

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Gravett, Paul. *Manga: Sixty Years of Japanese Comics*. New York: Harper Design, 2004.
- Prof. Dr. Husein Usman, M. Pd., M.T. dan Purnomo Sehady Akbar, M. Pd. *Metodologi Penelitian Sosial*. Edisi kedua. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Jackson, Robert, dan Georg Sorensen. *Pengantar Studi Hubungan Internasional, Edisi Kelima*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Lent, John A. *Illustrating Asia: Comics, Humor Magazines, and Picture Books*. Honolulu, Hawaii: University of Hawaii Press, 2001.
- Leonard, Mark. *Public Diplomacy*. London: The Foreign Policy Centre, 2002.
- Mohsin, Aiyub. *Diplomasi*. Jakarta, 2010.
- Nye Jr., Joseph S. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York: Public Affairs, 2004.
- Soedjatmoko, dan Kenneth W. Thompson. *Cultural Diplomacy, An Introduction*. World Politics, 1976.
- Storey, J. (2009) *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. London: Pearson Longman.
- W. Lawrence Newman. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. 4th ed. United States of America: Allyn & Bacon, 2000.
- Warsito, Tulus, dan Wahyuni Kartikasari. *Diplomasi Kebudayaan*. Yogyakarta: Ombak, 2007.

SKRIPSI

- Umam, Akhmad Khatibul. *Diplomasi Budaya Jepang melalui Jakarta-Japan Matsuri Tahun 2008-2017*. Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Jakarta: Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, 2018.

Velma, Mieke. *Popular culture as soft power instrument for Japan's foreign policy 2005-2008*. Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Tangerang: Univeritas Pelita Harapan, 2010.

TESIS

Morohira, Kaori. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Diplomasi Kebudayaan Tradisional dan Pop Jepang di Indonesia*. Tesis, Depok: Universitas Indonesia, 2011.

SUMBER DARING

Aeschliman, Lesley. *What is Anime?* 7 November 2007. <http://web.archive.org/web/20071107150423/http://www.bellaonline.com/articles/art4260.asp> (diakses Agustus 29, 2021).

Clash Cosplay. *About US*. t.thn. <http://www.clashcosplay.com/about-us-clkw> (diakses November 30, 2021).

Coananda, Excel. *Sejarah Budaya Jepang di Indonesia (Bagian 2)*, 2018. <https://www.risamedia.com/sejarah-budaya-jejepangan-di-indonesia-bagian-2/>.

—. *Menjadi Otaku pada tahun 2013*, 2019. <https://www.risamedia.com/menjadi-otaku-pada-tahun-2013/>.

Ministry of Foreign Affairs of Japan. <http://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/shiryo/yosan.html>.

—. *Cultural Exchange: Pop-Culture Diplomacy*. 14 Agustus 2014. http://www.mofa.go.jp/policy/culture/public_diplomacy.html (diakses Agustus 30, 2021).

—. *Public Diplomacy: Cultural Exchange*. 14 Agustus 2014. <https://www.mofa.go.jp/policy/culture/exchange/index.html>. (diakses Agustus 30, 2021)

Sadzikri, Irsyad. *Wibu "Generasi Keempat" 2020, Masalah, dan Solusinya*. 2021. <https://www.risamedia.com/new-weeaboo/>.

The Japan Foundation. *About Us*. 2016. <http://www.jpff.go.jp/e/about/index.html> (diakses November 20, 2021).

Website Kedutaan Besar Jepang di Indonesia. 2015. <http://www.id.emb-japan.go.jp/matsuri/Finalelayout.pdf> (diakses Januari 6, 2021).

— . *Apakah JJM*. 2015. <http://www.id.emb-japan.go.jp/matsuri/about.html> (diakses September 20, 2021).

— . *Info Jepang: Kebudayaan*. http://www.id.emb-japan.go.jp/expljp_09.html (diakses Agustus 29, 2021).

