

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilina, F. "Rekonstruksi Tari Kuntulan sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal." *Jurnal Seni Tari Universitas Negeri Semarang Vol. 3 No. 1*, 2014.
- Arifin, H. Muzayyin. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Buna Aksara, 1987.
- Askin, Cihat. *Disertation: Early Recorded Violinist*. London: City University Music Department, 1996.
- Banoe, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Brinker, Sara G. H. *Thesis: Flamenco. A Musical Journey into the Heart of Andalusia*. Texas: University Honors College, 2004.
- Britannica, The Editors of Encyclopaedia. *Encyclopaedia Britannica*. September 16, 2020. <https://www.britannica.com/biography/Pablo-de-Sarasate> (accessed November 4, 2020).
- Djingheuzian, Vahe. *Disertation: Technical Devices Used by Paganini in His Compositions*. Boston: Boston University, 1963.
- Harvey, Renae, and José Merino. *Flamenco Bites*. n.d. <https://flamencobites.com/main/zapateado.html> (accessed Oktober 22, 2021).
- Jamalus. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, 1988.
- Jazuli, M. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press, 2008.
- Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Keyser, Flamenco Chuck. "Music Theory for Flamenco." *Flamenco Chuck*. n.d. <https://www.flamencochuck.com/files/Music%20Theory/Theory.pdf> (accessed Oktober 22, 2021).
- Komariah, Aan, and Djam'an Satori. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.

- Lee, Chu Yunn. *Disertation: Pablo de Sarasate. His Life, Music, Style of Performance, and Interactions Among Other Performers and Composers*. Texas: University of North Texas, 2006.
- Makinuddin, and Tri Hadiyanto Sasongko. *Analisis Sosial: Beraksi dalam Advokasi Irigasi*. Bandung: Yayasan Arkatiga, 2006.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001.
- Moreno, Maria Cuellar. "Flamenco Dance. Characteristics, Resources, and Reflections on Its Revolution." *Congent Arts and Humanities*, 2016.
- Mudjilah, H.S. *Diktat Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2004.
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Fenomenologik, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*. Yogyakarta: Bayu Indra Grafika, 1998.
- Nugroho, Muh Yudi Eko. *Skripsi: Czardas Karya Vittorio Monti Sebuah Analisis Teknik Permainan Biola*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.
- Pachet, François. *Computers and Creativity. Chapter V: Musical Virtuosity and Creativity*. New York: Springer, 2012.
- Pohren, Donn E. *The Art of Flamenco*. Westport: The Bold Strummer Ltd, 2005.
- Roquero, Antonio Bonilla. "The Flamenco Zapateado: Formal Nature and Signs of Identity." *Scribd*. n.d. <https://www.scribd.com/document/395036620/7> (accessed Oktober 22, 2021).
- S., Sudjana. *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Falah Production, 2010.
- Saryono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Alfabeta, 2010.

- Setyaningsih, Ika. *Skripsi: Notasi dan Teknik Permainan Musik Kacapai pada Kesenian Tradisional Jaipong Dodo Gedor Grup di Kelurahan Soklat Kabupaten Subang Provinsi Jawa Barat*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2007.
- Sevilla, Paco. *Queen of the Gypsies. The Life and Legend of Carmen Amaya*. San Diego: Sevilla, 1999.
- Soedarsono. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Dierktotar Kesenian, 1986.
- Soesila, Poedji. "Merunut Sejarah Flamenco Sebagai Ciri Khas Kebudayaan Bangsa Spanyol." *Jurnal Musik Universitas Kristen Satya Wacana Vol. 1 No. 3*, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT. Alfabeta, 2009.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT. Alfabeta, 2015.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Syafiq, Muhammad. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adi Cita, 2003.
- Ulita, Anca Preda. "Analysis and Performance. Views on Performers Musical Awareness." *Bulletin of the Transilvania University of Brasov Vol. 8 No. 1*, 2015.
- Woolley, Grange. "Pablo de Sarasate: His Historical Significance." *Oxford Journals Vol. 36 No. 3*, 1955.
- Yosualdi, Devis. *Skripsi: Studi Analitikal Bentuk Pada Cordoba Karya Isacc Albeniz Berdasarkan Transkripsi John Williams*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2017.
- Yu, Tao Chang. *Disertation: Spanish Dances for Violin. Their Origin and Influences*. Maryland: University of Maryland, 2006.