

## ABSTRAK

Samuel Paul Gerald Kalangi (000000014255)

### **ANALISIS GAYA PERMAINAN DRUM JOHN BONHAM DAN RELEVANSINYA TERHADAP PERMAIN DRUM ROCK ERA MODERN**

(xiii + 85 halaman : 42 gambar)

Ritme adalah elemen yang esensial dalam pembentukan musik. Drum merupakan instrumen ritmis yang mengatur elemen birama, ketukan, dan tempo dalam sebuah lagu. Led Zeppelin merupakan grup musik yang dikenal memiliki sisi ritmis yang kuat. John Bonham dikenal melalui grup ini. Hubungannya dengan Led Zeppelin tidak terpisahkan. Permainan drum Bonham memberikan warna tersendiri bagi Led Zeppelin. Penelitian ini akan mengkaji permainan Bonham dalam lagu *Good Times Bad Times*, *Whole Lotta Love*, dan *Immigrant Song*. Ketiga lagu ini diambil dari tiga album pertama Led Zeppelin. Album-album itulah yang memberikan popularitas pada nama Bonham. Lagu-lagu yang dikaji akan dianalisis berdasarkan indikator gaya permainan yang sudah ditentukan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bertujuan untuk meneliti kondisi objek alamiah. Instrumen kunci dalam penelitian ini merupakan peneliti sendiri. Hasil dari penelitian ini berupa konklusi gaya permainan Bonham yang dilihat melalui kelima indikator yang sudah ditentukan. Pada hasil penelitian tersebut dapat dikonsklusikan bahwa, Bonham selalu menggunakan teknik *heel up* dalam permainan drumnya. Ditemukan juga bahwa Bonham merupakan pemain drum yang dinamis. Selain itu pada hasil penelitian didapati kemampuan Bonham dalam melakukan pengembangan ide di dalam permainan drumnya. Berdasarkan hasil penelitian yang ada maka ditemukan bahwa gaya permainan Bonham masih relevan dan memberi pengaruh hingga saat ini.

Kata Kunci : Permainan drum, John Bonham.  
Referensi : 30 (1989-2016)