

## DAFTAR ISI

halaman

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Kecemasan dalam Mengajar.....	9
2.1.1 Definisi Kecemasan .....	9
2.1.2 Definisi Kecemasan dalam Mengajar .....	10
2.1.3 Faktor Kecemasan dalam Mengajar.....	11
2.2 Hakikat Edukasi.....	12
2.2.1 Definisi Pembelajaran .....	13
2.2.2 Komponen Pembelajaran .....	13
2.3 Strategi.....	15
2.3.1 Strategi Pembelajaran .....	15
2.3.2 Strategi Pengajaran Musik .....	17

2.3.3 Strategi Guru Musik Terhadap Kecemasan dalam Mengajar ..19	19
2.3.4 Kriteria Guru Profesional.....22	22
2.4 Kerangka Berpikir .....24	24
<b>BA III METODOLOGI PENELITIAN .....26</b>	<b>26</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....26	26
3.2 Langkah-langkah Penelitian .....27	27
3.3 Subjek Penelitian .....28	28
3.4 <i>Setting</i> Penelitian .....29	29
3.5 Metode Pengumpulan Data .....29	29
3.6 Instrumen Penelitian .....30	30
3.7 Uji Keabsahan Data .....31	31
3.8 Teknik Analisis Data .....32	32
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....34</b>	<b>34</b>
4.1 <i>Setting</i> Penelitian .....34	34
4.1.1 Lokasi Penelitian.....34	34
4.1.2 Persiapan Penelitian .....35	35
4.1.3 Pelaksanaan Penelitian.....36	36
4.2 Analisis dan Pembahasan .....36	36
4.2.1 Analisis Penyebab Kecemasan Pada Guru Pemula.....38	38
4.2.2 Analisis Strategi Mengajar dalam Mengurangi Kecemasan ....44	44
4.3 Hasil Penelitian.....48	48
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....51</b>	<b>51</b>
5.1 Kesimpulan.....51	51
5.2 Implikasi Penelitian .....52	52
5.3 Saran .....53	53
5.3.1 Bagi Guru Musik Pemula.....53	53
5.3.2 Bagi Calon Guru .....53	53
5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya .....54	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....55</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....A1</b>	<b>A1</b>

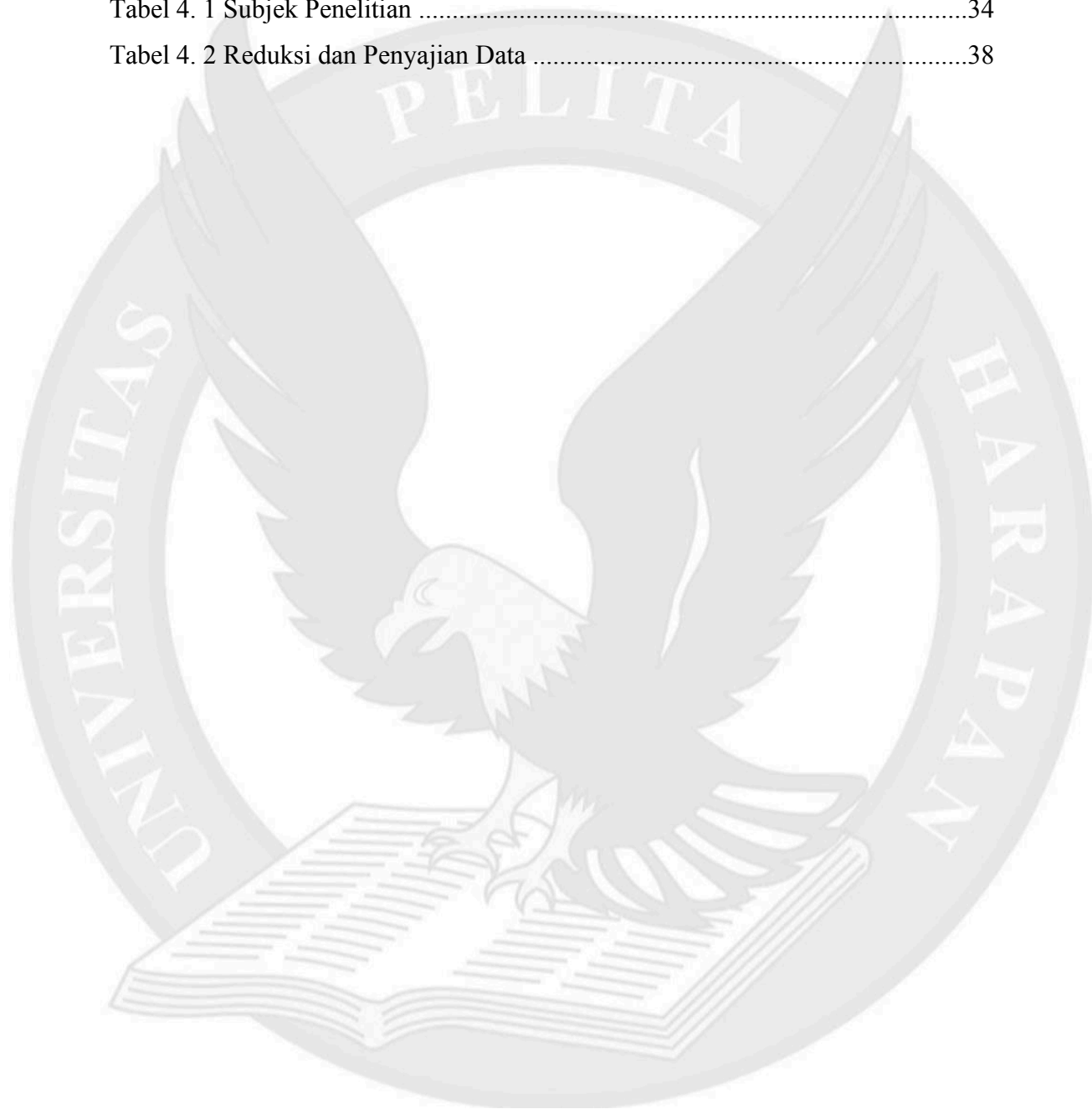
## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	25



## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 4. 1 Subjek Penelitian .....	34
Tabel 4. 2 Reduksi dan Penyajian Data .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
<b>Lampiran A</b>	
Pertanyaan Wawancara .....	A1-3
<b>Lampiran B</b>	
Transkrip Wawancara .....	B1-13
<b>Lampiran C</b>	
Surat Pengantar .....	C

