

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugerah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul ini “DESAIN INTERIOR RUANG KONSULTASI BERWAWASAN PSIKOLOGI”

ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Desain Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Bambang T. A. Nugroho, S.Sn., M.T., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
3. Christian Purwadihardja, S.Sn., M.A., selaku pembimbing Tugas Akhir.
4. Vanya A. L. Tjioe, S.Sn., M.M., selaku Penasehat Akademik penulis.
5. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Program Studi Desain Interior Universitas Pelita Harapan. Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran

dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 08-Desember-2021

Oswin Ricardo Jayate

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b>	<b>12</b>
<b>1.4 Kontribusi Perancangan Interior</b>	<b>13</b>
<b>1.5 Batasan Perancangan Interior</b>	<b>13</b>
<b>1.6 Teknik Pengumpulan Data</b>	<b>14</b>
<b>1.7 Pendekatan</b>	<b>16</b>
<b>1.8 Alur Perancangan Interior</b>	<b>17</b>
<b>1.9 Sistem Penulisan</b>	<b>18</b>
<b>BAB II</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Konsultasi</b>	<b>19</b>
<b>2.1.1 Sejarah Konsultasi</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Ruang Konsultasi</b>	<b>19</b>
<b>2.2.1 Definisi Ruang Konsultasi</b>	<b>19</b>
<b>2.2.2 Jenis Layanan pada Klinik Psikologi</b>	<b>20</b>
<b>2.3 Parameter Perancangan Ruang Konseling Menurut Ilmu Interior/ Arsitektur</b>	<b>20</b>
<b>2.3.1 Tata letak</b>	<b>20</b>
<b>2.3.2 Pencahayaan</b>	<b>22</b>

2.3.3 Tempat Duduk	22
2.3.4 Alam	23
2.3.5 Warna	23
2.3.6 Aksesibilitas	24
2.3.7 Elemen dekorasi	24
2.3.8 Privasi	25
2.4 Parameter Perancangan Ruang Konseling Menurut Ilmu Psikologi	25
<b>BAB III</b>	28
<b>BAB IV</b>	49
4.1 South Los Angeles High School	49
4.1.1 Tata Letak	49
4.1.2 Pencahayaan	49
4.1.3 Tempat Duduk	50
4.1.4 Alam	50
4.1.5 Warna	50
4.1.6 Aksesibilitas	51
4.1.7 Elemen Dekorasi	51
4.1.8 Privasi	51
4.1.9 Material	51
4.2 Kitaoji Clinic	51
4.2.1 Tata Letak	52
4.2.2 Pencahayaan	52
4.2.3 Tempat Duduk	53
4.2.4 Alam	53
4.2.5 Warna	54
4.2.6 Aksesibilitas	54
4.2.7 Elemen Dekorasi	54
4.2.8 Privasi	54
4.2.9 Material	55
4.3 1.4 Clinic	55

4.3.1 Tata Letak	55
4.3.2 Pencahayaan	55
4.3.3 Tempat Duduk	56
4.3.4 Alam	56
4.3.5 Warna	57
4.3.6 Aksesibilitas	57
4.3.7 Elemen Dekorasi	57
4.3.8 Privasi	58
4.3.9 Material	58
<b>4.4 Livsrum - Cancer Counseling Center</b>	<b>59</b>
4.4.1 Tata Letak	59
4.4.2 Pencahayaan	59
4.4.3 Tempat Duduk	60
4.4.4 Alam	60
4.4.5 Warna	60
4.4.6 Aksesibilitas	61
4.4.7 Elemen Dekorasi	61
4.4.8 Privasi	61
4.4.9 Material	61
<b>4.5 SK Yee Healthy Life Center</b>	<b>63</b>
4.5.1 Tata Letak	63
4.5.2 Pencahayaan	63
4.5.3 Tempat Duduk	64
4.5.4 Alam	64
4.5.5 Warna	64
4.5.6 Aksesibilitas	65
4.5.7 Elemen Dekorasi	65
4.5.8 Privasi	65
4.5.9 Material	65

<b>4.6 Shelter For Victims Of Domestic Violence</b>	<b>67</b>
<b>4.6.1 Tata Letak</b>	<b>67</b>
<b>4.6.2 Pencahayaan</b>	<b>67</b>
<b>4.6.3 Tempat Duduk</b>	<b>67</b>
<b>4.6.4 Alam</b>	<b>68</b>
<b>4.6.5 Warna</b>	<b>68</b>
<b>4.6.6 Aksesibilitas</b>	<b>69</b>
<b>4.6.7 Elemen Dekorasi</b>	<b>69</b>
<b>4.6.8 Privasi</b>	<b>69</b>
<b>4.6.9 Material</b>	<b>69</b>
<b>4.7 Divorce Psychological Clinic</b>	<b>70</b>
<b>4.7.1 Tata Letak</b>	<b>70</b>
<b>4.7.2 Pencahayaan</b>	<b>70</b>
<b>4.7.3 Tempat Duduk</b>	<b>71</b>
<b>4.7.4 Alam</b>	<b>71</b>
<b>4.7.5 Warna</b>	<b>71</b>
<b>4.7.6 Aksesibilitas</b>	<b>72</b>
<b>4.7.7 Elemen Dekorasi</b>	<b>72</b>
<b>4.7.8 Privasi</b>	<b>72</b>
<b>4.7.9 Material</b>	<b>73</b>
<b>4.8 Tabel Analisis Implementasi Parameter</b>	<b>77</b>
<b>BAB V</b>	<b>83</b>
<b>5.1 Kesimpulan</b>	<b>83</b>
<b>5.2 Saran</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>87</b>