

## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Tuhan YME yang telah memberikan hikmat, kemampuan, rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.

Tesis dengan judul “PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KREATIF DAN PRODUKTIF (PKP) UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI, KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF, DAN BEKERJA SAMA DALAM MENULIS NASKAH DRAMA BAHASA INGGRIS KELAS XII SEKOLAH GLOBAL JAYA” ini ditujukan untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Strata Dua Universitas Pelita Harapan.

Pengalaman penelitian menjadi hal yang berharga bagi peneliti. Banyak tantangan yang dihadapi peneliti dalam proses perencanaan, pelaksanaan, dan penulisan. Namun semangat, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak maka semuanya bisa terrealisasikan.

Perkenankan peneliti untuk menghaturkan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Connie Rasilim, S. S., B. Ed., M. Pd., selaku Dekan Fakultas Teknologi Pendidikan
- 2) Bapak Dr. Niko Sudibjo, S. Psi., M. A., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan
- 3) Ibu Prof. I G.A.K. Wardani, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak masukan kepada penulis, serta meluangkan waktu selama masa pengerjaan Tesis.
- 4) Bapak Agus Santoso, S.Pd., M.A., Ed.D., dan Dr. Niko Sudibjo, S. Psi., M. A., selaku Dosen Penguji yang memberikan banyak masukan kepada penulis.
- 5) Seluruh Dosen yang telah mengajar penulis selama masa perkuliahan di Universitas Pelita Harapan.
- 6) Staf Karyawan Fakultas Teknologi Pendidikan yang telah membantu penulis dalam kegiatan administrative.
- 7) Ibu tercinta yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti untuk menulis tesis ini.

- 8) Chyo Pornnomo suami tercinta dan anak-anakku, Maheera dan Zivanya, yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti untuk menulis tesis ini.
- 9) Saudara terkasih Yuning, Ilham, Danang dan Endah yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti untuk menulis tesis ini.
- 10) Teman seperjuangan Adeline, Fenny, Meitha, Plo, Farida, Natalis, Star, Pamela, Rosa, Wylene, Ibu Dewi, Yully, Batch 38B dan jurusan Teknologi Pendidikan yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada penulis.
- 11) *Principals*, para guru, staf, dan siswa kelas XII khususnya di Sekolah Global Jaya Tangerang Selatan yang selalu memberi dukungan, semangat, dan bantuan kepada penulis.
- 12) Teman-teman Mutiara, Christine, Ria, Emma, Putri, yang senantiasa saling menguatkan dan menghibur satu sama lain.
- 13) Perpustakaan Johanes Oentoro Universitas Pelita Harapan yang telah menyediakan referensi bagi peneliti untuk menulis tesis ini.
- 14) Semua pihak yang telah memberikan dukungan baik moral dan materi dalam penyusunan tesis ini.

Semoga tesis ini bermanfaat bagi para pembaca dan pendidikan di Indonesia.

Jakarta, 8 Desember 2018

Tria Sismalinda

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRACT	
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat penelitian.....	8
1.5. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1. Model Pembelajaran Kreatif dan Produktif (PKP) .....	14
2.1.1. Pengertian Kreativitas dan Produktivitas .....	14
2.1.2. Pengertian Model PKP .....	16
2.1.3. Kegiatan Belajar menggunakan Model PKP .....	19
2.1.4. Keterkaitan model PKP, pelajaran Teater dan tingkat kognitif siswa21	
2.2. Motivasi .....	23
2.2.1. Pengertian Motivasi.....	23
2.2.2. Teori motivasi kebutuhan.....	23
2.2.3. Teori Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik.....	26
2.2.4. Kaitan Motivasi dengan Model PKP.....	28
2.2.5. Indikator Penilaian Perkembangan Motivasi Siswa.....	31
2.3. Keterampilan Berpikir kreatif.....	32

2.3.1 Pengertian Berpikir Kreatif .....	32
2.3.2 Karakteristik Berpikir Kreatif.....	33
2.3.3. Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif.....	36
2.3.4. Keterkaitan keterampilan berpikir kreatif dengan model PKP dalam menulis naskah drama. ....	38
2.4. Keterampilan Bekerja Sama (Kooperatif dan Kolaboratif) .....	39
2.4.1. Pengertian Pembelajaran Kooperatif dan Kolaboratif.....	39
2.4.2. Keterkaitan Keterampilan Bekerja Sama dengan Model PK .....	41
2.4.3. Indikator Keterampilan Bekerja sama.....	44
2.5. Unsur-unsur dan langkah-langkah menulis naskah drama .....	45
2.5.1. Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerita.....	45
2.5.2. Langkah-Langkah Menulis Naskah Drama.....	46
2.6. Penelitian Terdahulu .....	47
2.7. Kerangka Berpikir.....	50
2.8. Hipotesis Tindakan .....	53
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Rancangan Penelitian.....	54
3.1.1. Prosedur Pelaksanaan Model Penelitian Tindakan Kelas .....	55
3.1.2. Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian .....	57
3.1.3. Latar Belakang Siswa .....	58
3.1.4. Latar (seting tempat) Penelitian .....	59
3.2. Prosedur Penelitian .....	59
3.2.1. Rencana Pembelajaran Pada Setiap Siklus.....	59
3.3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	61
3.3.1. Instrumen Pengumpulan data dalam penelitian ini .....	64
3.4. Analisis Data Penelitian.....	65
3.5. Validitas data .....	66
3.6. Analisis Data penelitian dan Triangulasi Data Dalam Penelitian Ini .....	68
3.6.1 Rubrik Setiap Variabel .....	68
3.7. Syarat Keberhasilan Penerapan Model PKP.....	73
3.7.1. Indikator Keberhasilan Penerapan Model PKP .....	73

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Kondisi Siswa Kelas Teater .....	75
4.2. Ringkasan Hasil Penerapan Model PKP .....	76
4.3. Deskripsi penerapan model PKP selama tiga siklus .....	77
4.3.1. Paparan Siklus dan Hasil Pengamatan .....	77
4.3.1.1. Siklus I .....	77
4.3.1.2. Siklus II .....	91
4.3.1.3. Siklus III .....	100
4.4. Perkembangan Masing-masing Variabel Seluruh Siklus .....	109
4.4.1. Perkembangan motivasi siswa kelas XII .....	109
4.4.2. Perkembangan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Kelas XII .....	114
4.4.3. Perkembangan Keterampilan Bekerja Sama Siswa Kelas XII .....	117
4.5. Kesimpulan Akhir .....	121
4.6. Kendala-kendala Selama Proses Penerapan Model Pembelajaran Kreatif Produktif (PKP) .....	123

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

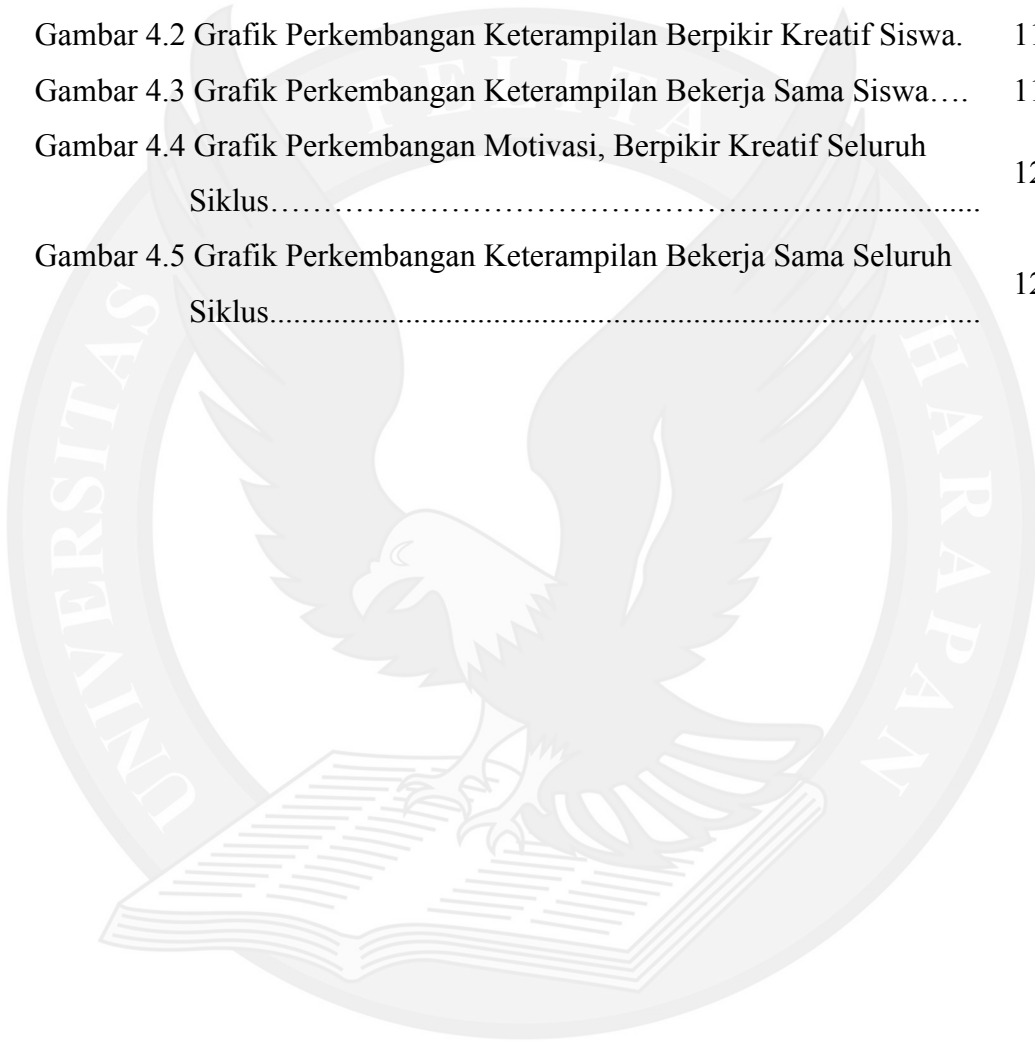
5.1. Kesimpulan .....	126
5.2. Keterbatasan dalam penelitian .....	128
5.3. Saran .....	129
5.3.1. Saran Implikasi .....	129
5.3.2. Penelitian selanjutnya .....	130

## **DAFTAR REFERENSI .....**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lingkaran Keterampilan dalam Pelajaran Teater.....	2
Gambar 2.1 Piramida Maslov.....	24
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	52
Gambar 3.1 Model PTK Kemmis dan Mc. Taggart R.....	56
Gambar 4.1 Grafik Perkembangan Motivasi Siswa .....	110
Gambar 4.2 Grafik Perkembangan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa.	115
Gambar 4.3 Grafik Perkembangan Keterampilan Bekerja Sama Siswa....	118
Gambar 4.4 Grafik Perkembangan Motivasi, Berpikir Kreatif Seluruh Siklus.....	122
Gambar 4.5 Grafik Perkembangan Keterampilan Bekerja Sama Seluruh Siklus.....	122



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perkembangan Kognitif Piaget.....	21
Tabel 2.2 Perbandingan Konsep Belajar Kooperatif dan Kolaboratif.....	41
Tabel 3.1 Data latar belakang Siswa.....	58
Tabel 3.2 Langkah - langkah pengajaran menulis naskah dengan model PKP.....	60
Tabel 3.3 Jumlah Naskah Pada Setiap Siklus.....	61
Tabel 3.4 Kisi - Kisi Teknik Observasi dan Intrumen Pengumpulan Data	64
Tabel 3.5 Triangulasi.....	67
Tabel 3.6 Cek list RPP Model PKP Di Setiap Siklus.....	68
Tabel 3.7 Pertanyaan Angket Siswa.....	69
Tabel 3.8 Rubrik Penilaian Motivasi Siswa.....	70
Tabel 3.9 Rubrik Penilaian Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa.....	71
Tabel 3.10 Rubrik Penilaian Keterampilan Bekerja Sama Siswa.....	72
Tabel 3.11 Rentang Nilai Siswa IB.....	73
Tabel 3.12 Jenjang Nilai Perkembangan Siswa Selama Penelitian.....	73
Tabel 4.1 Hasil Observasi Awal Keterampilan Menulis Naskah Drama...	75
Tabel 4.2 Rangkuman Hasil Penerapan Model PKP Tiga Siklus.....	76
Tabel 4.3 Pencapaian Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif Siklus I...	85
Tabel 4.4 Pencapaian Indikator Motivasi Siklus I.....	86
Tabel 4.5 Pencapaian Indikator Keterampilan Bekerja Sama Siklus I.....	88
Tabel 4.6 Perkembangan Motivasi, Keterampilan Berpikir Kreatif dan Bekerja Sama Siklus I.....	89
Tabel 4.7 Pencapaian Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif Siklus II..	95
Tabel 4.8 Pencapaian Indikator Keterampilan Motivasi Siklus II.....	96
Tabel 4.9 Pencapaian Indikator Keterampilan Bekerja Sama Siklus II.....	97
Tabel 4.10 Perkembangan Motivasi, Keterampilan Berpikir Kreatif dan Bekerja Sama Siklus II.....	98
Tabel 4.11 Pencapaian Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif Siklus III.....	105
Tabel 4.12 Pencapaian Indikator Keterampilan Motivasi Siklus III.....	106

Tabel 4.13 Pencapaian Indikator Keterampilan Bekerja Sama Siklus III.	107
Tabel 4.14 Perkembangan Motivasi, Keterampilan Berpikir Kreatif dan Bekerja Sama siklus III.....	108
Tabel 4.15 Perkembangan Motivasi Siswa Seluruh Siklus.....	110
Tabel 4.16 Perkembangan Keterampilan Berpikir Kreatif Seluruh Siklus.	114
Tabel 4.17 Perkembangan Keterampilan Bekerja Sama Seluruh Siklus...	118
Tabel 4.18 Hasil Akhir Penerapan Model PKP.....	121





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Rencana Pembelajaran Setiap Siklus.....	A-1
Lampiran B. Catatan Lapangan dan Hasil Observasi penerapan Model PKP.....	B-1
Lampiran C. Foto Kegiatan PTK.....	C-1
Lampiran D. Naskah Drama Siswa.....	D-1
Lampiran E. Surat Ijin Publikasi Sekolah.....	E-1
Lampiran F. Riwayat Hidup.....	F-1

