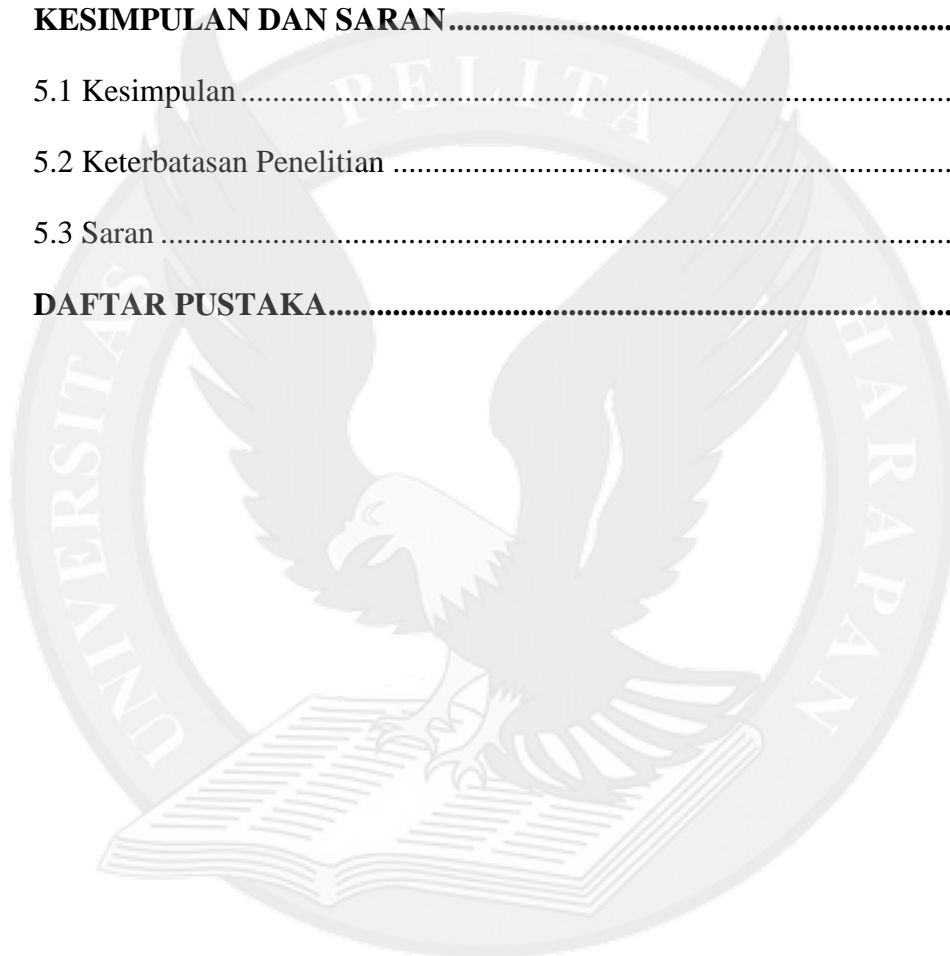


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Ruang Lingkup Dan Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II	9
LANDASAN TEORI	9
2.1 Teori Manajemen.....	9
2.1.1 Pengertian Manajemen	9
2.1.2 Fungsi Manajemen	11
2.1.3 Peran Manajerial.....	15

2.2 Seni Pertunjukan	20
2.3 Manajemen Panggung Seni Pertunjukan	23
2.3.1 Proses Manajemen Panggung Seni Pertunjukan	23
2.3.2 Peran dan Fungsi Manajer Panggung Seni Pertunjukan.....	35
2.4 Pagelaran Musikal Tari	36
BAB III	37
METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Konsep Penelitian	37
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	38
3.3 Prosedur Penelitian	39
3.3.1 Tahapan Kajian Pustaka	40
3.3.2 Tahapan Wawancara	40
3.3.3 Tahapan Dokumentasi	46
3.4 Analisis Data.....	47
3.4.1 Reduksi Data	47
3.4.2 Penyajian Data.....	48
3.4.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	49
3.5 Keabsahan Data	49
BAB IV.....	51
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Spesifikasi Panggung Musikal Tari Ariaah	51
4.2 Profesi Inet Leimena Sebagai Manajer Panggung.....	60
4.3 Manajemen Panggung Musikal Tari Ariaah.....	62
4.3.1 Peran Inet Leimena Sebagai Manajer Panggung Ariaah Dalam Masa Pra-Produksi.....	62
4.3.2. Peran Inet Leimena Sebagai Manajer Panggung Ariaah Dalam Masa Latihan.....	67

4.3.3 Peran Inet Leimena Sebagai Manajer Panggung Dalam Masa Pertunjukan.....	70
4.4 Peran Manajerial Inet Leimena Dalam Musikal Tari Ariaah	73
4.4.1 Peran Hubungan Manusiawi.....	73
4.4.2 Peran Informasi	75
4.4.3 Peran Pengambil Keputusan.....	77
BAB V	80
KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Keterbatasan Penelitian	81
5.3 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peran Manajerial.....	16
Gambar 4.1 Panggung Musikal Tari Aria.....	55
Gambar 4.2 Nama Level Panggung dan Nomor Pintu.....	55
Gambar 4.3 Spesifikasi Warna Panggung.....	56
Gambar 4.4 Panggung Tampak di Depan Monas.....	56
Gambar 4.5 Panggung Tampak Dari Atas.....	57
Gambar 4.6 Panggung Tampak Dari Samping Atas.....	57
Gambar 4.7 Panggung Tampak Dari Depan.....	57
Gambar 4.8 Panggung Tampak Dari Belakang.....	58
Gambar 4.9 Sirkulasi Panggung.....	58
Gambar 4.10 Scaffolding Panggung.....	59
Gambar 4.11 Panggung Orkestra.....	59
Gambar 4.12 Penempatan di Panggung Orkestra.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Subjek Penelitian dan Peran.....	39
Tabel 3.3.2 Panduan Pertanyaan Untuk Wawancara.....	41



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. Transkrip Wawancara dengan Narasumber Utama.....	A1-14
Gambar A-1.1 Foto Bersama Narasumber Utama.....	A-1
LAMPIRAN B. Transkrip Wawancara dengan Narasumber Pendukung...	B1-14
Gambar B-2.1 Foto Bersama Narasumber Pendukung.....	B-1
LAMPIRAN C. Pengkodean dari Wawancara.....	C1-23

