

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN PEREMPUAN MODERN DALAM CERITA
FILM (ANALISIS NARATIF TZEVE TAN TODOROV PADA
FILM “ALI & RATU RATU QUEENS”)**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

NAMA : JENY MEIRANDA

NPM : 01041170069



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2022**