

ABSTRAK

Tassya Ivanna Tanzil (01061180027)

SURVEI KUANTITATIF PEMAHAMAN PELAJAR SMA SWASTA DI PROVINSI DKI JAKARTA TERHADAP BIDANG PROFESI TERAPI MUSIK

(xiii+94 halaman: 5 tabel, 12 gambar, 5 lampiran)

Advokasi merupakan sebuah usaha untuk mempengaruhi kebijakan publik melalui bermacam-macam bentuk komunikasi persuasif dengan menggunakan informasi yang akurat dan tepat. Advokasi dapat dikaitkan dengan promosi, sehingga advokasi memegang peran yang signifikan terhadap perkembangan sebuah bidang profesi. Advokasi terapi musik di beberapa negara berkembang telah berjalan sejak beberapa puluh tahun terakhir, salah satu contohnya adalah dengan pembentukan asosiasi terapi musik NAMT di Amerika Serikat tahun 1950 dan BAMT di Inggris tahun 1958. Usaha advokasi dan target populasi berperan penting dalam meningkatkan pemahaman publik mengenai bidang profesi terapi musik. Dibandingkan dengan kondisi perkembangan terapi musik di negara lain, perkembangan bidang profesi terapi musik di Indonesia masih tergolong muda. Bidang profesi ini belum dikenal secara luas oleh penduduk di Indonesia dan jumlah praktisi yang sedikit membuat praktik terapi musik masih terhitung langka. Penelitian ini membahas mengenai pemahaman 503 pelajar sekolah menengah atas swasta di Provinsi DKI Jakarta mengenai bidang profesi terapi musik. Dari survei didapatkan data bahwa 60,6% responden tertarik dengan bidang musik, sedangkan 68,6% di antaranya belum pernah mendengar tentang bidang profesi terapi musik. Secara umum, responden menyadari adanya manfaat terapeutik dan efek yang signifikan dalam penggunaan musik, tetapi belum dapat menjelaskan tentang bidang profesi terapi musik yang sebenarnya.

Kata kunci: terapi musik, advokasi, pelajar SMA, Jakarta
Referensi : 62 (1958-2021).