

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Batasan Penelitian .....	6
1.7 Sistematika penelitian.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
2.1 Film I, Tonya (2017) .....	9
2.2 Sinopsis Film I, Tonya (2017).....	9
2.3 Aktor dan karakter dari I, Tonya (2017) .....	16
2.4 Adegan kekerasan dalam film I, Tonya (2017).....	23
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>
3.1 Komunikasi Massa .....	35
3.2 Film dalam Komunikasi .....	36
3.3 Konsep Dasar Film .....	37
3.4 Teknik Pengambilan Gambar dalam Film.....	39
3.5 Genre Film.....	42
3.6 Kekerasan .....	45
3.7 Jenis dan Bentuk Kekerasan.....	46
3.9 Representasi.....	53

3.10 Semiotika.....	54
3.11 Semiotika Roland Barthes .....	55
3.12 Kesehatan Mental .....	56
3.13 Kerangka Konseptual .....	58
<b>BAB IV .....</b>	<b>59</b>
4.1 Pendekatan Penelitian.....	59
4.2 Metode Penelitian.....	59
4.3 Sumber Data .....	59
4.4 Teknik Pengumpulan Data .....	60
4.5 Teknik Analisis Data .....	61
4.6 Unit Analisis.....	61
<b>BAB V.....</b>	<b>70</b>
5.1 Hasil Penelitian.....	70
5.2 Temuan Data .....	70
5.3 Pembahasan.....	88
5.4 Analisis Kekerasan Film I, Tonya (2017) .....	92
<b>BAB VI.....</b>	<b>98</b>
6.1 Kesimpulan.....	98
6.2 Saran.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>A</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>C</b>

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2. 1 Poster Film I, Tonya (2017) .....	9
Gambar 2. 2 Margot Robbie.....	16
Gambar 2. 3 Sebastian Stan .....	17
Gambar 2. 4 Allison Janney .....	18
Gambar 2. 5 Julianne Nicholson .....	18
Gambar 2. 6 Mckenna Grace .....	19
Gambar 2. 7 Maizie Smith .....	19
Gambar 2. 8 Caitlin Carver .....	20
Gambar 2. 9 Bojana Novakovic .....	20
Gambar 2. 10 Paul Walter Hauser.....	21
Gambar 2. 11 Bobby Cannavale .....	21
Gambar 2. 12 Dan Triandiflou.....	22
Gambar 2. 13 Ricky Russert .....	22
Gambar 3. 1 Model Semiotika Roland Barthes .....	55
Gambar 3. 2 Kerangka Konseptual .....	58
Gambar 5. 1 Adegan Kekerasan Verbal.....	71
Gambar 5. 2 Adegan Kekerasan Non - verbal .....	73
Gambar 5. 3 Adegan Kekerasan Verbal dan Non - verbal.....	77
Gambar 5. 4 Adegan Kekerasan Psikologis.....	81
Gambar 5. 5 Adegan Kekerasan Verbal, Non - verbal dan Psikologis.....	85
Gambar 5. 6 Tonya bersikap kasar.....	95
Gambar 5. 7 Tonya tidak merasa bersalah.....	95
Gambar 5. 8 Tonya menggunakan inhaler.....	96
Gambar 5. 9 Tonya Harding mengalami gangguan mental .....	96
Gambar 5. 10 Tonya menjadi petinju.....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 Lembar Bimbingan .....	A
Lampiran 2 Hasil Turnit in.....	B

