

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- A Pius Partanto, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: CV Arkola, 1994)
- Abdulkadir Muhammad, *Hukum dan Penelitian Hukum*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2004)
- Abdulkadir Muhammad. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2007)
- Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1997)
- Agus Yudha Hernoko, *Hukum Perjanjian, Asas Proposionalitas dalam Kontrak Komersial*, (Jakarta: Kencana, 2010)
- Ajip Rosidi, *Undang-Undang Hak Cipta 1982, Pandangan Seorang Awam*, (Jakarta: Djambatan, 1984)
- Arikunto, *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Reneka Cipta, 2002)
- Azhary, *Negara Hukum Indonesia: Analisis Yuridis Normatif tentang Unsur-Unsurnya*, (Jakarta: UI Press, 1995).
- David I. Bainbridge, *Intellectual Property*, (London: Pitman Publishing, 1996)
- David. I. Bainbridge, *Cases & Materials in Intellectual Property Law*, (London: Pitman Publishing, 1995)
- Dicey, Venn Albert, *Introduction to Study of The Law of The Constitution*, (London: Macmillan and Co, Limited, 1952)
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, (Bandung: PT Alumni, 2009)
- Elyta Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012)
- Gatot Supramono. *Hak Cipta dan Aspek – Aspek Hukumnya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- H.OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007)
- H.Zaeni Asyhadie, Arief Rahman, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Depok: RajaGrafindo Persada, 2019)
- Hans J. Daeng, *Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan, Tinjauan Antropologis*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008)
- Helianti Hilman, *Manfaat Perlindungan Terhadap Karya Intelektual Pada Sistem HKI*, (Jakarta: Financial Club, 2005)
- Henry Soelistyo, *Hak Kekayaan Intelektual Konsep, Opini dan Aktualisasi*, (Jakarta: Penaku, 2014)
- Henry Soelistyo, *Plagiarisme : Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, (Yogyakarta: Kanisius, 2011)
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011)
- Hulman Panjaitan, Wetmen Sinaga, *Performing Right, Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu serta Aspek Hukumnya*, (Jakarta: IND HILL CO, 2010)
- Imam Syahputra, *Hak atas Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Harvarindo, 2007)

- Irawan Soehartono. *Metode Penelitian Sosial; Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial dan ilmu Sosial lainnya*, (Bandung: Remaja Rosda Karya,2002)
- Jill Mc Keough, Kathy Bowrey, dan Philip Griffith, *Intellectual Property, Commentary and Materials*, (Sydney: Lawbook Co, A. Thomson Company,2002)
- Jimly Asshiddiqie, *Konstitusi dan Konstitusionalisme Indonesia*, (Jakarta: Konstitusi Press,2005)
- Joeniarto, *Negara Hukum*, (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Gajah Mada,1968)
- Kholis Roisah, *Konsep Hukum Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Setara Press,2015)
- Mahadi, *Hak Milik Dalam Sistem Hukum Perdata Nasional*, (Jakarta: BPHN,1981)
- Mahadi, *Hak Milik Immateril*, (Jakarta: BPHN-Bina Cipta,1985)
- Mahfud MD, *Politik Hukum Indonesia*, (Jakarta: Pustaka LP3ES,2001)
- Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, Ki Hajar Dewantara, *Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka*. Jilid 2, (Yogyakarta: UST-Press,2011)
- Michael Hauskeller, *Seni-Apa itu?*, (Yogyakarta: Satya Graha,2015)
- Mira Sundara T. Rajan, *Moral Rights: Principles, Practice and New Technology*, Oxford (New York: University Press,2010).
- Muhammad Djumhana, R Djubaedilah, *Hak Milik Intelektual: Sejarah Teori dan Prakteknya di Indonesia*, (Bandung: Citra Aditya Bakti,2003)
- Nurul Qamar, dkk, *Metode Penelitian Hukum (Legal Research Metode)*. (Makassar: Social Politic Genius,2017)
- OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Rajawali Pers,2013)
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana,2011)
- Philipus M.Hadjon, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, (Surabaya: Bina Ilmu,2005)
- R. Soeroso, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika,2008)
- R.Soebekti dan R.Jitrosudibio, *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*, (Jakarta: Pradnya Paramita,1986)
- Rianto Adi, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*,(Jakarta: Granit,2010)
- Satjipto Rahardjo, *Hukum dalam Jagat Ketertiban*, (Jakarta: UKI Pres,2006)
- Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti,2021)
- Scahmid, J.J.Von, *Pemikiran Tentang Negara dan Hukum*, (Jakarta: Pembangunan,1988)
- Soejono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif : Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada,2014)
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, (Jakarta: Universitas Indonesia,2014)
- Subekti, *Pokok – Pokok Hukum Perdata*, (Jakarta: PT Intermassa,2010)
- Sudargo Gautama, *Pengertian tentang Negara Hukum*,(Bandung: Alumni,1973)
- Sudarmanto, *KI & HKI Serta Implementasinya Bagi Indonesia ; Pengantar Tentang Hak Kekayaan Intelektual, Tinjauan Aspek Edukatif dan Marketing*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo,2012)
- Sudikno Mertokusumo, *Mengenal Hukum : Suatu Pengantar*, (Yogyakarta: Liberty,2007)

- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,2017)
- Sunaryati Haryono, *Hukum Ekonomi Pembangunan Indonesia*, (Bandung: Binacipta,1982)
- Suripin, *Sistem Drainase Perkotaan yang Berkelanjutan*, (Yogyakarta: Andi,2004)
- Suyud Margono, *Hukum Hak Cipta Indonesia. Teori dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization*, (Bogor: Ghalia Indonesia,2010)
- Syafrinaldi, Fahmi dan M. Abdi Almaksur, *Hak Kekayaan Intelektual*, (Pekanbaru: Suska Press, 2008)
- Tamotsu Hozumi, *Asian Copyright Handbook*, terj. Masri Maris, (Jakarta: Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU) & IKAPI,2006)
- Tim Lindsey dan Eddy Damian, *Hak Kekayaan Intelektual : Suatu Pengantar*, (Bandung: PT Alumni,2006)
- Tim Visi Yustisia, *Panduan Resmi Hak Cipta dari Mendaftar, Melindungi, hingga Menyelesaikan Sengketa*, (Jakarta: Visimedia,2015)
- Triwibowo, Darmawan; & Bahagijo, Sugeng. *Mimpi Negara Kesejahteraan*. (Jakarta: LP3ES,2006)
- Zainuddin Ali, *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika,2014)

#### **JURNAL ILMIAH**

- Achmad Irwan Hamzani, “Menggagas Indonesia Sebagai Negara Hukum yang Membahagiakan Rakyatnya”. *Yustitia*, Vol.3, No.3 Desember 2014  
DOI: <https://doi.org/10.20961/yustisia.v3i3.29562>
- Alfitri, “Ideologi *Welfare State* dalam Dasar Negara Indonesia : Analisis Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Sistem Jaminan Sosial Nasional”, *Jurnal Konstitusi*, Vol.9, No.3 Samarinda 2012  
DOI: <https://doi.org/10.31078/jk%25x>
- Ed Iain McLean and Alistair McMillan. “MC “*welfare state*” The Concise Oxford Dictionary of Politics.” Oxford University Press 2009. Oxford Reference Online. Oxford University Press. University of Washington  
DOI: 10.1093/acref/9780199207800.001.0001
- Faisal Vero Gerungan, “Penyidikan Terhadap Plagiat Karya Lagu dan Musik di Indonesia”, *Lex Privatum*, Vol.1, No.4 Oktober 2013
- Feri Firmansyah, “Proses Aransemen Lagu Dalam Bentuk Musik Tema dan Variasi”, *Sitakara*. Vol 1. No 1. 2016  
DOI: <http://dx.doi.org/10.31851/sitakara.v1i1.703>
- G. Tzanetakis, P. Cook. “Musical Genre Classification of Audio Signals”, *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, Vol.10, No.5 July 2002  
DOI: 10.1109/ TSA.2002.800560
- Ghaesany Fadhila, “Perlindungan Karya Cipta Lagu dan/atau Musik yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Acta Diurnal*, Vol.1, No.2 Juni 2018  
DOI: [10.24198/acta.v1i2.117](https://doi.org/10.24198/acta.v1i2.117)
- R.M. Singgih Sanjaya, “Metode Lima Langkah Aransemen Musik”. *Promusika*, Vol.1, No.1 April 2013

DOI: <https://doi.org/10.24821/promusika.v0i0.538>

S.N. Lestari, “Perlindungan Hak Moral Pencipta di Era Digital di Indonesia”,  
Diponegoro Private Law Review, Vol.4,No.3 November 2019

### **HASIL PENELITIAN**

Heru Setiawan, “Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan: Pusat Pendidikan Musik di Yogyakarta”.Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Teknik Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya, 2011

Lestari Wulandari, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu pada Aransemen Ulang Oleh Paduan Suara”.Skripsi, Makassar: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin, 2014

Sahat Marulitua Sidabukke, “Perlindungan Hukum Kepada Pengguna (User) Dalam Pemakaian Lagu dan/atau Musik Pada Rumah Bernyanyi Keluarga Ditinjau dari Undang-Undang Hak Cipta”. Disertasi, Jakarta: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2020

Shabir Muhammad, “Status Hukum Aransemen Lagu dengan Hak Cipta Orang yang Telah Meninggal Dunia”. Skripsi, Jakarta: Program Studi Hukum Fakultas Syariah dan Hukum UIN Syarif Hidayatullah, 2018

Sundari, “Kedudukan Karya Arsitektur Perumahan Dalam Kerangka Hak Kekayaan Intelektual Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”. Skripsi, Riau: Program Studi Hukum Fakultas Hukum UIN SUSKA, 2019

### **PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Indonesia, Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4220

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

### **LAMAN DARING**

Risa Amrikasari, “Peran TRIPS Agreement dalam Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual”,

<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt592407520f6f7/peran-trips-i-agreement-i-dalam-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual/>, diakses pada 28 Oktober 2021

### **KAMUS**

Kemendikbud : Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia : Kemendikbud, 2016). <https://kbbi.web.id/lagu>

Kemendikbud : Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia : Kemendikbud, 2016). <https://kbbi.web.id/aransemen>

Kemendikbud : Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia : Kemendikbud, 2016).<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/penelitian>

## **WAWANCARA**

Hasil wawancara dengan Sahat Marulitua Sidabukke, Praktisi Hukum, Zoom, Tanggal 13 November 2021, Pukul 09.00 wib.

Hasil wawancara dengan Jeane Phialsa, Musisi dan Praktisi Hukum, Zoom, Tanggal 17 November 2021, Pukul 16.00 wib.

Hasil wawancara dengan Simona Bustani, Pengajar Hak Kekayaan Intelektual, Zoom, Tanggal 06 Desember 2021, Pukul 11.00 wib.

