

## ABSTRAK

Putra Alwariz (01045170001)

### **REPRESENTASI KELAS SOSIAL TOKOH RACHEL CHU DALAM FILM CRAZY RICH ASIAN**

(xii + 79 pages: 12 picture; tables 27)

Terdapat sebuah konflik kelas sosial yang akan dikaji dalam penelitian ini yaitu bagaimana representasi kelas sosial yang direpresentasikan dalam sebuah film “Crazy Rich Asians”.

Untuk mengetahui persoalan konflik kelas sosial tersebut secara menyeluruh dan mendalam dalam penelitian ini digunakan metode penelitian analisis teks dari media berupa scene dalam film untuk memberikan data dan fakta. Kemudian data tersebut dianalisis secara kritis dengan teori semiotika Roland Barthes.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa Pembedaan ini terjadi karena dalam anggota masyarakat dilihat berdasarkan status sosial dimana anggota masyarakat dibeda-bedakan berdasarkan status yang di raihinya orang kaya cenderung menciptakan kesenjangan sosial yang dilihat berdasarkan golongan kelas atas, kelas bawah, kekuasaan, kekayaan, dan kehormatan yang merupakan suatu kedudukan didalam masyarakat.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya dengan melakukan kajian yang menekankan stratifikasi sosial berdasarkan ras, etnis, gender dan pendidikan

**Kata Kunci:** Representasi Kelas Sosial, Crazy Rich Asians, Film, Semiotika, Semiotika Roland Barthes.

**Referensi:** 15 Buku (1993 - 2017) 3 Jurnal