

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERNYATAAN PENYERAHAN HAK NONEKSLUSIF TANPA ROYALTI DAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Asumsi dan Batasan Masalah .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Teori Musik Jazz.....	6
2.1.1 Scales.....	6

2.1.2	Harmoni.....	8
2.1.3	Struktur Lagu Jazz (Form).....	11
2.1.4	Teknik Aransemen Jazz.....	14
2.1.5	Progresi Jazz.....	17
2.1.6	Improvisasi .....	17
2.1.7	Motif.....	18
2.1.8	Teknik Gitar.....	19
2.1.9	Suara Distorsi Gitar.....	20
2.1.10	Modal Jazz .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>21</b>
3.1	Konsep Penelitian.....	22
3.2	Prosedur Penelitian.....	22
3.2.1	Transkripsi Solo.....	23
3.2.2	Analisis Transkripsi.....	23
3.2.3	Wawancara Narasumber.....	23
3.2.4	Analisis Data Hasil Wawancara .....	23
3.2.5	Hasil Analisis.....	23
3.3	Analisis Data.....	24
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>25</b>
4.1	Durasi.....	25
4.2	Instrumentasi.....	25
4.3	Struktur Lagu “I’m So Lonesome I Could Cry” .....	25
4.4	Analisis Improvisasi Solo Gitar .....	26
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>42</b>
5.1	Kesimpulan .....	42
5.2	Keterbatasan Penelitian.....	43
5.3	Saran .....	43

**DAFTAR PUSTAKA ..... 44**

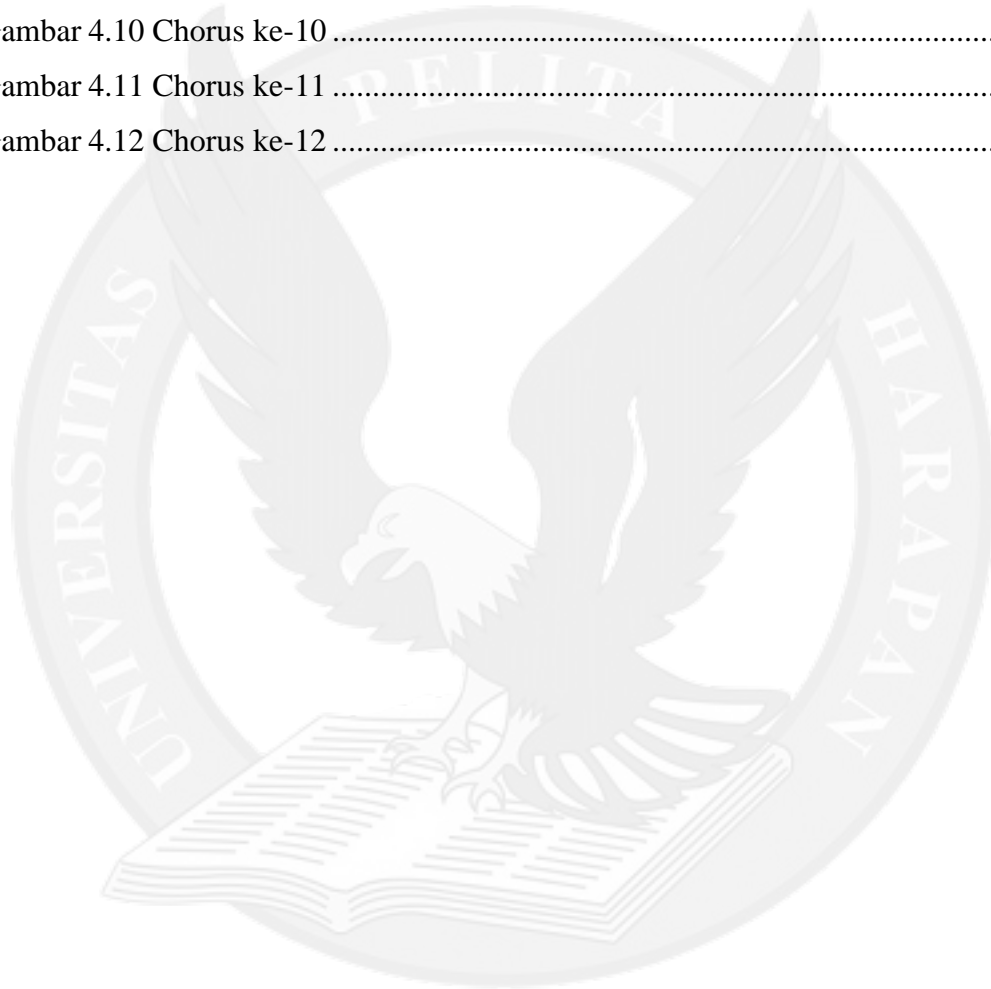
**LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Tangga Nada Mayor .....	6
Gambar 2.2 Contoh Tangga Nada Minor Natural .....	7
Gambar 2.3 Contoh Tangga Nada Minor Harmonik.....	7
Gambar 2.4 Contoh Tangga Nada Minor Melodik .....	7
Gambar 2.5 Contoh Tangga Nada Pentatonik.....	8
Gambar 2.6 Contoh Modes .....	8
Gambar 2.7 Contoh Triads .....	9
Gambar 2.8 Contoh Seventh Chords.....	10
Gambar 2.9 Struktur Lagu Simple Binary .....	12
Gambar 2.10 Struktur Complex Binary .....	13
Gambar 2.11 Struktur Simple Binary dengan Jembatan (Bridges).....	13
Gambar 2.12 Struktur 12 Bar Blues .....	13
Gambar 2.13 Contoh Antisipasi Gambar 2.12 Struktur 12 Bar Blues .....	13
Gambar 2.14 Contoh Delayed Attack .....	16
Gambar 2.15 Contoh Imaginary Bar Line.....	16
Gambar 2. 16 Contoh Repetition .....	18
Gambar 2. 17 Contoh Transposition .....	18
Gambar 2. 18 Contoh Sequence.....	18
Gambar 2. 19 Contoh Augmentation/ Diminuation.....	19
Gambar 3.1 Diagram Alir Prosedur Penelitian .....	22
Gambar 4.1 Chorus ke-1 .....	27
Gambar 4.2 Chorus ke-2 .....	28
Gambar 4.3 Chorus ke-3 .....	29
Gambar 4.4 Chorus ke-4 .....	30

Gambar 4.5 Chorus ke-5 .....	31
Gambar 4.6 Chorus ke-6 .....	32
Gambar 4.7 Chorus ke-7 .....	33
Gambar 4.8 Chorus ke-8 .....	34
Gambar 4.9 Chorus ke-9 .....	35
Gambar 4.10 Chorus ke-10 .....	36
Gambar 4.11 Chorus ke-11 .....	37
Gambar 4.12 Chorus ke-12 .....	38



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Chorus ke-1 .....	27
Tabel 4.2 Chorus ke-2 .....	28
Tabel 4.3 Chorus ke-3 .....	30
Tabel 4.4 Chorus ke-4 .....	31
Tabel 4.5 Chorus ke-5 .....	32
Tabel 4.6 Chorus ke-6 .....	33
Tabel 4.7 Chorus ke-7 .....	34
Tabel 4.8 Chorus ke-8 .....	34
Tabel 4.9 Chorus ke-9 .....	36
Tabel 4.10 Chorus ke-10 .....	37
Tabel 4.11 Chorus ke-11 .....	38
Tabel 4.12 Chorus ke-12 .....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A .....	A1-5
LAMPIRAN B .....	B1-6
LAMPIRAN C .....	C1-5

