

## Table of Contents

BAB 1 .....	8
PENDAHULUAN .....	8
1.1 Latar Belakang.....	8
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Batasan Masalah .....	9
1.4 Tujuan Perancangan .....	10
1.5 Manfaat Perancangan.....	10
1.5.1 Terhadap Masyarakat .....	10
1.5.2 Terhadap Mahasiswa Desain Komunikasi Visual.....	10
1.5.3 Terhadap Penulis .....	10
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Tinjauan Teori .....	11
2.1.1 Suku Tionghoa di Indonesia .....	11
2.1.2 Hokkian .....	11
2.2 Tradisi Suku Tionghoa .....	12
2.2.1 Sian Kong.....	12
2.3 Film Fiksi.....	12
2.4 Produser .....	13
2.5 Struktur Produksi Film .....	14
2.5.1 Peranan Produser .....	14
2.5.2 Peranan Sutradara .....	14
2.5.3 Peranan Asisten Sutradara.....	15
2.5.4 Peranan Penata Fotografi .....	15
2.5.5 Peranan Penata Suara.....	15
2.5.6 Campers .....	15
2.5.7 Editor.....	15
2.5.8 Penata Artistik.....	16
2.6 Tahapan Pembuatan Film Fiksi .....	16
2.6.1 Pra Produksi .....	16
2.6.2 Produksi .....	17
2.6.3 Pasca Produksi .....	17
BAB III .....	18
KONSEP PERANCANGAN.....	18

3.1 Tahapan Kreatif dan Waktu Perancangan .....	18
3.1.1 Konsep dan Tujuan Kreatif.....	18
3.1.2 Waktu dan Tempat Perancangan .....	18
3.1.3 Strategi Penyajian Pesan.....	20
3.2 Konsep Kreatif.....	20
3.2.1 Sinopsis .....	21
3.2.2 Logline .....	21
3.2.3 Beat Sheet.....	21
3.2.4 Target Audiens .....	22
3.2.5 Narasi .....	22
3.2.6 Storyline .....	23
3.2.7 Story Board dan Shot List.....	25
3.2.8 Shooting Script.....	25
3.3 Strategi Kreatif .....	25
3.3.1 What To Say .....	26
3.3.2 How To Say.....	26
3.4 Pra Produksi .....	30
3.4.1 Rencana Lokasi Syuting.....	31
3.4.2 Merekrut Kru.....	31
3.4.3 Casting.....	31
3.4.4 Membuat Proposal .....	37
3.5 Produksi.....	37
3.6 Pasca Produksi .....	38
3.7 Protokol Kesehatan.....	38
3.7.1 Wajib PCR.....	31
3.7.2 Wajib Mematuhi Aturan Kesehatan .....	31
3.7.3 Menghindari Kontak Fisik .....	31
3.7.4 Pertimbangan Kreatif.....	31
3.4.4 Membuat Proposal    37	
BAB IV .....	40
ANALISA DAN PROSES RANCANGAN .....	40
4.1 Proses Rancangan Pra-Produksi.....	40
4.1.1 Casting.....	40
4.1.2 Lokasi.....	43
4.2 Peralatan .....	46
4.3 Perhitungan Akhir Dana Produksi .....	51

4.4 Jadwal.....	56
4.5 Kerabat Kerja Produksi.....	57
4.6 Pasca Produksi.....	58
4.6.1 Perekrutan Kru.....	58
4.6.2 Linimasa Pasca Produksi.....	58
BAB V.....	60
KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Rangkuman.....	60
5.2 Kesimpulan.....	60
5.3 Saran.....	61
5.3.1 Saran Bagi Sinematografi UPH.....	61
5.3.2 Saran Bagi Pembaca.....	61
Daftar Pustaka.....	62
Daftar Lampiran.....	64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.10 Referensi Karakter Hoa .....	33
Gambar 3.11 Referensi Karakter Shen Liem .....	34
Gambar 3.12 Referensi Karakter Lian Tan .....	36
Gambar 3.13 Referensi Karakter Thio Yong (Kanan) dan Nao Yong (Kiri) .....	37
Gambar 3.14 Proses Berjalannya Shooting .....	38
Gambar 3.15 Proses Berjalannya Shooting .....	38
Gambar 4.1 Poster Casting Sian Kong.....	40
Gambar 4.2 Pemeran Hoa Lie (Lili) .....	41
Gambar 4.3 Pemeran Shen Liem (Husen).....	41
Gambar 4.4 Pemeran Lian Tan (Ibu Lian) .....	42
Gambar 4.5 Pemeran Thio Yong (Ayong) .....	42
Gambar 4.6 Teras Depan .....	43
Gambar 4.7 Dalam Rumah .....	44
Gambar 4.8 Klenteng .....	44
Gambar 4.9 Surat Perjanjian Kerjasama Martha Wiguna.....	45
Gambar 5.0 Surat Perjanjian Kerjasama Frans Nicholas.....	45
Gambar 5.1 Surat Perjanjian Kerjasama Tasca Levina.....	46

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu dan Kegiatan Pra-Produksi sampai Pasca-Produksi.....	18
Tabel 3.2 Waktu dan Kegiatan Pra-Produksi sampai Pasca-Produksi.....	19
Tabel 3.3 Beat Sheet Film Sian Kong.....	22
Tabel 3.4 Storyline Sian Kong.....	23
Tabel 3.5 Perencanaan Dana Sementara.....	28
Tabel 3.6 Perencanaan Dana Sementara.....	28
Tabel 3.7 Perencanaan Dana Sementara.....	29
Tabel 3.8 Perencanaan Dana Sementara.....	29
Tabel 3.9 Perencanaan Dana Sementara.....	29
Tabel 4.1 Peralatan Camera System yang disewa hari pertama.....	46
Tabel 4.2 Peralatan Lighting and Grip yang disewa hari pertama.....	47
Tabel 4.3 Peralatan Camera System yang disewa hari kedua.....	49
Tabel 4.4 Peralatan Lighting and Grip yang disewa hari kedua.....	50
Tabel 4.5 Perhitungan Dana Pemain Film Sian Kong.....	51
Tabel 4.6 Perhitungan Dana Kru Film Sian Kong.....	52
Tabel 4.7 Perhitungan Dana Konsumsi Film Sian Kong.....	52
Tabel 4.8 Perhitungan Dana Artistik Film Sian Kong.....	53
Tabel 4.9 Perhitungan Dana Survey Lokasi Film Sian Kong.....	53
Tabel 5.0 Perhitungan Dana Lokasi Film Sian Kong.....	53
Tabel 5.1 Perhitungan Dana Transportasi Film Sian Kong.....	54
Tabel 5.2 Perhitungan Dana Perlengkapan Film Sian Kong.....	54
Tabel 5.3 Perhitungan Dana Peralatan Film Sian Kong.....	54
Tabel 5.4 Rangkuman Perhitungan Dana Film Sian Kong.....	55
Tabel 5.5 Jadwal Harian Produksi Film Sian Kong.....	56
Tabel 5.6 Linimasa Pasca Produksi.....	58