

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Batasan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Penulisan Notasi Musik.....	7
2.1.2 Penulisan Notasi Pada Drum.....	8

2.1.3 Penulisan <i>Voicing</i> Drum	10
2.2 Gaya Permainan atau <i>Style</i>	11
2.3 Gaya Permainan Drum	12
2.3.1 Teknik Drum	14
2.3.2 <i>Melodic Drumming</i>	16
2.4 Led Zeppelin	19
2.5 John Bonham	21
2.6 Permainan Drum Rock	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Rancangan Penelitian	24
3.2 Instrumen Penelitian	25
3.3 Jenis dan Sumber Data	25
3.3.1 Data Primer	25
3.3.2 Data Sekunder	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4.1 Metode Dokumentasi	26
3.4.2 Metode Studi Pustaka	26
3.4.3 Metode Transkripsi	26
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.5.1 Reduksi Data	27
3.5.2 Penyajian Data	27

3.5.3 Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi.....	28
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Analisis dan Pembahasan.....	29
4.1.1 Analisis dan pembahasan pada lagu <i>Good Times Bad Times</i>	29
4.1.1.1 Analisis dan Pembahasan Aspek Teknik Kaki pada Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	33
4.1.1.2 Analisis dan Pembahasan Aspek Pola Pukulan pada Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	34
4.1.1.3 Analisis dan Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	36
4.1.1.4 Analisis dan Pembahasan Aspek Dinamika pada Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	40
4.1.1.5 Analisis dan Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	42
4.1.2 Analisis dan Pembahasan pada Lagu <i>Whole Lotta Love</i>	46
4.1.2.1 Analisis dan Pembahasan Aspek Teknik Kaki pada Lagu <i>Whole Lotta Love</i>	51
4.1.2.2 Analisis dan Pembahasan Aspek Pola Pukulan pada Lagu <i>Whole Lotta Love</i>	52
4.1.2.3 Analisis dan Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Lagu <i>Whole Lotta Love</i>	55

4.1.2.4 Analisis dan Pembahasan Aspek Dinamika pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i>	59
4.1.2.5 Analisis dan Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i>	60
4.1.3. Analisis dan Pembahasan pada Lagu <i>Immigrant Song</i>	64
4.1.3.1 Analisis dan Pembahasan Aspek Teknik Kaki pada Lagu	
<i>Immigrant Song</i>	66
4.1.3.2 Analisis dan Pembahasan Aspek Pola Pukulan pada Lagu	
<i>Immigrant Song</i>	67
4.1.3.3 Analisis dan Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Lagu	
<i>Immigrant Song</i>	68
4.1.3.4 Analisis dan Pembahasan Aspek Dinamika pada Lagu	
<i>Immigrant Song</i>	69
4.1.3.5 Analisis dan Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu	
<i>Immigrant Song</i>	70
4.2 Hasil Analisis	73
4.2.1 Hasil Analisis pada Indikator Teknik Kaki	74
4.2.2 Hasil Analisis pada Indikator Pola Pukulan	74
4.2.3 Hasil Analisis Pada Indikator <i>Time-Feel</i>	74
4.2.4 Hasil Analisis pada Indikator Dinamika	75
4.2.5 Hasil Analisis pada Indikator Repetisi	76
4.2.6 Hasil Analisis Gaya Permainan John Bonham	76
4.3 Pembahasan Aspek Relevansi Gaya Permainan Drum John Bonham	77

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran.....	84
5.3 Keterbatasan Penelitian	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penulisan Notasi Drum Secara Umum.....	8
Gambar 2.2 Penulisan Notasi Drumset John Bonham.....	9
Gambar 2.3 Contoh notasi aksen	9
Gambar 2.4 Metode Penulisan Satu Suara.....	10
Gambar 2.5 Metode Penulisan Satu Suara.....	10
Gambar 2.6 Contoh Pola Pukulan Notasi Sama.....	17
Gambar 4.1 Transkripsi <i>Good Times Bad Times</i> Halaman 1.....	31
Gambar 4.2 Transkripsi <i>Good Times Bad Times</i> Halaman 2.....	32
Gambar 4.3 Pembahasan Aspek Teknik Kaki pada Transkripsi Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	33
Gambar 4.4 Pembahasan Aspek Pola Pukulan pada Transkripsi Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	34
Gambar 4.5 Pembahasan Aspek Pola Pukulan pada Transkripsi Lagu <i>Good Times Bad Times</i>	35
Gambar 4.6 Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Lagu <i>Good Times Bad Times</i> Birama 1-7	36
Gambar 4.7 Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Transkripsi Lagu <i>Good Times Bad Times</i> Birama 4-41	37
Gambar 4.8 Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Transkripsi Lagu <i>Good Times Bad Times</i> Birama 30-36	38

Gambar 4.9 Pembahasan Aspek Dinamika pada Transkripsi Lagu	
<i>Good Times Bad Times</i>	41
Gambar 4.10 Pembahasan Aspek Repetisi pada Transkripsi Lagu	
<i>Good Times Bad Times</i> Birama 1-25	43
Gambar 4.11 Pembahasan Aspek Repetisi pada Transkripsi Lagu	
<i>Good Times Bad Times</i> Birama 49-63	44
Gambar 4.12 Transkripsi Lagu <i>Whole Lotta Love</i> Halaman 1	48
Gambar 4.13 Transkripsi Lagu <i>Whole Lotta Love</i> Halaman 2	49
Gambar 4.14 Transkripsi Lagu <i>Whole Lotta Love</i> Halaman 3	50
Gambar 4.15 Pembahasan Aspek Teknik Kaki pada Lagu <i>Whole Lotta Love</i>	51
Gambar 4.16 Pembahasan Aspek Pola Pukulan pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 67-98.....	52
Gambar 4.17 Pembahasan Aspek Pola Pukulan pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 102-107.....	53
Gambar 4.18 Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Halaman 1	56
Gambar 4.19 Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Halaman 2 dan 3	57
Gambar 4.20 Pembahasan Aspek Dinamika dalam Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 29 dan 87.....	60
Gambar 4.21 Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 21-25	61

Gambar 4.22 Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 68	61
Gambar 4.23 Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 105	62
Gambar 4.24 Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 70- 74, 78 dan 80	62
Gambar 4.25 Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i> Birama 84 dan 93.....	63
Gambar 4.26 Transkripsi drum pada Lagu <i>Immigrant Song</i> Halaman 1	64
Gambar 4.27 Transkripsi drum pada Lagu <i>Immigrant Song</i> Halaman 2	65
Gambar 4.28 Pembahasan Aspek Teknik Kaki pada Lagu <i>Immigrant Song</i>	66
Gambar 4.29 Pembahasan Pola Pukulan pada Lagu <i>Immigrant song</i>	67
Gambar 4.30 Pembahasan Aspek <i>Time-Feel</i> pada Lagu <i>Immigrant Song</i>	68
Gambar 4.31 Pembahasan Aspek Dinamika pada Lagu <i>Immigrant Song</i>	70
Gambar 4.32 Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu <i>Immigrant Song</i>	
Birama 1-33.....	71
Gambar 4.33 Pembahasan Aspek Repetisi pada Lagu <i>Immigrant Song</i>	
Bagan <i>Outro</i>	72
Gambar 4.34 Transkripsi Permainan Drum Dave Grohl pada Lagu <i>In Bloom</i>	78
Gambar 4.35 Transkripsi Permainan Drum Chad Smith pada Lagu <i>Give it Away</i> ..	80
Gambar 4.36 Transkripsi Permainan Drum John Bonham pada Lagu	
<i>Whole Lotta Love</i>	80