....	16
2.1.2 Indikator Keterampilan Berkomunikasi.....	19
2.2 Bicara .....	21
2.2.1 Definisi Keterampilan Bicara.....	21
2.2.2 Tahap Perkembangan Bicara Dan Bahasa Anak.....	22

2.2.3 Indikator Keterampilan Berbicara.....	27
2.3 Penguasaan Fonologi.....	31
2.3.1 Fonetik .....	32
2.3.1.1 Mekanisme Artikulasi.....	34
2.3.2 Fonemik .....	39
2.4 Metode <i>PROMPT</i> .....	40
2.4.1 Definisi Metode <i>PROMPT</i> .....	40
2.4.2 Jenis-jenis dan Tahapan Metode Prompt .....	45
2.5 Keterlambatan Bicara .....	50
2.5.1 Deteksi Dini Keterlambatan Bicara Anak.....	50
2.5.2 Jenis-Jenis Keterlambatan Bicara Dan Penyebabnya .....	51
2.5.3 Penanganan Gangguan Keterlambatan Bicara.....	54
2.6 Kerangka Berpikir .....	56
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>59</b>
3.1 Desain Penelitian .....	59
3.2 Subjek Penelitian.....	62
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	62
3.4 Prosedur Penelitian.....	63
3.5 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	66
3.6 Analisis Data .....	72
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>74</b>
4.1 Hasil Observasi, Analisis Data, dan Temuan Atas Penggunaan Metode Prompt Untuk Meningkatkan Penguasaan Fonologi Anak Yang Mengalami Keterlambatan Bicara .....	75
4.1.1 Subjek Penelitian dan Proses Penelitian .....	75
4.1.1.1 Hasil Observasi Penguasaan Fonologi.....	76
4.1.1.2 Analisis Data dan Temuan Penguasaan Fonologi.....	82
4.2 Hasil Observasi, Analisis Data, dan Temuan Atas Penggunaan Metode Prompt Untuk Meningkatkan Keterampilan Bicara Anak Yang Mengalami Keterlambatan Bicara .....	86
4.2.1 Subjek Penelitian dan Proses Penelitian .....	86

4.2.1.1 Hasil Observasi .....	87
4.2.1.2 Analisis Data dan Temuan.....	93
4.3 Hasil Observasi, Analisis Data, dan Temuan Atas Penggunaan Metode Prompt Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Anak Yang Mengalami Keterlambatan Bicara.....	98
4.3.1 Subjek Penelitian & Proses Penelitian.....	98
4.3.1.1 Hasil Observasi.....	99
4.3.1.2 Analisis Data dan Temuan.....	103
4.4 Pembatasan Masalah .....	108
4.5 Keterbatasan Penelitian .....	108
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>110</b>
5.1 Kesimpulan .....	110
5.2 Saran .....	113
5.2.1 Bagi Guru Dan Orang Tua.....	113
5.2.2 Saran untuk Penelitian Selanjutnya .....	114
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>115</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Perkembangan Bahasa dan Bicara .....	26
Gambar 2.2 Bagan Daerah Artikulator .....	35
Gambar 2.3 Skema Artikulasi Dalam Mulut.....	36
Gambar 2.4 Pengelompokan bunyi vokoid.....	38
Gambar 2.5 Pengelompokan Bunyi Konsonan .....	38
Gambar 2.6 Kerangka Konseptual <i>PROMPT</i> .....	43
Gambar 2.7 Skema Kerangka Berpikir .....	58
Gambar 3.1 Prosedur Dasar Disain Multiple Baseline Cross Variables.....	61



## DAFTAR GRAFIK

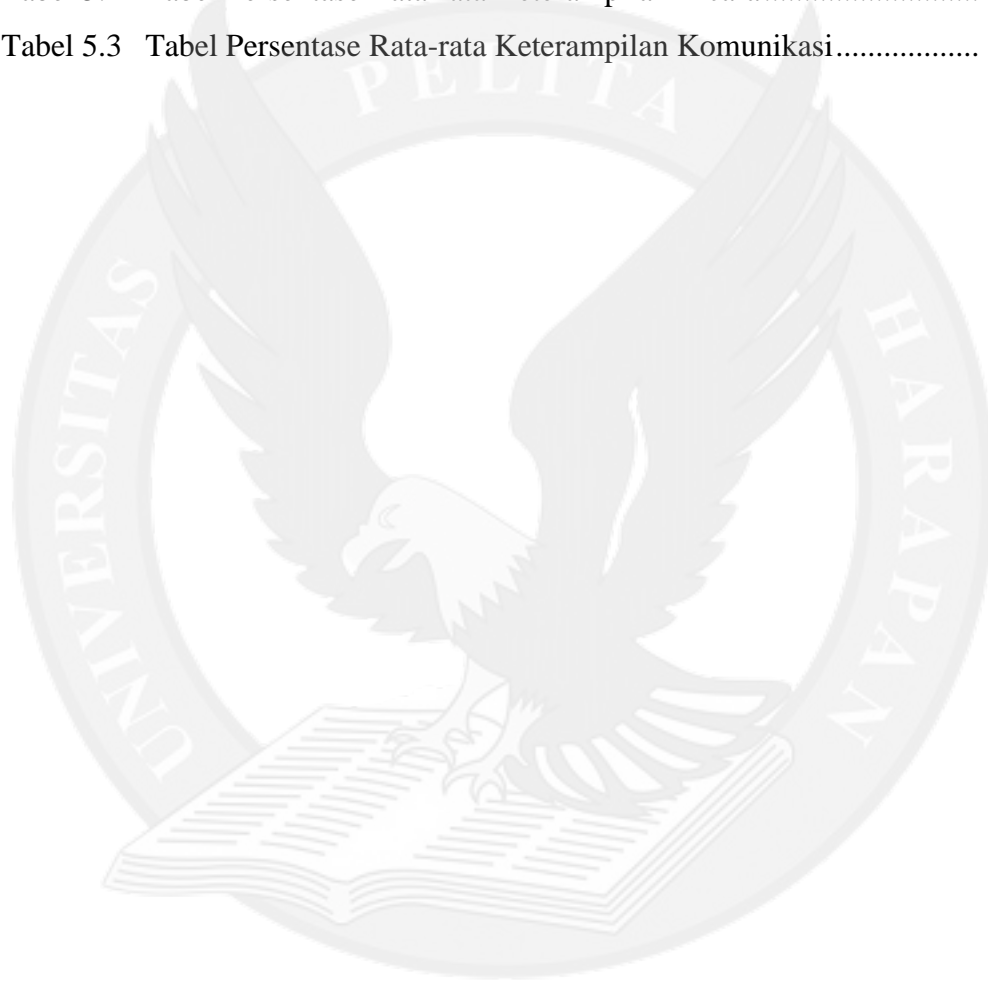
	Halaman
Grafik 4.1 Grafik ABA'B' Penguasaan Fonologi A .....	81
Grafik 4.2 Analisis Kecenderungan Arah Metode Prompt Dalam Meningkatkan Penguasaan Fonologi .....	82
Grafik 4.3 Analisis Level Perubahan Arah Antar Kondisi Menggunakan Metode Prompt – Penguasaan Fonologi .....	85
Grafik 4.4 Grafik ABA'B' Keterampilan Bicara A .....	93
Grafik 4.5 Analisis Kecenderungan Arah Metode Prompt dalam Meningkatkan Keterampilan Bicara .....	94
Grafik 4.6 Analisis Level Perubahan Arah Antar Kondisi Menggunakan Metode Prompt.....	97
Grafik 4.7 Grafik ABA'B' Keterampilan Komunikasi A .....	103
Grafik 4.8 Analisis Kecenderungan Arah Dalam Kondisi Keterampilan Komunikasi .....	104
Grafik 4.9 Analisis Level Perubahan Arah Antar Kondisi Menggunakan Metode Prompt.....	107



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tahapan Perkembangan Bicara Anak Menurut Vygotsky.....	23
Tabel 2.2 Milestone Perkembangan Bicara dan Bahasa Anak.....	25
Tabel 2.3 Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Dalam Lingkup Perkembangan Bahasa .....	27
Tabel 2.4 Penamaan Bunyi Berdasarkan Daerah Artikulasi .....	37
Tabel 2.5 Bendera Merah yang Menunjukkan Memerlukan Tindakan Evaluasi Bahasa-Bicara Darurat .....	50
Tabel 3.1 Rencana Penelitian Single Subject.....	63
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Keterampilan Bicara.....	66
Tabel 3.3 Instrumen Pengumpulan Data Keterampilan Bicara.....	67
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Penguasaan Fonologi .....	68
Tabel 3.5 Instrumen Pengumpulan Data Penguasaan Fonologi.....	69
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Keterampilan Komunikasi .....	70
Tabel 3.7 Instrumen Pengumpulan Data Keterampilan Komunikasi.....	71
Tabel 4.1 Fase Baseline A Penguasaan Fonologi A.....	76
Tabel 4.2 Fase Intervensi B Penguasaan Fonologi A.....	78
Tabel 4.3 Fase Baseline A' Penguasaan Fonologi A.....	79
Tabel 4.4 Fase Intervensi B' Penguasaan Fonologi A.....	80
Tabel 4.5 Analisis Kecenderungan Arah Dalam Kondisi A .....	82
Tabel 4.6 Analisis Stabilitas Dalam Kondisi A.....	84
Tabel 4.7 Analisis Level Perubahan Arah Antar Kondisi A .....	85
Tabel 4.8 Fase Baseline A Keterampilan Bicara A.....	88
Tabel 4.9 Fase Intervensi B Keterampilan Bicara A.....	89
Tabel 4.10 Fase Baseline A' Keterampilan Bicara A.....	91
Tabel 4.11 Fase Baseline B ' Keterampilan Bicara A .....	92
Tabel 4.12 Analisis Kecenderungan Arah Dalam Kondisi A .....	94
Tabel 4.13 Analisis Stabilitas Dalam Kondisi A.....	96
Tabel 4.14 Analisis Level Perubahan Arah Antar Kondisi A .....	97
Tabel 4.15 Fase Baseline A Kemampuan Komunikasi A .....	99

Tabel 4.16 Fase Intervensi B Keterampilan Komunikasi A.....	100
Tabel 4.17 Fase Baseline A' Keterampilan Komunikasi A .....	101
Tabel 4.18 Fase Intervensi B' Keterampilan Komunikasi A .....	102
Tabel 4.19 Analisis Data Kecenderungan Arah A .....	104
Tabel 4.20 Analisis Stabilitas Dalam Kondisi A.....	106
Tabel 4.21 Analisis Level Perubahan Arah Antar Kondisi A.....	107
Tabel 5.1 Tabel Persentase Rata-rata Penguasaan Fonologi.....	111
Tabel 5.2 Tabel Persentase Rata-rata Keterampilan Bicara.....	111
Tabel 5.3 Tabel Persentase Rata-rata Keterampilan Komunikasi.....	112



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN A .....	A-1
1. Survey Studi Pendahuluan .....	A-1
LAMPIRAN B .....	B-1
1. Desain Penelitian Validasi Eliza Ariesta .....	B-1
2. Rubrik Keterampilan Komunikasi Validasi Eliza Ariesta .....	B-3
3. Rubrik Keterampilan Bicara Validasi Eliza Ariesta .....	B-4
4. Rubrik Penguasaan Fonologi Validasi Eliza Ariesta .....	B-5
5. Desain Penelitian Validasi Marsaria Primadona.....	B-6
6. Rubrik Keterampilan Komunikasi Validasi Marsaria Primadona .....	B-8
7. Rubrik Keterampilan Bicara Validasi Marsaria Primadona.....	B-9
8. Rubrik Penguasaan Fonologi Validasi Marsaria Primadona .....	B-10
LAMPIRAN C .....	C-1
1. Pengertian Keterampilan Komunikasi dan Indikatornya .....	C-1
2. Pengertian Keterampilan Bicara dan Indikatornya .....	C-4
3. Pengertian Penguasaan Fonologi dan Indikatornya .....	C-6
4. Pengertian Metode <i>PROMPT</i> .....	C-7
LAMPIRAN D .....	D-1
1. Wawancara Awal Sebelum Intervensi .....	D-1
LAMPIRAN E .....	E-1
1. Hasil Penelitian Fase Baseline A .....	E-1
2. Hasil Penelitian Fase Intervensi B .....	E-2
3. Hasil Penelitian Fase Baseline A' .....	E-4
4. Hasil Penelitian Fase Intervensi B' .....	E-5

LAMPIRAN F.....	F-1
1. Data, Chart Penelitian Penguasaan Fonologi.....	F-1
2. Data, Chart Penelitian Keterampilan Bicara.....	F-4
3. Data, Chart Penelitian Keterampilan Komunikasi.....	F-8
 LAMPIRAN G .....	 G-1
1. Foto Dokumentasi Penelitian .....	G-1

