

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdulkadir Muhammad, *Hukum dan Penelitian Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2004)
- Abdul R. Sailman, *Hukum Bisnis untuk Perusahaan*, (Jakarta: Kencana, 2010)
- Atan Hamdju dan Armillah Windawati, *Pengetahuan Seni Musik*, (Jakarta: Mutiara Sumber Widya, 1992)
- Budi Agus Riswadi, *Doktrin Perlindungan Hak Cipta di Era Digital*, (Yogyakarta: FH UII Press, 2016)
- Candra Darusman, *Perjalanan Sebuah Lagu: Tentang Penciptaan, Perlindungan dan Pemanfaatan Lagu*, (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2017)
- Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005)
- C.S.T Kansil, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989)
- Dahlan Thaib, *Kedaulatan Rakyat Negara Hukum dan Konstitusi*, (Yogyakarta: Liberty, 2000)
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungannya Terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitannya*, (Bandung: Alumni, 1999)
- Elyta Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktik*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012)
- Gunanegara, *Rakyat dan Negara dalam Pengadaan Tanah untuk Pembangunan*, (Jakarta: PT. Tatanusa, 2008)
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011)
- H. OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2004)
- Hulman Panjaitan dan Wetmen Sinaga, *Performing Rights: Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu serta Aspek Hukumnya*, (Jakarta: IND HILL, 2011)

- I Made Pasek Diantha, *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2016)
- Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013)
- J.C.T Simorangkir, *Hak Cipta Lanjutan*, (Jakarta: Penerbit Jembatan, 1973)
- Miftachul Huda, *Pekerjaan Sosial & Kesejahteraan Sosial: Sebuah Pengantar*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2009)
- M. Soeharto, *Belajar Membuat Lagu*, (Jakarta: Gramedia, 1986)
- Muchsin, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2003)
- Muhammad Abdul Kadir, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2001)
- Muhammad Djumhana dan R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori dan Praktiknya di Indonesia)*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014)
- Mukti Fajar dan Yulianto Achmad, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)
- Muntoha, *Negara Hukum Indonesia Pasca Perubahan UUD 1945*, (Yogyakarta: Kaukaba, 2013)
- Ni Ketut Supasti Dharmawan, *et, al, Harmonisasi Hukum Kekayaan Intelektual Indonesia*, (Bali: Swasta Nulus, 2018)
- OECD, *The Economic Impact of Counterfeiting And Piracy*, (OECD Publishing, 2008)
- Organized by WIPO and The Direktorat General of Intellectual Property, Department of Law and Legislation, WIPP National Seminar on New Emerging Issues of Copyright Enforcement in The Digital Era*, (Jakarta: April 2002)
- Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia (Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society)*, (Bandung: PT. Alumni, 2008)
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007)

- Peter Mahmud Marzuki, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2008)
- Philipus M. Hadjon, *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2011)
- Robert C. Sherwood, *Intellectual Property and Economic Development*, (Virginia: Alexandria, 1990)
- Ronny Hanitijo Soemitro, *Dualisme Penelitian Hukum (Normatif dan Empiris)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)
- Rooseno Harjowidigdo, *Mengenal Hak Cipta Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994)
- Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012)
- Sekicho, *An Outline of US Copyright, Patent and Trademark*, (Edition 1.0, 2006)
- Stephen Fishmen, “*The Copyright Handbook: How to Protect and Use Written Works*”, dalam Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-Undang Hak Cipta dan Perlindungannya terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitannya*, (Bandung: PT. Alumni, 2002)
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2003)
- Sudikno Mertokusumo, *Bab-Bab Tentang Penemuan Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993)
- Sudikno Mertokusumo, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, (Yogyakarta: Liberty, 2007)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Suyud Margono, *Hukum & Perlindungan Hak Cipta (Disesuaikan dengan Undang-undang Hak Cipta Th. 2002)*, (Jakarta: Novindo Pustaka Mandiri, 2002)
- Tim Visi Yustitia, *Panduan Resmi Hak Cipta*, (Jakarta: Visimedia, 2015)
- Tomi Suryo Utomo, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010)

Wahyu Sasongko, *Ketentuan-ketentuan Pokok Hukum Perlindungan Konsumen*, (Bandar Lampung: Universitas Lampung, 2007)

Yudha Pandu, *Hak-hak atas Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Indonesia Legal Center Publishing, 2007)

Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009)

## **Jurnal**

Arya Utama, Titin Titawati, Aline Febryani Loilewen, “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014”, *Jurnal UMNAS Mataram*, Vol. 13, No. 1, 2019

Debora C. Surono, “Penegakan Hukum Terhadap Pembajakan Karya Seni Musik Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *Lex Privatum*, Vol. VI, No. 2, 2018

Desak Komang Lina Maharani dan I Gusti Ngurah Prawata, “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video di Situs YouTube”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 7, No. 10, 2019

Edward James Sinaga, “Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 14, No. 3, 2020. DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2020.V14.553-578>

Faiza Tiara Hapsari, “Eksistensi Hak Moral Dalam Hak Cipta di Indonesia”, *MMH*, Jilid 41, No. 3, 2012. DOI: 10.14710/mmh.41.3.2012.460-464

Fransi Miranda Lopes, “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu”, *Lex Privatum*, Vol. 1, No. 2, 2013

Haryono dan Agus Sutono, “Pengakuan dan Perlindungan Hak Cipta Tinjauan secara Filosofis dan Teoritis”, *Jurnal Ilmiah CIVIS*, Vol. VI, No. 2, 2017. DOI: <https://doi.org/10.26877/civis.v6i2.1904>

Hulman Panjaitan, “Penggunaan Karya Cipta Musik dan Lagu Tanpa Izin dan Akibat Hukumnya”, *Jurnal Hukum tô-râ*, Vol. 1, No. 2, 2015. DOI: <https://doi.org/10.33541/tora.v1i2.1139>

Khwarizmi Maulana Simatupang, “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15, No. 1, 2021. DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2021.V15.67-80>

- K.R Soegijono, “Wawancara Sebagai Salah Satu Metode Pengumpulan Data”, Media Litbangkes, Vol. III, No. 1, 1993
- Lully Tiyas Junita dan Wardani Rizkianti, “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu “Lagi Syantik” Atas Perubahan Lirik Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta”, Media Yurispruden, Vol. 4, No. 1, 2021
- M.R.A. Prawitram, N.K.S. Dharmawan, dan A.K.S Indrawati, “Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif Berkaitan Dengan Penarikan Royalti Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya, Vol. 5, No. 1, 2017
- Ni Ketut Supasti Dharmawan, “*Protecting Traditional Balinese Weaving through Copyright Law : Is It Appropriate?*”, Jurnal Diponegoro Law Review, Vol. 2, No. 1, 2017. DOI: <https://doi.org/10.14710/dilrev.2.1.2017.57-84>
- Niswati, Syahrul, “Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta”, Jurnal Seni Musik, Vol. 6, No. 2, 2017. DOI: <https://doi.org/10.15294/jsm.v6i2.20313>
- Oksidelfa Yanto, “Konvensi Berne dan Perlindungan Hak Cipta”, Jurnal Surya Kencana Dua, Vol. 6, No. 1, 2016
- Raden Ayu Putu Wahyu Ningrat, Dewa Gede Sudika Mangku, I Nengah Suastika, “Akibat Hukum Terhadap Pelaku Pelanggar Hak Cipta Karya Lagu Dikaji Berdasarkan Undang-undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dan *Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition 2006)*”, Ganesha Law Review, Vol. 2, No. 2, 2020
- R. Tony Prayogo, “Penerapan Asas Kepastian Hukum dalam Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2011 Tentang Hak Uji Materiil dan dalam Peraturan Mahkamah Konstitusi Nomor 06/Pmk/2005 Tentang Pedoman Beracara dalam Pengujian Undang-undang”, Jurnal Legislasi Indonesia, Vol. 13, No. 2, 2016
- V. Hadiyono, “Indonesia Indonesia dalam Menjawab Konsep Negara *Welfare State* dan Tantangannya”, Jurnal Hukum Politik dan Kekuasaan, Vol. 1, No. 1, 2020
- Yulia Nizana dan Rahdiansyah, “Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Ditinjau Dari Epistemologi, UIR Law Review, Vol. 3, No. 2, 2019. DOI: [https://doi.org/10.25299/uirlrev.2019.vol3\(02\).4006](https://doi.org/10.25299/uirlrev.2019.vol3(02).4006)

## **Peraturan Perundang-undangan**

*Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPs Agreement)*

*Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*

*Copyright Law of the United States and Related Laws Contained in Title 17 of the United States Code (17 U.S Code)*

*Copyright Act Chapter 63, (Revised Edition 2006)*

Kitab Undang-undang Hukum Perdata

*Copyright Law of the United States and Related Laws Contained in Title 17 of the United States Code (17 U.S Code)*

*The Digital Millenium Copyright Act of 1988*

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

*WIPO Copyright Treaty (WCT)*

*WIPO Performance and Phonogram Treaty (WPPT)*

#### **Website/Internet**

Kemenko PMK, “Pemerintah Berkomitmen Wujudkan Perlindungan Sosial Untuk Seluruh Penduduk”. <https://www.kemenkopmk/go/id/pemerintah-berkomitmen-wujudkan-perlindungan-sosial-untuk-seluruh-penduduk>, diakses pada 14 September 2021

“Pemerintah Berkomitmen Wujudkan Perlindungan Sosial Untuk Seluruh Penduduk”. <https://www.kemenkopmk.go.id/pemerintah-berkomitmen-wujudkan-perlindungan-sosial-untuk-seluruh-penduduk>, diakses pada 14 September 2021

“Cara Mengurus Hak Cipta”. <https://indonesia.go/id/kategori/kepabeaan/431/cara-mengurus-hak-cipta>, diakses pada 1 November 2021

#### **Kamus**

C.S.T Kansil, Christine S.T Kansil, Engelian R. Palandeng, Godlieb N. Mamahit, Kamus Istilah Aneka Hukum, (Jakarta: Jala Permata Aksara, 2007)

Kemendikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemendikbud, 2016), diakses melalui [www.kbbi.kemendikbud.go.id](http://www.kbbi.kemendikbud.go.id)

### **Wawancara**

Hasil wawancara dengan Hosiana Daniel Gultom, Kepala Konsultasi Hukum dan Dosen Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan Karawaci, Tanggal 1 November 2021, Pukul 09.00 WIB.

Hasil wawancara dengan Sahat Sidabukke, Konsultan Hak Kekayaan Intelektual dan Ketua Harian Asosiasi Karaoke Keluarga (APERKI), Tanggal 6 November 2021, Pukul 10.00 WIB.

Hasil wawancara dengan Yossi Niken Respati, Wakil Ketua Departemen dan Dosen Hukum Universitas Pelita Harapan Karawaci, Tanggal 2 November 2021, Pukul 10.00 WIB.

