

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	24
1.3 Tujuan Penelitian	24
1.4 Manfaat Penelitian	25
1.4.1 Manfaat teoritis	25
1.4.2 Manfaat Praktis	25
1.5 Sistematika Penulisan	25
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	27
2.1 Landasan Teori.....	27
2.1.1 Teori tujuan hukum menurut Gustav Radbruch	27
2.1.2 Teori perlindungan hukum	30
2.2 Landasan Konseptual.....	31
2.2.1 Hak kekayaan intelektual.....	31
2.2.1.1 Tinjauan umum hak kekayaan intelektual	31
2.2.1.2 Pengertian ciptaan	35
2.2.2 Hak cipta.....	38

2.2.2.1	Tinjauan umum hak cipta	38
2.2.2.2	Perlindungan Hak Cipta sebagai Hak Milik	44
2.2.3	Ciptaan yang Dilindungi	47
2.2.3.1	Karya Lagu/Musik	49
2.2.3.2	Pengubahan Karya Lagu	55
BAB III	METOLOGI PENELITIAN	59
3.1	Pengertian, Obyek dan Lingkup Penelitian	59
3.2	Jenis Penelitian	62
3.3	Pendekatan Penelitian	64
3.4	Bahan Hukum	64
3.5	Teknik Pengumpulan Data	67
BAB IV	ANALISIS	70
4.1	Hasil Penelitian	70
4.2	Perlindungan Hak Eksklusif Pencipta atas Aransemen Karya Lagu/Musik	78
4.2.1	Konsepsi pengaturan perlindungan hak cipta di Indonesia	78
4.2.1.1	Menurut Undang-Undang Hak Cipta	81
4.2.1.2	Berdasarkan Konvensi Bern	82
4.2.1.3	Berdasarkan <i>TRIPs Agreement</i>	84
4.2.2	Perlindungan hak cipta pencipta karya lagu/musik	85
4.2.2.1	Hak moral dan hak ekonomi pencipta karya lagu/musik	85
4.2.2.2	Hak Moral dan Hak Ekonomi Pencipta Aransemen	92
4.2.3	Norma kewajiban pelaku perubahan aransemen karya lagu/musik .	94
4.2.4	Analisa potensi pelanggaran hak cipta karya lagu/musik	98
4.2.5	Pandangan menurut ahli	100
4.3	Implementasi Perlindungan Hak Eksklusif Pencipta atas Aransemen Karya Lagu/Musik	102

4.3.1	Kronologi dan kasus posisi	102
4.3.2	Analisa hukum tindakan pengubahan aransemen karya lagu/musik tanpa izin.....	103
4.3.3	Analisa penerapan perlindungan hak eksklusif pencipta atas aransemen karya lagu/musik.....	108
4.3.4	Pendapat ahli.....	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		119
5.1	Kesimpulan	119
5.2	Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA		124

