

## DAFTAR ISI

Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1    Latar Belakang .....	2
1.2    Rumusan Masalah.....	7
1.3    Tujuan Penelitian .....	7
1.4    Manfaat Penelitian .....	7
1.4.3. <i>Manfaat Akademis:</i> .....	7
1.4.4. <i>Manfaat Praktis</i> .....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1    Kerangka Konseptual.....	8
2.1.1. <i>Film sebagai Komunikasi Massa</i> .....	8
2.1.2. <i>Klasifikasi Film</i> .....	9
2.1.3. <i>Perempuan pada Film Fiksi</i> .....	11
2.1.4. <i>Perempuan pada Media Massa</i> .....	12
2.1.5. <i>Sinematografi</i> .....	13
2.1.6. <i>Representasi</i> .....	16
2.1.7. <i>Perempuan dan Stereotype Perempuan</i> .....	18
2.1.8. <i>Seksisme</i> .....	20

2.2	Kerangka Teoritis.....	22
2.2.1	<i>Komunikasi Massa</i> .....	22
2.2.2	<i>Semiotika</i> .....	23
2.3.	Kerangka Pemikiran.....	26
BAB III	.....	27
METODE PENELITIAN	.....	27
3.1.	Metode Penelitian.....	27
3.2.	Subjek dan Objek Penelitian.....	31
3.2.1.	<i>Subjek Penelitian</i> .....	31
3.2.2.	<i>Objek Penelitian</i> .....	31
3.3.	<i>Teknik Pengumpulan Data</i> .....	31
BAB IV	.....	34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	.....	34
4.1.	Hasil Penelitian.....	34
4.2.	Temuan Data.....	34
4.3.	Pembahasan.....	55
BAB V	.....	62
PENUTUP	.....	62
5.1.	Kesimpulan.....	62
5.2.	Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	.....	64

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	26



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN .....	69
Lampiran A .....	69
Lampiran B .....	75
Lampiran C .....	76

