

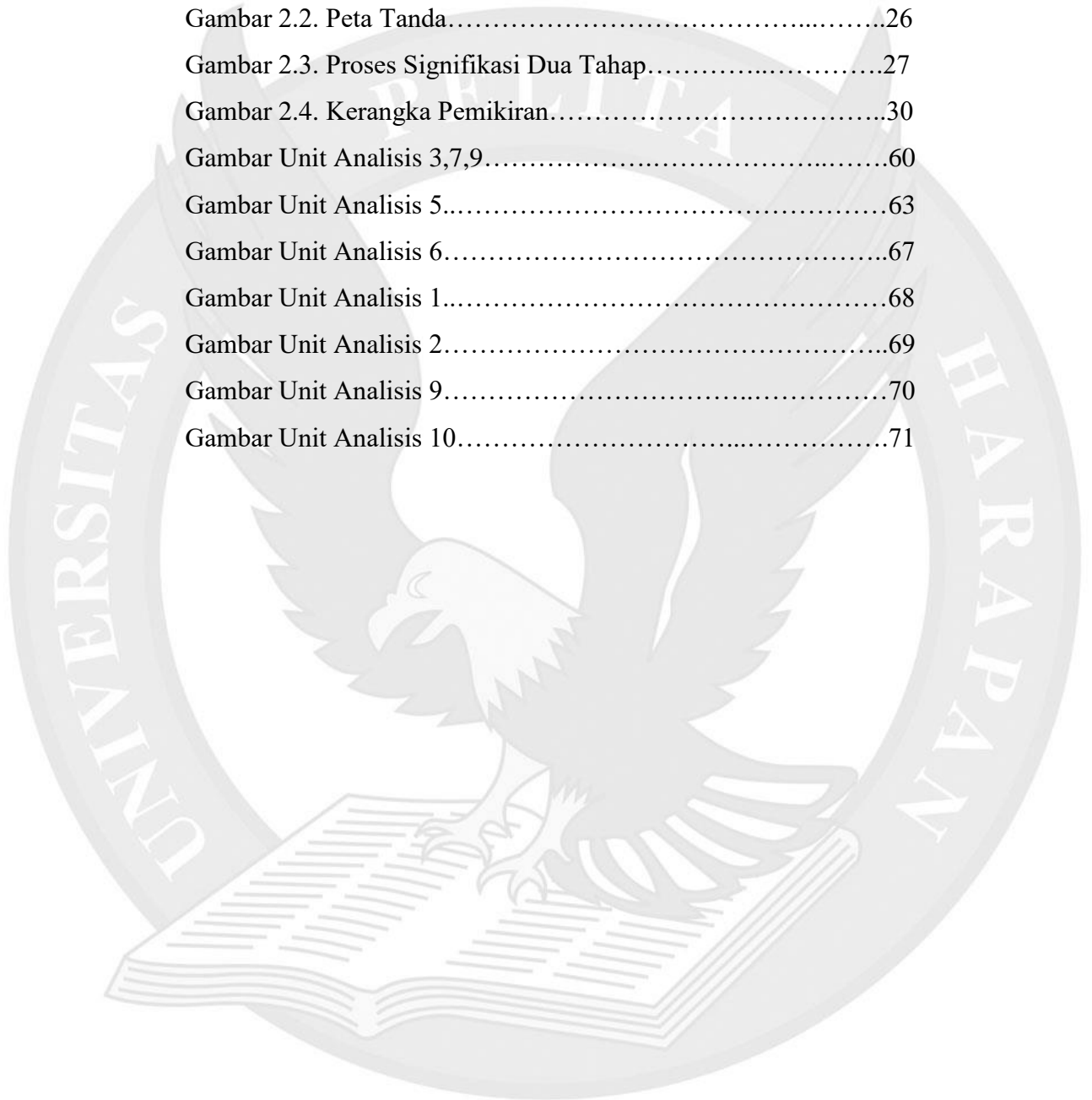
DAFTAR ISI

Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	2
1.3.TujuanPenelitian.....	2
1.4. ManfaatPenlitian.....	2
BAB II LANDASAN TEORI.....	3
2.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	3
2.2. Kerangka Konseptual.....	5
2.2.1. Representasi.....	5
2.2.2. Kelas Sosial.....	6
2.2.3. Film.....	10
2.2.4. Unsur Unsur Film.....	13
2.2.5. Kode Teknis Dalam Film.....	18
2.3. Kerangka Teoritis.....	21
2.3.1. Semiotika.....	21
2.3.2. Semiotika Barthes.....	23
2.4. Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1. Metode Penelitian.....	28
3.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4. Uji Keabsahan Data.....	30
3.5. Analisis Data.....	30

3.6. Semiotika Roland Barthes.....	31
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Hasil.....	32
4.2.Pembahasan.....	60
4.2.1. Kelas sosial ditunjukkan dengan atribut yang digunakan seperti pakaian, perhiasaan dan kendaraan mewah.....	60
4.2.2. Kelas sosial dalam film <i>Crazy Rich Asian</i> ini sangat mengedepankan latar belakang keluarga dan pendidikan.....	63
4.2.3. Melalui interaksi dan percakapan kelas sosial itu harus dipertahankan.....	67
4.2.4. Budaya dan interpretasi kelas sosial.....	68
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
5.1. Kesimpulan.....	75
5.2. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	77

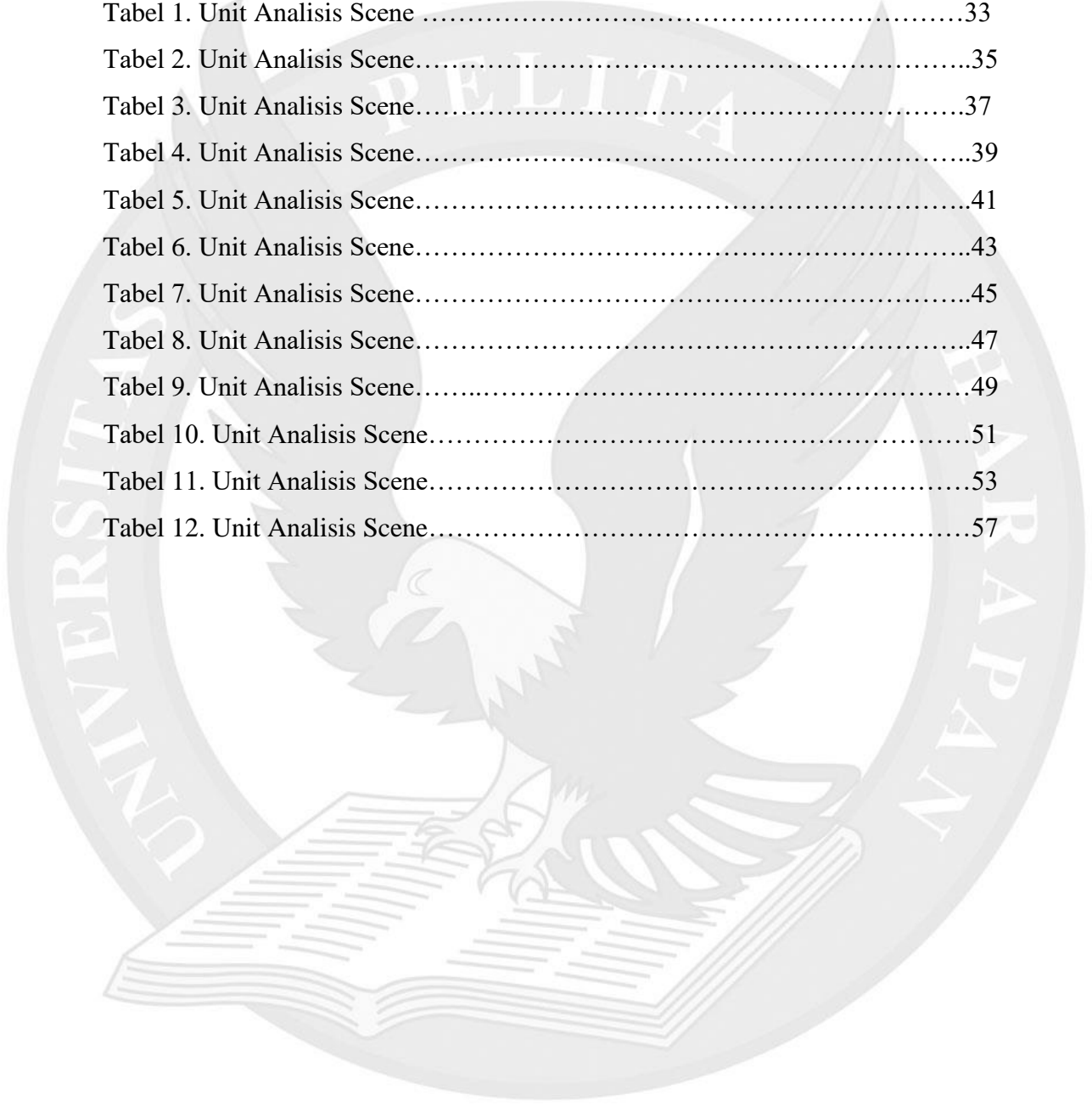
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.Peta Struktur Film.....	11
Gambar 2.2. Peta Tanda.....	26
Gambar 2.3. Proses Signifikasi Dua Tahap.....	27
Gambar 2.4. Kerangka Pemikiran.....	30
Gambar Unit Analisis 3,7,9.....	60
Gambar Unit Analisis 5.....	63
Gambar Unit Analisis 6.....	67
Gambar Unit Analisis 1.....	68
Gambar Unit Analisis 2.....	69
Gambar Unit Analisis 9.....	70
Gambar Unit Analisis 10.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Unit Analisis Scene	33
Tabel 2. Unit Analisis Scene.....	35
Tabel 3. Unit Analisis Scene.....	37
Tabel 4. Unit Analisis Scene.....	39
Tabel 5. Unit Analisis Scene.....	41
Tabel 6. Unit Analisis Scene.....	43
Tabel 7. Unit Analisis Scene.....	45
Tabel 8. Unit Analisis Scene.....	47
Tabel 9. Unit Analisis Scene.....	49
Tabel 10. Unit Analisis Scene.....	51
Tabel 11. Unit Analisis Scene.....	53
Tabel 12. Unit Analisis Scene.....	57



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	1
LAMPIRAN A-1 SUMMARY HASIL TRUNITIN.....	1
LAMPIRAN A-2 Form Lembar Monitoring.....	9

