

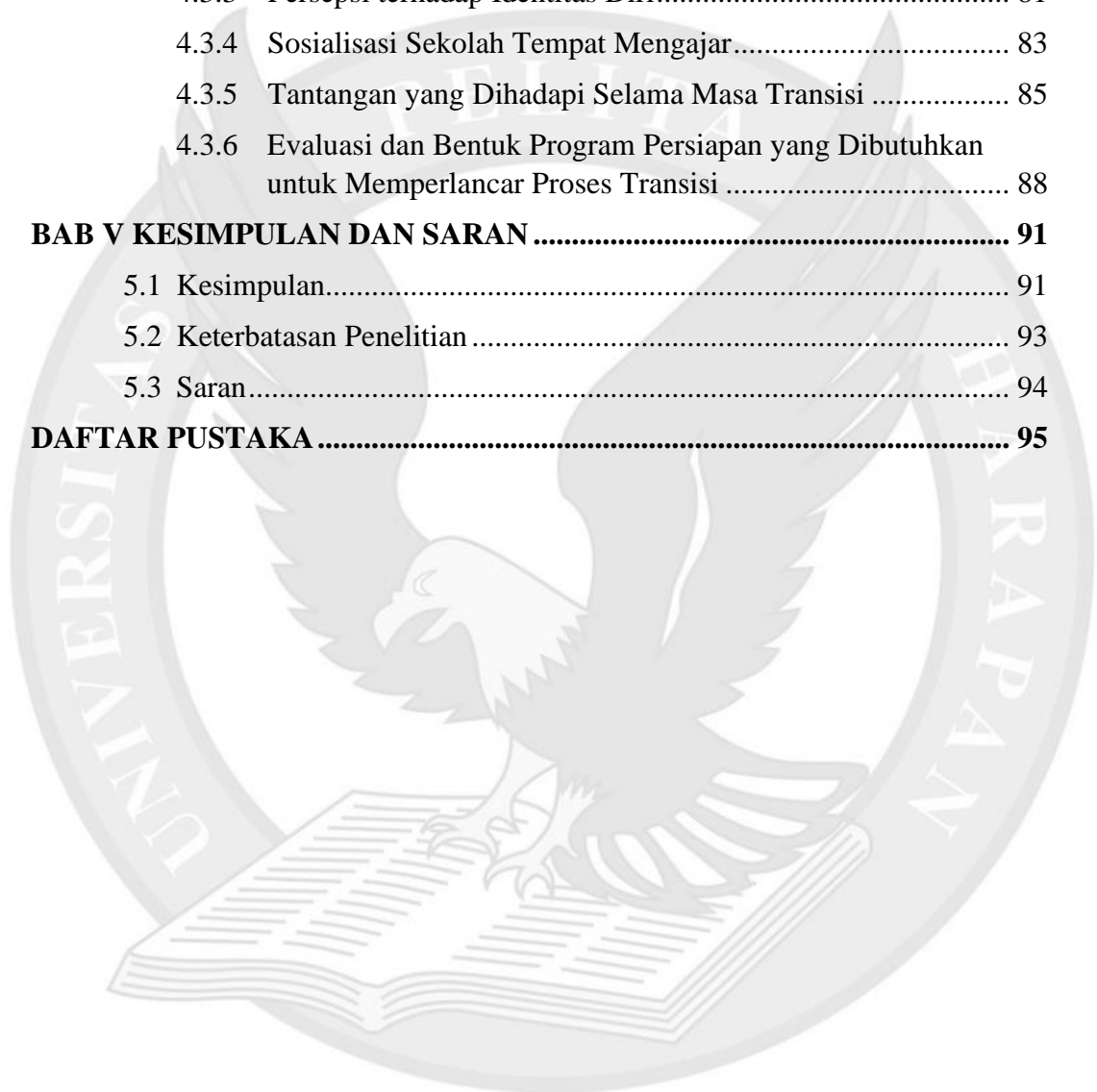
DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Struktur Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Dinamika Guru Musik Pemula.....	10
2.1.1 Pandangan yang Terbentuk pada Guru Musik Pemula	10
2.1.2 Pembentukan Identitas Guru Musik Pemula.....	11
2.1.3 Sosialisasi Guru Musik Pemula.....	13
2.2 Proses Transisi Menjadi Guru Musik Pemula.....	16
2.2.1 Transisi	16
2.2.2 Faktor yang Mempengaruhi Proses Transisi Guru Musik Pemula	18
2.2.2.1 Faktor Internal	18
2.2.2.2 Faktor Eksternal	19

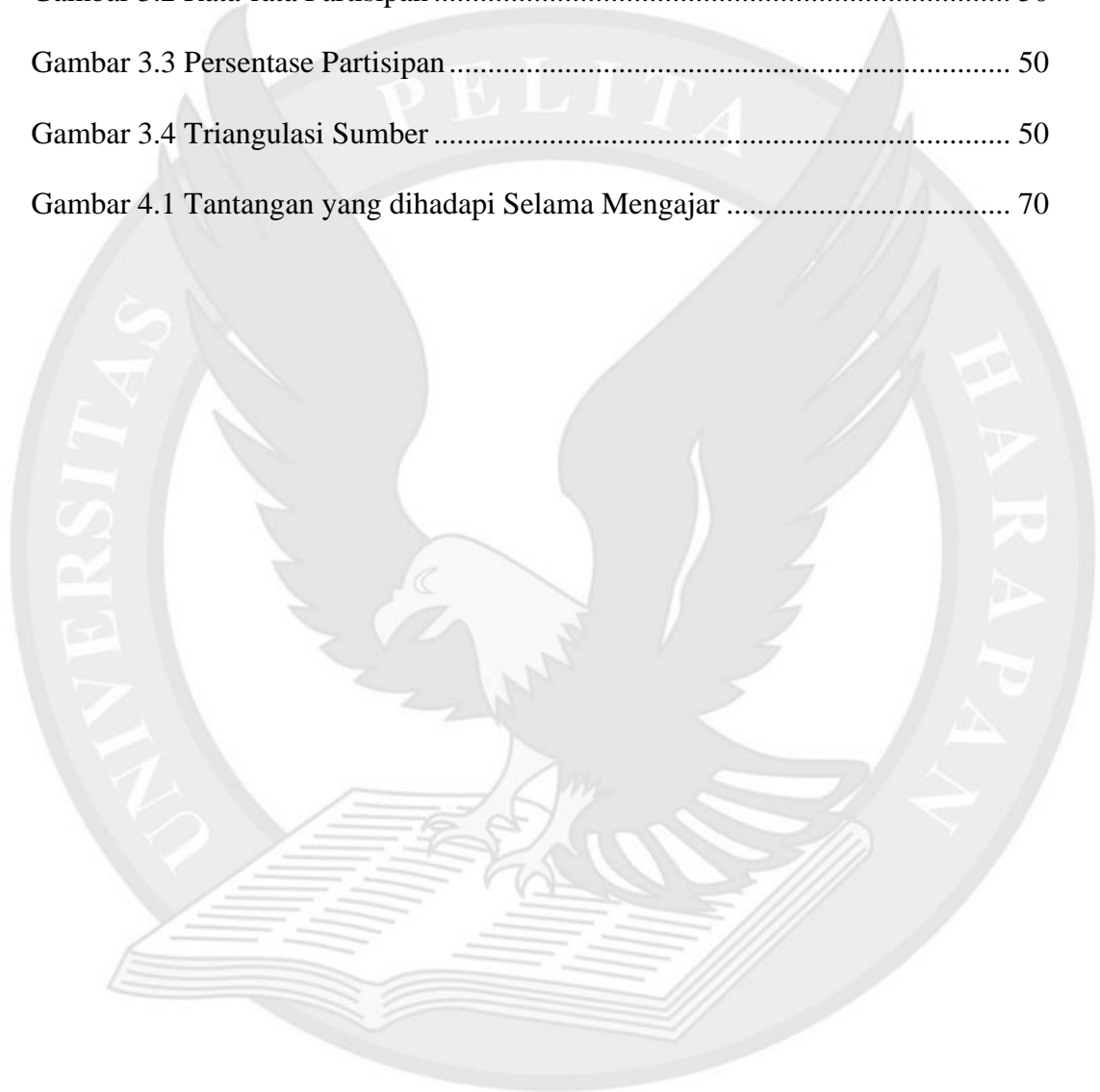
2.2.3	Tahapan dalam Masa Transisi yang Dialami oleh Guru Musik Pemula	21
2.2.4	Tantangan Krusial yang Dialami Guru Musik Pemula	23
2.3	Program Pendukung untuk Pendidik Musik Pemula.....	24
2.3.1	Program Persiapan Pendidikan Musik di Indonesia.....	24
2.3.1.1	Konteks Peminatan Pendidikan Musik Universitas Pelita Harapan	25
2.3.2	Evaluasi Terhadap Program Persiapan Guru Musik di Indonesia.....	30
2.3.3	Referensi Program Persiapan untuk Guru Musik Pemula di Ranah Internasional	32
2.4	Penelitian Terdahulu	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		36
3.1	Pendekatan Studi Kasus Fenomenologi	37
3.2	Subjek Penelitian.....	38
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.1	Data Primer.....	41
3.4.2	Data Sekunder	42
3.5	Instrumen Penelitian.....	42
3.5.1	Pedoman Wawancara	42
3.5.2	Kuesioner Alumni	44
3.5.3	Alat Perekam	45
3.6	Teknik Analisis Data.....	45
3.6.1	Teknik Analisis Wawancara Narasumber	46
3.6.2	Teknik Analisis Kuesioner	48
3.7	Triangulasi Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		52
4.1	Hasil Data Wawancara Narasumber Mahasiswa Lulusan Pendidikan Musik Universitas Pelita Harapan.....	52
4.3.1	Narasumber Utama.....	53
4.3.2	Narasumber Pendukung	62
4.2	Hasil Data dan Pembahasan Kuesioner Mahasiswa Lulusan Pendidikan Musik Universitas Pelita Harapan.....	66

4.3 Analisis dan Pembahasan Penelitian	76
4.3.1 Motivasi Guru Musik Pemula	76
4.3.1.1 Motivasi Menjadi Guru Musik.....	77
4.3.1.2 Motivasi Selama Menjalani Masa Transisi	78
4.3.2 Guru Musik yang Ideal.....	80
4.3.3 Persepsi terhadap Identitas Diri.....	81
4.3.4 Sosialisasi Sekolah Tempat Mengajar.....	83
4.3.5 Tantangan yang Dihadapi Selama Masa Transisi	85
4.3.6 Evaluasi dan Bentuk Program Persiapan yang Dibutuhkan untuk Memperlancar Proses Transisi	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Keterbatasan Penelitian	93
5.3 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95



DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 3.1 Proses Analisis Data.....	46
Gambar 3.2 Rata-rata Partisipan	50
Gambar 3.3 Persentase Partisipan	50
Gambar 3.4 Triangulasi Sumber	50
Gambar 4.1 Tantangan yang dihadapi Selama Mengajar	70



DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1a Kurikulum Operasional Universitas Pelita Harapan	27
Tabel 2.1b Kurikulum Operasional Universitas Pelita Harapan	28
Tabel 2.1c Kurikulum Operasional Universitas Pelita Harapan	29
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan Wawancara Narasumber Utama.....	43
Tabel 3.2 Daftar Pertanyaan Wawancara Rekan Kerja Narasumber Utama	44
Tabel 3.3 Daftar Pertanyaan Wawancara Dosen Pendidikan Musik UPH	44
Tabel 3.4 Pertanyaan Kuesioner Alumni	45
Tabel 4.1 Wawancara Narasumber A	54
Tabel 4.2 Wawancara Narasumber B.....	55
Tabel 4.3 Kesimpulan Kata Kunci Narasumber Utama.....	56
Tabel 4.4 Wawancara Narasumber Pendukung	62
Tabel 4.5 Latar Belakang Partisipan	66
Tabel 4.6 Profesi Partisipan 5 Tahun Sejak Kelulusan	67
Tabel 4.7 Alasan Partisipan.....	68
Tabel 4.8 Evaluasi Program Persiapan Kampus	73
Tabel 4.9 Kesimpulan Data Kuesioner	75

DAFTAR LAMPIRAN

halaman

LAMPIRAN A

Surat Izin PublikasiA

LAMPIRAN B

Transkrip Wawancara Narasumber..... B1-54

LAMPIRAN C

Data Kuesioner Alumni..... C1-7

