

DAFTAR PUSTAKA

- Ariqah, F. (2021, 03 04). *Pentingnya Komunikasi Keluarga Dalam Menghindari Kekerasan Verbal dan Non-verbal Pada Anak*. Retrieved from Kabarsumbar.com: <https://www.kabarsumbar.com/berita/pentingnya-komunikasi-keluarga-dalam-menghindari-kekerasan-verbal-dan-non-verbal-pada-anak/>
- Chaplin, J., & Kartono, K. (1989). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Christiana, E. (2019). Identifikasi Bentuk Kekerasan dan Penangannya di Lingkungan Sekolah Dasar. *Child Education Journal*, 58-64.
- Effendy, D. O. (1986). *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Eriyanti, L. D. (2017). Pemikiran Johan Galtung tentang Kekerasan dalam Perspektif Feminisme. *Jurnal Hubungan Internasional*, 27-36.
- Fakhriyani, D. (2019). *KESEHATAN MENTAL*. Van Duuren Media.
- Goliszek, A. (2005). *60 Second Manajemen Stres*. Jakarta: PT Buana Ilmu Populer.
- Hall, S., Evans, J., & Nixon, S. (2013). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices (Culture, Media and Identities series)*. SAGE Publications Ltd.
- Hotifah, Y. (2011). Dinamika Psikologis Perempuan Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga. *Personifikasi*, 64-66.
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*.
- Indonesia, R. (2021, 4 23). *Bentuk-bentuk Kekerasan Berbasis Gender – Redline Indonesia*. From Redline Indonesia: <https://redlineindonesia.org/bentuk-bentuk-kekerasan-berbasis-gender/>
- J, P. D., & Moleong, M. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Komala, A. E., & Karlimah, S. (2012). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Kusuma, P. K., & Nurhayati, I. K. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 195-217.
- Morrisan. (2019). *Riset Kualitatif*. Prenada Media.
- Notosoedirdjo, M., & Latipun. (2005). *Kesehatan Mental, Konsep dan Penerapan*. Malang: UMM PRESS.
- Pratama, C. D. (2020, 11 25). *Kekerasan: Definisi dan Jenis-Jenisnya*. From KOMPAS.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/11/25/144443669/kekerasan-definisi-dan-jenis-jenisnya>
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Prayogo, F., Angela, C., & Budiana, D. (2018). Representasi Kekerasan Dalam Film "The Secret Life of Pets". *Jurnal E-Komunikasi*, 1-12.
- Rakhmat, J. (1999). *Psikologi komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Renzetti, C., Edleson, J., & Bergen, R. (2017). *Sourcebook on Violence Against Women*. SAGE Publications, Inc.
- S. (2018, 6 8). *Pengertian Kesehatan Mental*. From Direktorat Promosi Kesehatan Kementerian Kesehatan RI: <https://promkes.kemkes.go.id/pengertian-kesehatan-mental>
- Santrock, J. (2021). *Life-Span Development 18th Edition, John W. Santrock (International Edition)*. Mcgraw.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukanto, S. (1974). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia.
- Suteja, J., & Ulum, B. (2019). Dampak Kekerasan Orang Tua Terhadap Psikologis Anak Dalam Keluarga. *Equalita*, 169-182.
- Wedhaswary, I. (2020, 3 8). *Refleksi Kasus Remaja Bunuh Bocah Terinspirasi Film, Seberapa Besar Pengaruh Film bagi Anak? Halaman all - Kompas.com*. From KOMPAS.com: <https://www.kompas.com/tren/read/2020/03/08/134432065/refleksi-kasus-remaja-bunuh-bocah-terinspirasi-film-seberapa-besar-pengaruh?page=all>
- Widagdo, M., & Winastwan, G. (2007). *Bikin Film Indie itu Mudah!* Yogyakarta: Andi Offset.
- Modul:
https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_pendidikan_dir/a3a4fc3bf4ad19b0079f4a31c593398b.pdf