

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>I</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>II</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....</b>	<b>III</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>X</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>XIV</b>
<b>BAB I <u>-</u> PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 <b>LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.2 <b>RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>9</b>
1.3 <b>TUJUAN PENELITIAN .....</b>	<b>9</b>
1.4 <b>KEGUNAAN PENELITIAN.....</b>	<b>9</b>
1.5 <b>SISTEMATIKA PENULISAN .....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II <u>-</u> KERANGKA BERPIKIR.....</b>	<b>12</b>
2.1 <b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1.1 <b>Hubungan Bilateral Korea Selatan dan Indonesia Secara Umum</b>	
12	
2.1.2 <b>Kerja Sama Korea Selatan dan Indonesia di Bidang Ekonomi..</b>	<b>14</b>
2.1.3 <b>Kerja Sama Korea Selatan dan Indonesia di Bidang Budaya ....</b>	<b>16</b>

<b>2.2 KERANGKA TEORI DAN KONSEP.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.1 Teori Neo-Liberalisme .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.2 Konsep Kerja Sama Bilateral .....</b>	<b>25</b>
<b>2.2.3 Konsep Globalisasi.....</b>	<b>26</b>
<b>2.2.4 Konsep Diplomasi Publik .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB III – METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
<b>3.1 PENDEKATAN PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
<b>3.2 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
<b>3.3 PENGUMPULAN DATA.....</b>	<b>32</b>
<b>3.4 ANALISIS DATA.....</b>	<b>33</b>
<b>BAB IV – ANALISIS.....</b>	<b>35</b>
<b>4.1 KERJA SAMA KOREA SELATAN DAN INDONESIA DI BIDANG BUDAYA 35</b>	
<b>4.1.1 Kerja Sama Korea Selatan dan Indonesia dalam Musik .....</b>	<b>36</b>
<b>4.1.1.1 KCI (Karya Cipta Indonesia) dan KOSCAP (The Korean Society of Composers, Authors and Publishers) .....</b>	<b>37</b>
<b>4.1.1.2 Konser Hybrid Arirang <i>K-Pop</i> .....</b>	<b>38</b>
<b>4.1.2 Kerja Sama Korea Selatan dan Indonesia dalam Perfilman ..</b>	<b>39</b>
<b>4.1.2.1 Festival Film Korea Selatan – Indonesia .....</b>	<b>39</b>
<b>4.1.2.2 Indonesia-Korea Cinema Global Networking .....</b>	<b>40</b>
<b>4.1.2.3 Indonesian Cinema di Busan International Film Festival (BIFF) .....</b>	<b>41</b>
<b>4.1.3 Kerja Sama Korea Selatan dan Indonesia dalam Mode <i>Fashion</i> ..</b>	
.....	<b>43</b>
<b>4.1.3.1 Young Creator Indonesia Fashion Institute (YCIFI) .....</b>	<b>43</b>
<b>4.1.3.2 Jakarta Fashion Week 2017: Fashion Collaboration Korea – Indonesia .....</b>	<b>45</b>
<b>4.1.3.3 Hanbok – Batik <i>Fashion Show</i> .....</b>	<b>46</b>
<b>4.1.4 Kerja Sama Korea Selatan dan Indonesia dalam Makanan/Kuliner ..</b>	
.....	<b>47</b>
<b>4.1.4.1 K-Food Fair Jakarta 2015 - 2016.....</b>	<b>47</b>
<b>4.1.4.2 Short <i>K-Drama</i> “Lunch Box” .....</b>	<b>49</b>
<b>4.1.4.3 K-Food Festival 2017 .....</b>	<b>50</b>
<b>4.1.4.4 Festival Kuliner Indonesia .....</b>	<b>51</b>
<b>4.1.4.5 K-Food Fair (2018 – 2020).....</b>	<b>53</b>

<b>4.1.5 Kerja Sama Korea Selatan dan Indonesia dalam Seni Pertunjukan.....</b>	<b>54</b>
<b>4.1.5.1 TeKo Nang Jawa 2019 .....</b>	<b>54</b>
<b>4.2 PENGARUH BUDAYA KOREA SELATAN TERHADAP PEREKONOMIAN KOREA SELATAN DAN INDONESIA.....</b>	<b>55</b>
<b>4.2.1 Pengaruh Budaya Korea Selatan untuk Perekonomian Korea Selatan .....</b>	<b>56</b>
<b>4.2.2 Pengaruh Budaya Korea Selatan untuk Perekonomian Indonesia .....</b>	<b>65</b>
<b>BAB V - PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
<b>5.1 KESIMPULAN.....</b>	<b>72</b>
<b>5.2 SARAN .....</b>	<b>73</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 : Nilai Ekspor Korea Selatan dalam Industri Musik, dan Film .....	59
Tabel 2 : Nilai Ekspor Korea Selatan dalam Industri Tekstil, dan Makanan.....	59
Tabel 3 : Nilai Penjualan Korea Selatan dalam Industri Musik, dan Film .....	61

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 : Total Ekspor yang disebabkan oleh <i>Korean Wave</i> (2015-2018) .....	61
Gambar 2 : Total Ekspor Konten Industri Korea Selatan (Musik, Film) di Tahun 2020.....	63

## **DAFTAR ISTILAH**

AFM: Asian Film Market

AKFTA: ASEAN – Korea Free Trade Area

ASEAN: Association of Southeast Asian Nations

BEKRAF: Badan Ekonomi Kreatif

BIFF: Busan International Film Festival

CEPA: Comprehensive Economic Partnership Agreement

CMI: Chiang Mai Initiative

FDI: Foreign Direct Investment

FTA: Free Trade Agreement

IK-CEPA: Indonesia – Korea Comprehensive Economic Partnership Agreement

JFW: Jakarta Fashion Week

JTF-EC: Joint Task Force on Economic Cooperation

KCC: Korean Cultural Center

KCCI: Korean Cultural Center Indonesia

KCDF: Korean Craft and Design Foundation

KCI: Karya Cipta Indonesia

KIFF: Korea - Indonesia Film Festival

KOCCA: Korea Creative Content Agency

KOFIC: Korean Film Council

KOFICE: Korea Foundation for International Cultural Exchange

KOSCAP: The Korean Society of Composers, Authors and Publishers

MAFRA: Ministry of Agriculture, Food and Rural Affairs

ODA: Official Development Assistance

OECD: The Organization for Economic Co-operation and Development

VOA: Voice of America

WLTFM: Working Level Task Force Meeting

WTO: World Trade Organization

YCIFI: Young Creator Indonesia Fashion Institute

