

DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin, *Et.al*, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Pustaka Setia, 2012).
- Cresswell, John W., “*Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*”, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016).
- Husserl, dalam *Pengalaman Pembelajaran Multikultural Siswa Madrasah Aliyah (MA)*. S2 thesis, Program Pascasarjana.
- Jacobson, Daniel, “*Listener’s Introduction to Music*,” (Dubuque: Wm. C. Brown Publishers, 1992).
- Jones, David, “*Diction for Singing*”,
<https://tsmp.org/choir/djones/pdf/Diction%20for%20Singing.pdf> diakses pada tanggal 19 September 2021
- Manalu, Daniel Yosmar Heyman. “Makna Lirik Nyanyian Andung Dalam Upacara Kematian Sarimatua Pada Masyarakat Batak Toba Di Samosir.” *Selonding* 14 (2019): 2030–2044.
- McKinney, James C., “*The Diagnosis and Correction of Vocal Faults*,” (Long Grove: Waveland Press, Inc., 1994).
- Marsela, Angela, “SENI MUSIK”, E-Modul (Labuan Bajo: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- M. Kob, N. Henrich, H. Herzel, et al., “*Analyzing and Understanding the Singing Voice*”, (Current Bioinformatics, 2011, 6)
- Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah*, edisi I, (Jakarta : Bumi Aksara, 2001), cetakan IV,

- Nainggolan, Rinaldo, “Analisa Struktur Pertunjukan Opera Batak “Si Jonaha” karya Thompson P. Hutasoit dan “Saudara-saudara Inilah Cerita” karya Junita Batubara”, (Medan: Universitas HKPB Nommensen, 2019)
- Nettl, Bruno, “Method and Theory in Ethnomusicology” (New York: The Free Press of Glencoe, 1964)
- Peckham, Anne, “*The Contemporary Singer*,” (Boston: Berklee Press, 2000).
- Pellicano, Maria, “*Vocal Elements that Empower Your Leadership Credibility*” (Article: www.harnessyourvoice.com.au) diakses pada tanggal 7 September 2021)
- Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006).
- Silalahi, Roswita, and Parlindungan Purba. “Kesepadanan Andung-Andung Batak Toba.” *Bahasa dan Seni* (2015): 132–142.
- Silitonga, Adi Candra, “TRADISI OPERA BATAK MASYARAKAT BATAK TOBA: Kajian Kontinuitas dan Perubahan”, (Medan: Universitas Sumatera Utara, 2018)
- Tindaon, Rosmegawaty, G.R. Lono Lastono Simatupang, Victor Ganap, and Timbul Haryono. “Mangandung Dalam Perkabungan Masyarakat Batak Toba.” *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan* 17, no. 3 (2016): 131–139.
- Yenirus Sinaga “Analisis Fungsi, Makna, Dan Struktur Musikal *Andung* Pada Masyarakat Batak Toba Di Desa Lingga Raja Ii, Kecamatan Pegagan Hilir, Kabupaten Dairi” (Medan: Universitas Sumatera Utara, 2020)