

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan.

Proyek Akhir dengan judul “UPAYA MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII PADA PEMBELAJARAN DARING SENI MUSIK MELALUI MODEL PAKEM” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Proyek Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Proyek Akhir ini, yaitu kepada:

1. Oh Yen Nie, S.E., M.Ed., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
2. Atalya Agustin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Neneng Andriani, S.Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
4. Wiyun Philipus Tangkin, S.T., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.

5. Hotner Napitupulu (ayah), Rohaya Sinaga (Ibu), Noralina Napitupulu (kakak), Lilis Maria Napitupulu (kakak), Hana Joy Napitupulu (adik) dan Samuel Parulian Napitupulu (adik), sebagai keluarga inti yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam berbagai hal kepada penulis.
6. Amadea Yomanta, sebagai sahabat yang setia memberikan masukan serta menjadi ruang untuk berbagi suka maupun duka selama penulisan *paper* ini.
7. Jonathan Ha'e, Veli Haloho, Lusiana Arsita Baewa, Ivone Liliani Wenas, Ranita Anastasya, Putri Lani Susanpry Purba, Dorathea Karaeng, Hesti Widya Pratiwi, Emia Srininta, Yoanne Kezia Kalvarita D.B, Noviantri Tiara Thaba Malino, Pameyla Cipta Kencana, sebagai kakak tingkat, mentor, mentee serta teman yang telah memberikan masukan serta semangat kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Proyek Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 11 Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR LAMPIRAN x

LATAR BELAKANG..... 3

MINAT BELAJAR SISWA 7

PEMBELAJARAN MODEL PAKEM 10

MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA MELALUI PENERAPAN

PEMBELAJARAN MODEL PAKEM 12

MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII PADA PEMBELAJARAN SENI

MUSIK SECARA DARING 15

PENERAPAN MODEL PAKEM GUNA MENINGKATKAN MINAT

BELAJAR SISWA KELAS VII..... 18

PEMBAHASAN 21

KESIMPULAN DAN SARAN 26

DAFTAR PUSTAKA 28

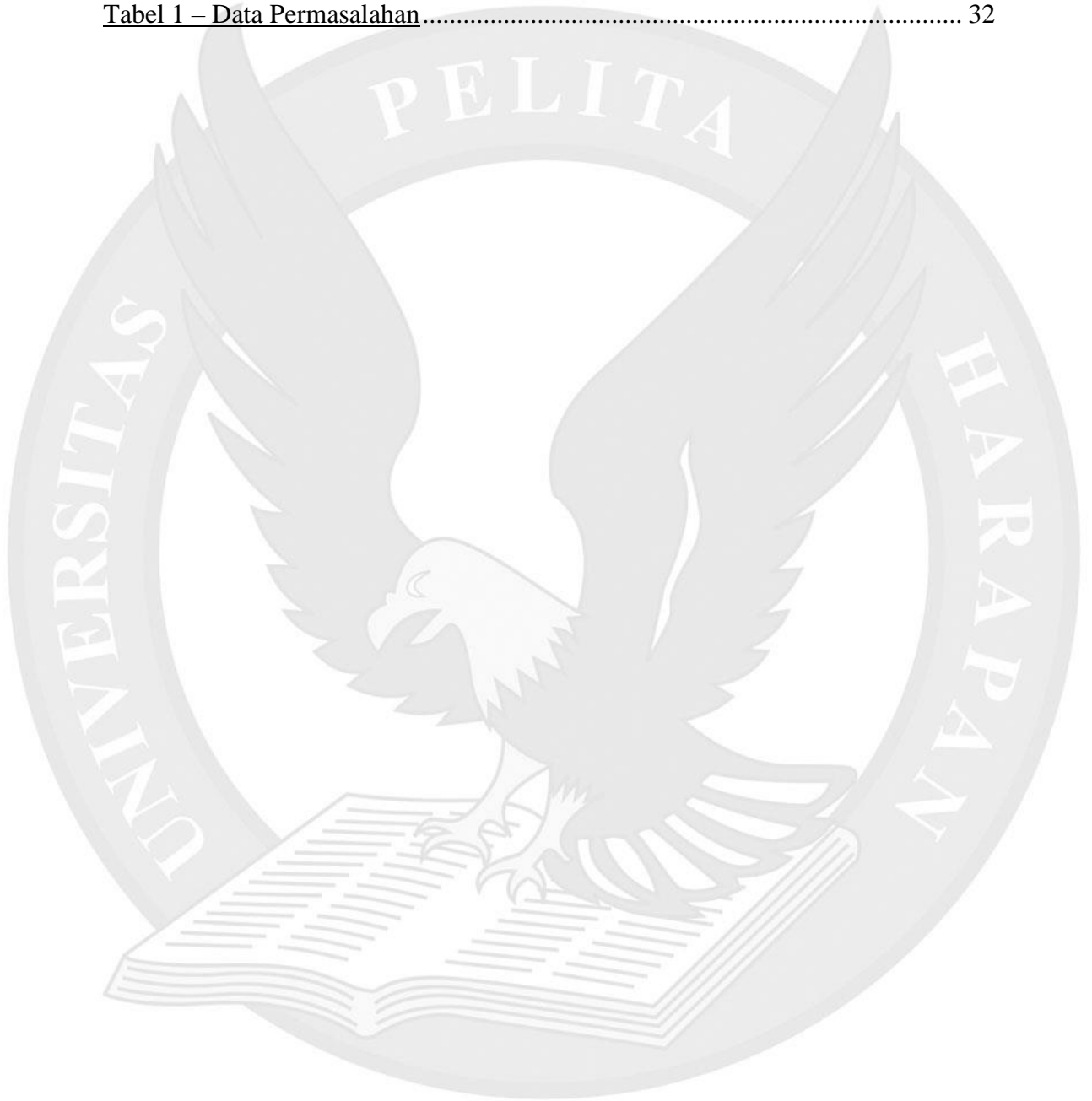
LAMPIRAN..... 32

viii

DAFTAR TABEL

halaman

<u>Tabel 1 – Data Permasalahan</u>	32
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
<u>Lampiran 1 – Lembar Observasi</u>	33
<u>Lampiran 2 – Refleksi Observasi</u>	37
<u>Lampiran 3 – Bukti Tugas Siswa Pada Pertemuan ke-1</u>	40
<u>Lampiran 4 – Lembar RPP Pertemuan ke-2</u>	43
<u>Lampiran 5 – Bukti Mempraktikkan Teori Pernapasan</u>	48
<u>Lampiran 6 – Refleksi Mengajar Pertemuan ke-2</u>	49
<u>Lampiran 7 – Bukti Tugas Siswa Pada Pertemuan ke-2</u>	51
<u>Lampiran 8 – RPP Pertemuan ke-3</u>	52
<u>Lampiran 9 – Bukti Aktivitas Pada Pertemuan ke-3</u>	58
<u>Lampiran 10 – Refleksi Mengajar Pertemuan ke-3</u>	59
<u>Lampiran 11 – RPP Pertemuan ke-4</u>	62
<u>Lampiran 12 – Bukti Mempraktikkan Pembuatan Lirik Lagu</u>	67
<u>Lampiran 13 – Bukti Tugas Siswa Pada Pertemuan ke-4</u>	68
<u>Lampiran 14 – Refleksi Mengajar Pertemuan ke-4</u>	70