

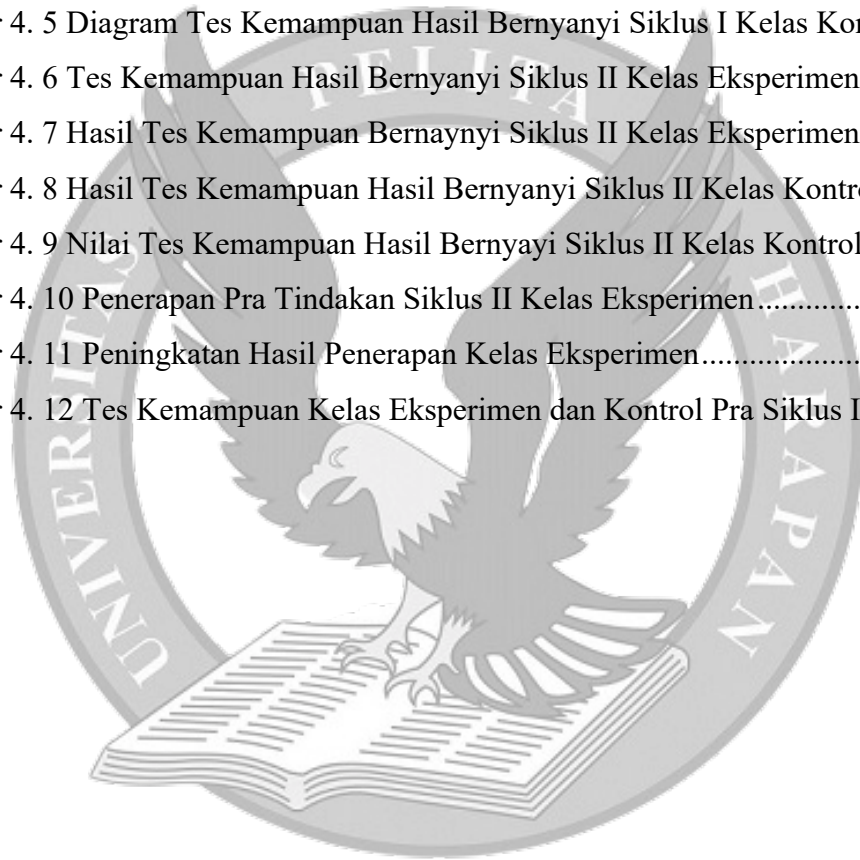
## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b>                                 |      |
| <b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b> |      |
| <b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b>      |      |
| <b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>           |      |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | v    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | vi   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                              | viii |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                           | x    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                            | xi   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                       | 1    |
| 1. 1 Latar Belakang .....                            | 1    |
| 1. 2 Rumusan Masalah .....                           | 3    |
| 1. 3 Tujuan Penelitian .....                         | 3    |
| 1. 4 Ruang Lingkup Penelitian.....                   | 3    |
| 1. 5 Manfaat Penelitian .....                        | 3    |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....                   | 5    |
| 2. 1 Paduan Suara .....                              | 5    |
| 2.1.1 Pengertian Paduan Suara .....                  | 5    |
| 2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Paduan Suara .....    | 5    |
| 2.1.3 Jenis Paduan Suara.....                        | 7    |
| 2. 2 <i>Cambiata Voice</i> .....                     | 8    |
| 2. 3 Teknik <i>Falsetto Voice</i> .....              | 9    |
| 2.3.1 Pengertian <i>Falsetto Voice</i> .....         | 9    |
| 2.3.2 Fungsi <i>Falsetto Voice</i> .....             | 9    |
| 2. 4 Pubertas .....                                  | 10   |
| 2.4.1 Tahapan Pubertas .....                         | 12   |
| 2.4.2 Ciri-ciri Pubertas .....                       | 13   |
| 2.4.2.1 Ciri-ciri Biologis .....                     | 13   |
| 2.4.2.2 Ciri-ciri Psikologis .....                   | 14   |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....               | 16   |

|  |           |
|--|-----------|
| 3. 1 Jenis Penelitian.....                 | 16        |
| 3. 2 Desain Penelitian.....                | 18        |
| 3.2.1 Subjek Penelitian.....               | 21        |
| 3.2.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....     | 21        |
| 3. 3 Teknik Pengambilan Data.....          | 21        |
| 3. 4 Teknik Analisis Data.....             | 24        |
| <b>BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>25</b> |
| 4. 1 Hasil Penelitian .....                | 25        |
| 4.1.1 Deskripsi Tahap Studi Awal.....      | 25        |
| 4. 2 Deskripsi Hasil Penelitian.....       | 28        |
| 4.2.1 Siklus I.....                        | 28        |
| 4.2.1.1 Pertemuan Minggu Pertama.....      | 29        |
| 4.2.1.2 Pertemuan Minggu Kedua.....        | 30        |
| 4.2.1.3 Pertemuan Minggu Ketiga.....       | 31        |
| 4.2.1.4 Tes Siklus Pertama.....            | 32        |
| 4.2.2 Siklus II.....                       | 35        |
| 4.2.2.1 Pertemuan Minggu Pertama.....      | 36        |
| 4.2.2.2 Pertemuan Minggu Kedua.....        | 37        |
| 4.2.2.3 Pertemuan Minggu Ketiga.....       | 38        |
| 4.2.2.4 Tes Siklus Kedua.....              | 39        |
| 4. 3 Hasil Penelitian.....                 | 42        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>     | <b>45</b> |
| 5. 1 Kesimpulan .....                      | 45        |
| 5. 2 Saran.....                            | 45        |
| 5.2.1 Bagi Guru Seni di Sekolah.....       | 46        |
| 5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya.....       | 46        |

## DAFTAR GAMBAR

|   | halaman |
|---|---------|
| Gambar 3. 1 Adaptasi dari Model Spiral Penelitian Tindakan .....              | 17      |
| Gambar 4. 1 Hasil Tes Kemampuan Bernyanyi Pra Tindakan Kelas Kontrol.....     | 27      |
| Gambar 4. 2 Tes Kemampuan Hasil Bernyanyi Siklus I Kelas Eksperimen .....     | 33      |
| Gambar 4. 3 Hasil Tes Kemampuan Hasil Bernyanyi Siklus 1 Kelas Eksperimen .   | 33      |
| Gambar 4. 4 Tes Kemampuan Hasil Bernyanyi Siklus I Kelas Kontrol.....         | 34      |
| Gambar 4. 5 Diagram Tes Kemampuan Hasil Bernyanyi Siklus I Kelas Kontrol      | 34      |
| Gambar 4. 6 Tes Kemampuan Hasil Bernyanyi Siklus II Kelas Eksperimen.....     | 39      |
| Gambar 4. 7 Hasil Tes Kemampuan Bernyanyi Siklus II Kelas Eksperimen.....     | 40      |
| Gambar 4. 8 Hasil Tes Kemampuan Hasil Bernyanyi Siklus II Kelas Kontrol....   | 41      |
| Gambar 4. 9 Nilai Tes Kemampuan Hasil Bernyanyi Siklus II Kelas Kontrol ..... | 41      |
| Gambar 4. 10 Penerapan Pra Tindakan Siklus II Kelas Eksperimen.....           | 42      |
| Gambar 4. 11 Peningkatan Hasil Penerapan Kelas Eksperimen.....                | 43      |
| Gambar 4. 12 Tes Kemampuan Kelas Eksperimen dan Kontrol Pra Siklus II .....   | 44      |



## DAFTAR TABEL

|   | halaman |
|---|---------|
| Tabel 3. 1 Penilaian Ahli.....  | 22      |
| Tabel 3. 2 Catatan Lapangan.....  | 22      |
| Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian.....  | 23      |
| Tabel 4. 1 Hasil Tes Kemampuan Bernyanyi Pra Tindakan Kelas Kontrol ..... | 27      |
| Tabel 4. 2 Hasil Tes Kemampuan Bernyanyi Pra Tindakan Kelas Eksperimen... | 32      |
| Tabel 4. 3 Hasil Tes Kemampuan Bernyanyi Siklus I Kelas Kontrol .....     | 34      |
| Tabel 4. 4 Hasil Tes Kemampuan Bernyanyi Siklus II Kelas Eksperimen ..... | 39      |
| Tabel 4. 5 Hasil Kemampuan Bernyanyi Siklus II Kelas Kontrol.....         | 40      |
| Tabel 4. 6 Hasil Penerapan Pra Tindakan Siklus II .....                   | 42      |
| Tabel 4. 7 Hasil Tes Kemampuan Kelas Eksperimen dan Kontrol.....          | 43      |

