

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abdul Atsar, *Mengenal Lebih Dekat Hukum Kekayaan Intelektual*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018)
- Ahmad M. Ramli, *et.all*, *Kekayaan Intelektual Pengantar Indikasi Geografis*, (Bandung: PT Alumni, 2018)
- Ani Purwanti, *Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktek*, (Surabaya: Jakad Media Publishing, 2020)
- Arif Lutviansori, *Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010)
- Atan Hamdju, *et.al*, *Pengetahuan Seni Musik*, (Jakarta: Mutiara, 1981)
- Beni Ahmad Saebani, *et.all*, *Ilmu Negara dan Teori Negara*, (Bandung: Pustaka Setia, 2016)
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Modul Kekayaan Intelektual Bidang Desain Industri*, (Jakarta: Kementerian Hukum dan HAM RI, 2019)
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Modul Kekayaan Intelektual Bidang Merek dan Indikasi Geografis*, (Jakarta: Kementerian Hukum dan HAM RI, 2019)
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Modul Kekayaan Intelektual Bidang Paten*, (Jakarta: Kementerian Hukum dan HAM RI, 2019)
- Duwi Handoko, *Hukum Positif Mengenai Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia Jilid I*, (Pekanbaru: Hawa dan Ahwa, 2015)
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, (Bandung: PT. Alumni, 2021)
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Edisi ke-2, cetakan ke-1, (Bandung: PT. Alumni, 2003)
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Edisi ke-4, cetakan ke-1, (Bandung: PT Alumni, 2014)
- Elyta Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktik*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2012)
- Fuad Hasan dan Koentjaraningrat, *Beberapa Asas Metodologi Ilmiah*, (Jakarta: Gramedia, 1977)
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek Hukumnya*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010)
- Hasan Bakti Nasution, *Metodologi Studi Pemikiran Islam, Kalam Filsafat Islam, Tasawuf, Tareqat*, (Medan: Perdana Publishing, 2016)
- Jimly Asshiddiqie, *et.all*, *Teori Hans Kelsen tentang hukum*, (Jakarta: Konstitusi Press, 2006)
- J. Julia, *Pendidikan Musik: Permasalahan dan Pembelajarannya*, (Sumedang: UPI Sumedang Press, 2017)
- Muhammad Abdulkadir, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: Citra Aditya Abadi, 2001)
- Muhammad Djumhana, *et.all*, *Hak Milik Intelektual, Sejarah (Teori dan Prakteknya di Indonesia)*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003)

- M. Guntur Hamzah, *Modul Pendidikan Negara Hukum dan Demokrasi*, (Jakarta: Mahkamah Konstitusi, 2016)
- M. Soeharto, *Belajar Membuat Lagu*, (Jakarta: PT. Gramedia, 1986)
- Sandu Siyoto, *et.all, Dasar Metodologi Penelitian*, (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015)
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum (edisi Revisi)*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2013)
- Sila Widhyatama, *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2012)
- Sujana Donandi S, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, (Yogyakarta: Deepublish, 2019)
- Syarifudin Hidayat dan Sedarmayanti, *Metodologi Penelitian*, (Bandung: Mandar Maju, 2002)
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”, (Jakarta: Balai Pustaka, 1999)
- Tim Visi Yustisia, *Panduan Resmi Hak Cipta Dari Mendaftar, Melindungi, hingga Menyelesaikan Sengketa*, (Jakarta: Visimedia, 2015)
- Yoyo Arifardhani, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, (Jakarta: Kencana, 2020)

#### **Jurnal:**

- Dewi Analis Indriyani, “Pelanggaran Hak Cipta Oleh Lembaga Pemerintah (Studi Kasus Penayangan Film “Sejauh Kumelangkah” Pada Program Belajar Dari Rumah Oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15, No. 1, Maret 2021  
DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2021.V15.95-110>
- Hendra Tanu Atmadja, “Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem *Civil Law dan Common Law*”, *Jurnal Ius Quia Iustum*, Vol. 10, No. 23, Mei 2003  
DOI: <https://doi.org/10.20885/iustum.vol10.iss23.art8>
- Hesty D. Lestari, “Kepemilikan Hak Cipta Dalam Perjanjian Lisensi”, *Jurnal Yudisial*, Vol. 6, No. 2, Juli 2013  
DOI: <http://dx.doi.org/10.29123/jy.v6i2.112>
- Holly Testamentyas, “Manajemen Proses Rekaman Cover Lagu *Silent Night* Oleh Studio *Musicology Record* Surabaya”, *Jurnal Rapertoar*, Vol. 1, No. 2, Januari 2021
- Imam Wicaksono, “Politik Hukum Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia Pasca Di Ratifikasinya *TRIPS Agreement*”, *Jurnal Pena Justisia*, Vol. 18, No. 1, Juli 2020.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.31941/pj.v18i1>
- Mario Julyano dan Aditya Yuli Sulistiawan, “Pemahaman Terhadap Asas Kepastian Hukum Melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum”, *Jurnal Crepido*, Vol. 1, No. 1, Juli 2019  
DOI: <https://doi.org/10.14710/crepido.1.1.13-22>

- Muh. Ali Masnun, "Reorientasi Pengaturan Pemberdayaan Hukum Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah Melalui Hak atas Merek Kolektif", *Jurnal Wawasan Yuridika*, Vol. 3, No. 2, Oktober 2019  
DOI: <https://doi.org/10.21776/ub.arenahukum.2014.00702.3>
- Nandang Sutrisno, "Implementasi Persetujuan TRIPS dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia", *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, Vol. 6, No. 12, 1999
- Neni Ruhaeni, "Perkembangan Prinsip Tanggung Jawab (Bases of Liability) dalam Hukum Internasional dan Implikasinya terhadap Kegiatan Keruangankasaan", *Jurnal Hukum Ius Quia Iantum*, Vol. 21, No. 3, Juli 2014  
DOI: <https://doi.org/10.20885/iustum.vol21.iss3.art1>
- Oksidelfa Yanto, "Konvensi Bern dan Perlindungan Hak Cipta", *Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*, Vol. 6, No. 1, Maret 2016  
DOI: <http://dx.doi.org/10.32493/jdmhkdmbhk.v6i1.341>
- Rahmat Derajat Wiguna dan Tatty Aryani Ramli, "Pelanggaran terhadap Prinsip Deklaratif melalui Syarat *Content ID* oleh YouTube atas Pengunggahan dalam bentuk *Cover* (Penyanyian Ulang) yang merugikan Pencipta", *Prosiding Ilmu Hukum*, Vol. 6, No. 1, Februari 2020  
DOI: <http://dx.doi.org/10.29313/v6i1.19158>
- Rischy Akbar Santosa, Budi Santoso, Rinitami Njatrijani, "Perlindungan Hak Komersial Pencipta Lagu Terhadap Pemanfaatan Lagu Tanpa Izin untuk Kepentingan Komersial (Studi di: Komunitas Musik *Hero Community* Semarang)", *Diponegoro Law Journal*, Vol. 5, No. 3, Juni 2016
- Suyud Margono, "Prinsip Deklaratif Pendaftaran Hak Cipta: Kontradiksi Kaedah Pendaftaran Ciptaan Dengan Asas Kepemilikan Publikasi Pertama Kali", *Jurnal Rechtsvinding*, Vol. 1, No. 2, Agustus 2012  
DOI: <http://dx.doi.org/10.33331/rechtsvinding.v1i2.99>
- Suryana, Asep Yanyan Setiawan, "Hubungan Konsep Geografi Dengan Pengembangan Usaha Konveksi Serta Kesejahteraan Masyarakat di Desa Cilame Kecamatan Kutawaringin Kabupaten Bandung", *Jurnal Geoarea*, Vol. 1, No. 1, Mei 2018
- Syahriyah Semaun, "Perlindungan Hukum Terhadap Rahasia Dagang", *Jurnal Hukum Diktum*, Vol. 9, No. 1, Januari 2011  
DOI: <https://doi.org/10.35905/diktum.v9i1.277>
- Syifa Ananda, "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalti Pencipta Terkait Usaha Karaoke Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta", *Jurnal Aktualita*, Vol. 1, No. 2, Desember 2018  
DOI: <https://doi.org/10.29313/aktualita.v1i2.4048>
- Vina Akfa Syani, "Pertanggungjawaban Hukum dan Perlindungan Hukum bagi Notaris dalam Membuat Party Acte", *Jurnal Hukum Lex Renaissance*, Vol. 1, No. 1, Januari 2017  
DOI: <https://doi.org/10.20885/JLR.vol2.iss1.art11>

V. Hadiyono, "Indonesia dalam Menjawab Konsep Negara Welfare State dan tantangannya", Jurnal Hukum Politik dan Kekuasaan, Vol. 1, No. 1, Agustus 2020

**Peraturan Perundang-Undangan:**

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1982 Nomor 15, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3217)

Undang-Undang Nomor 29 Tahun 2000 tentang Perlindungan Varietas Tanaman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 241, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4043)

Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Paten (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 243, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4045)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4220)

Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2016 tentang Paten (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 176, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5922)

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 252, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5953)

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675)

Peraturan Menteri Hukum dan HAM Nomor 20 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksana Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 417)

**Website/Internet:**

Abi Jam'an Kurnia, "Siapa Pencipta dan Siapa Pemegang Hak Cipta". <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/cl655/siapa-Pencipta-dan-siapa-pemegang-hak-cipta/> diakses pada 29 Juli 2021

Aisha Shaidra, "Penunggang Kuda Sistem Royalti". [https://majalah.tempo.co/read/ekonomi-dan-bisnis/164497/relawan-jokowi-di-balik-bisnis-gurih-royalti-lagu-dan-musik?utm\\_source=dable&utm\\_campaign=dable](https://majalah.tempo.co/read/ekonomi-dan-bisnis/164497/relawan-jokowi-di-balik-bisnis-gurih-royalti-lagu-dan-musik?utm_source=dable&utm_campaign=dable) Majalah Berita%20La innya&utm\_source=dable diakses pada 30 November 2021

Anggraeni Puspitasari, "Ini lho, Sejarah Musik dan Perkembangannya". <https://www.ruangguru.com/blog/ini-lho-sejarah-musik-dan-perkembangannya> diakses pada 27 Juli 2021



- Arman, "Menjawab Polemik Royalti Musik dan Lagu". <https://www.mediasulsel.com/menjawab-polemik-royalti-musik-dan-lagu/> diakses pada 26 Juli 2021
- Benny Benke, "Mendadak PT LAS". <https://jakarta.suaramerdeka.com/opini/pr-1341387526/mendadak-pt-las?page=9> diakses pada 30 November 2021, hal. 2
- Besar, "Memahami Variasi Perlindungan Hak Cipta Dalam UU No. 28 Tahun 2014". <https://business-law.binus.ac.id/2016/02/29/memahami-variasi-perlindungan-hak-cipta-dalam-uu-no-28-tahun-2014/> diakses pada 29 Juli 2021
- Catherine, "Manfaat Menggunakan Musik Di Restoran Atau Kafe". <https://www.audioengine.co.id/manfaat-menggunakan-musik-di-restoran-atau-kafe/>, diakses pada 15 September 2021
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "DTLST". <https://www.dgip.go.id/menu-utama/dtlst/pengenalan> diakses pada 25 Oktober 2021
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Hak Cipta". <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/biaya> diakses pada 30 November 2021
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual". [https://en.dgip.go.id/sejarah-perkembangan-perlindungan-kekayaan-intelektual-ki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%2Dundangan,UU%20Hak%20Cipta%20\(1912\),](https://en.dgip.go.id/sejarah-perkembangan-perlindungan-kekayaan-intelektual-ki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%2Dundangan,UU%20Hak%20Cipta%20(1912),) diakses pada 25 Juli 2021
- Endah Widiastuti, "Menikmati Royalti Sambil Ongkang-ongkang Kaki". <https://www.kompas.id/baca/opini/2021/11/28/menikmati-royalti-sambil-ongkang-kaki> diakses pada 30 November 2021
- Fiki Ariyanti, "Kisah Kejayaan Koes Plus, Pernah Masuk Bui hingga Jadi Band Legendaris Indonesia". <https://www.cermati.com/artikel/kisah-kejayaan-koes-plus-pernah-masuk-bui-hingga-jadi-band-legendaris-indonesia>, diakses pada 30 November 2021
- Ida Bagus Gede Putra Agung Dhikshita, "Manifestasi Teori Tujuan Hukum Gustav Radbruch dan Mashab Positivisme di Indonesia". <https://advokatkonstitusi.com/manifestasi-teori-tujuan-hukum-gustav-radbruch-dan-mashab-positivisme-di-indonesia/> diakses pada 10 Oktober 2021
- Letezia Tobing, "Pemegang Hak Cipta dan Pemegang Lisensi". <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt550077782a2fb/pemegang-hak-cipta-dan-pemegang-lisensi> diakses pada 27 Juli 2021
- Monavia Ayu Rizaty, "Inilah Provinsi yang Paling Banyak Jumlah Restorannya". <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/05/05/inilah-provinsi-yang-paling-banyak-jumlah-restorannya>, diakses pada 11 November 2021
- Nora Galuh Candra Asmarani, "Apa Itu Royalti?". [https://news.ddtc.co.id/apa-itu-royalti-29564?page\\_y=0](https://news.ddtc.co.id/apa-itu-royalti-29564?page_y=0) diakses pada 29 Juli 2021
- Risa Amrikasari, "Peran TRIPS Agreement dalam Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual".

<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt592407520f6f7/pera-n-trips-iagreement-i-dalam-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual/>

diakses pada 01 November 2021

Ode Dedy Lion Aziz, "Soal Live *Music* Wajib Bayar Royalti, ini Tanggapan Pengelola *Café* di Kota Musik Dunia". <https://ambon.tribunnews.com/2021/04/08/soal-live-music-wajib-bayar-royalti-ini-tanggapan-pengelola-cafe-di-kota-musik-dunia> diakses pada 26 Juli 2021

#### **Kamus:**

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tanggung%20jawab>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/royalti>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/metodologi>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/penelitian>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pendekatan>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/konseptual>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Data>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016), <https://kbbi.web.id/lagu>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2016), <https://kbbi.web.id/lagu>

#### **Wawancara:**

Hasil wawancara dengan Jeane Phialsa, Musisi dan praktisi hukum, *Whatsapp call*, 17 November 2021, Pukul 16.00 WIB

Hasil wawancara dengan Sahat Marulitua Sidabukke, Advokat pada Sidabukke&Partners, Dosen di Universitas Pelita Harapan, dan juga Kepala Departemen Hukum di Indonesia *Family Karaoke Businessman Association*, *Zoom call*, 13 November 2021, Pukul 09.00 WIB

Hasil wawancara dengan Simona Bustani, Dosen Fakultas Hukum Universitas Trisakti, *Zoom Call*, 06 Desember 2021, Pukul 11.15 WIB

#### **Referensi Lain-Lain:**

Universitas Pelita Harapan, *Standar Operasional Prosedur (SOP) Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Hukum Universitas Pelita Harapan*, (Tangerang: Universitas Pelita Harapan, 2021)