

ABSTRAK

Joshua Evan Kristianto (00000011877)

ANALISIS KOMPOSISI WEIRD GENIUS PADA LAGU “LATHI”

(xi + 43 halaman: 39 gambar; 1 tabel; 1 lampiran)

Musik elektronik adalah jenis musik yang menggunakan alat-alat digital dalam pembuatannya. Pada tahun 1963 musik elektronik mulai memasuki industri musik Indonesia. Salah satu Band masa kini yaitu Weird Genius yang beranggotakan 3 pemuda mencoba memadupadankan musik elektronik dengan musik tradisional Jawa yaitu pada lagu “Lathi”. Lagu “Lathi”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komposisi lagu “Lathi” sehingga dapat ditemukan elemen-elemen yang berpadu dalam lagu tersebut. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu “Lathi” merupakan sebuah karya musik yang komposisinya menggabungkan elemen musik elektronik dan elemen musik tradisi. Lagu “Lathi” menyisipkan instrument saron pada bagian intro, A, B dan C dengan memainkan laras pelog dan dimainkan secara bersahutan dengan instrument *synth*. Instrumen *synth* memainkan pakem laras pelog. Lagu “Lathi” menggunakan alat musik modern yang dimainkan dengan pakem tradisional. Keistimewaan lagu “Lathi” juga pada liriknya yang menggunakan Bahasa Inggris dan Bahasa Jawa Tengah.

Kata Kunci: Weird Genius, Lathi, Saron, Tradisional, Musik Kontemporer