

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN DAN PERSUTUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR .....</b>	<b>II</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>III</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>13</b>
<b>1.3 TUJUAN PENELITIAN.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4 MANFAAT PENELITIAN.....</b>	<b>14</b>
<b>1.5 SISTEMATIKA PENELITIAN.....</b>	<b>14</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>16</b>
2.1.1 Teori tujuan hukum.....	16
2.1.2 Teori tanggung jawab.....	19
<b>2.2 TINJAUAN KONSEPTUAL.....</b>	<b>22</b>
2.2.1 Hak kekayaan intelektual.....	22
2.2.2 Hak Cipta.....	27
2.2.3 Ciptaan dalam Hak Cipta.....	31

2.2.4	Pencipta dalam Hak Cipta.....	32
2.2.5	Pemegang Hak Cipta.....	34
2.2.6	Hak Eksklusif.....	34
2.2.6.1	Hak Moral .....	35
2.2.6.2	Hak Ekonomi .....	36
2.2.7	Royalti.....	38
2.2.8	Pelanggaran Hak Cipta.....	39
2.2.9	Lembaga Manajemen Kolektif Nasional .....	39
2.2.10	Perlindungan hukum Hak Cipta di Indonesia .....	40
2.2.11	Perjanjian internasional terkait Hak Cipta .....	42
2.2.12	Tinjauan umum musik .....	42
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
<b>3.1</b>	<b>PENGERTIAN, OBJEK DAN LINGKUP PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
<b>3.2</b>	<b>JENIS PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
<b>3.3</b>	<b>PENDEKATAN PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>
<b>3.4</b>	<b>JENIS DATA .....</b>	<b>54</b>
<b>3.5</b>	<b>CARA PEROLEHAN DATA .....</b>	<b>59</b>
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>60</b>
<b>4.1</b>	<b>HASIL PENEILITAN .....</b>	<b>60</b>
<b>4.2</b>	<b>PENGATURAN MENGENAI PERLINDUNGAN HAK EKSKLUSIF PENCIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK BERDASARKAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR</b>	

<b>56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK .....</b>	<b>64</b>
4.2.1    Konsepsi peraturan mengenai perlindungan hak cipta lagu dan/atau musik	64
4.2.1.1    Analisa atas Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Lagu dan/atau Musik .....	65
4.2.1.2    Analisa atas Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik .....	74
4.2.2    Peraturan hak cipta lagu dalam konvensi bern.....	81
4.2.3    Peraturan hak eksklusif pencipta lagu dalam TRIPS Agreement .....	84
4.2.4    Pendapat ahli terkait perlindungan hak eksklusif pencipta lagu dan/atau musik serta pengelolaan Royalti hak cipta lagu dan/atau musik di Indonesia .....	87
<b>4.3    PELAKSANAAN PERLINDUNGAN HAK EKSKLUSIF PENCIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK DIPERGUNAKAN UNTUK KEPENTINGAN YANG BERSIFAT KOMERSIAL OLEH PELAKU USAHA RESTORAN.....</b>	<b>91</b>
4.3.1    Kasus penggunaan lagu dan/atau musik oleh pelaku usaha restoran untuk kepentingan yang bersifat komersial.....	92
4.3.2    Analisa kasus penggunaan lagu dan/atau musik oleh pelaku usaha restoran untuk kepentingan yang bersifat komersial.....	94
4.3.3    Peranan Lembaga Manajemen Kolektif di Indonesia .....	112
4.3.4    Pendapat ahli terkait kasus penggunaan lagu dan/atau musik oleh pelaku usaha restoran untuk kepentingan yang bersifat komersial .....	115

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>118</b>
<b>5.1 KESIMPULAN.....</b>	<b>118</b>
<b>5.2 SARAN .....</b>	<b>121</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>

