

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Musik menjadi suatu bagian yang tidak terpisahkan dari manusia. Dimana pun kita berada, tak jarang musik selalu dikumandangkan. Musik menjadi salah satu komponen yang dekat dengan rasa atau perasaan manusia. Di sekolah pun, pelajaran musik menjadi salah satu pelajaran yang dipelajari di hampir sekolah di seluruh dunia. Hal ini menjadi salah satu faktor juga bahwa musik sangat dekat dalam kehidupan siswa.

Di dalam pelajaran musik mampu meningkatkan berbagai macam komponen yang akan mengembangkan kemampuan siswa. Kemampuan kompetensi siswa yang dapat dilatih dengan musik adalah minat, kreativitas dan penguasaan konsep. Dengan menggunakan pelajaran musik untuk meningkatkan tiga kompetensi tersebut dapat dilakukan materi pembelajaran yang lebih efektif.

Menurut Soeganda Poerbakawatja, minat memiliki arti bahwa dengan adanya jiwa yang sifatnya aktif mampu untuk menerima sesuatu dari luar. Minat juga artinya sibuk, tertarik atau terlibat dengan sesuatu kegiatan karena menyadari pentingnya kegiatan itu (Lian Gie 2014, 28). Menurut Renninger, Hidi dan Krapp mengungkapkan bahwa minat belajar siswa yaitu memiliki perhatian serta konsentrasi yang lebih besar, perasaan senang untuk menerima ilmu dan hasrat untuk belajar.

Berdasarkan pemaparan tersebut maka dapat disimpulkan bahwa minat adalah adanya ketertarikan dan perhatian pada suatu hal tertentu yang menyebabkan perasaan senang dan kemauan dalam belajar.

Kreativitas adalah kemampuan untuk mengolah pemikiran tentang sesuatu dengan cara baru dan menghasilkan solusi yang unik atas suatu problem (Santrock 2010, 366). Kreativitas juga memiliki arti bahwa kreativitas ialah suatu proses yang memiliki ide-ide asli yang memiliki nilai (Brookhart 2010, 192). Guilford menyatakan bahwa kreativitas mengacu pada kemampuan yang menandai seorang kreatif. (Ngalimun 2013, 41). Menurut NACCCE (*National Advisory Committee on Creative and Cultural Education*), kreativitas adalah modifikasi sesuatu yang sudah ada menjadi konsep baru. (Craft 2005, 15). Dalam kesimpulan pengertian kreativitas adalah cara berpikir yang menghasilkan solusi baru.

Konsep merupakan pokok pengertian yang bersifat abstrak yang menghubungkan orang dengan kelompok benda, peristiwa atau pemikiran (Sapriya 2012, 63). Konsep adalah elemen menyederhanakan dan meringkas informasi. Menurut Silaban, penguasaan konsep adalah usaha yang harus dilakukan oleh siswa dalam merekam dan mentransfer kembali sejumlah informasi dari suatu materi pelajaran tertentu yang dapat digunakan dalam memecahkan masalah, menganalisa, menginterpretasikan pada suatu kejadian tertentu. Sehingga penguasaan konsep memiliki arti kemampuan siswa untuk memahami pemikiran dalam informasi terhadap suatu materi pelajaran.

Model yang sesuai untuk meningkatkan minat belajar, kreativitas serta penguasaan konsep dengan menggunakan musik adalah model *Project Based Learning*. Menurut Nurfitrianti, model pembelajaran *Project Based Learning*

dapat menumbuhkan sikap belajar siswa yang lebih disiplin dan dapat membuat siswa lebih aktif dan kreatif dalam belajar. Model pembelajaran *Project Based Learning* juga memiliki potensi yang amat besar untuk membuat pengalaman belajar yang lebih menarik dan bermakna. Selain itu, *Project Based Learning* juga memfasilitasi peserta didik untuk berinvestigasi, memecahkan masalah, bersifat *students centered* dan menghasilkan produk nyata berupa hasil proyek.

Model pembelajaran *Project Based Learning* dirancang untuk digunakan pada permasalahan yang kompleks, yang diperlukan pelajar dalam melakukan investigasi dan memahaminya. Dengan mengelompokkan peserta didik dalam memecahkan suatu proyek atau tugas maka akan melatih keterampilan peserta didik dalam merencanakan, mengorganisasi, negosiasi dan membuat konsensus tentang isu-isu tugas yang akan dikerjakan, siapa yang bertanggung jawab untuk setiap tugas, dan bagaimana informasi akan dikumpulkan dan disajikan.

Menurut Sunarsih, model pembelajaran *Project Based Learning* adalah salah satu model pembelajaran dengan ciri khusus adanya kegiatan merancang dan melakukan sebuah proyek didalamnya untuk menghasilkan sebuah produk. Model pembelajaran ini memberikan pengalaman belajar secara langsung kepada peserta didik, melalui kegiatan pembuatan proyek yang berujung pada terciptanya sebuah produk. Pembelajaran berbasis proyek ini merupakan model yang dilakukan untuk melatih para siswa menyelesaikan berbagai masalah yang mereka hadapi secara mandiri maupun berkelompok (Sitaresmi 2017, 56).

1.2 Permasalahan

1.2.1 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam kurangnya minat belajar, kreativitas dan penguasaan konsep siswa melalui pembelajaran mata pelajaran musik.

1.2.2 Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut maka peneliti membatasi masalah pada penerapan metode pembelajaran *Project Based Learning* dalam pelajaran musik untuk meningkatkan minat belajar, kreativitas dan penguasaan konsep.

1.2.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

- 1) Apakah model *Project Based Learning* dapat meningkatkan minat belajar pada pembelajaran musik siswa kelas III SD?
- 2) Apakah model *Project Based Learning* dapat meningkatkan kreativitas pada pembelajaran musik siswa kelas III SD?
- 3) Apakah model *Project Based Learning* dapat meningkatkan penguasaan konsep pada pembelajaran musik siswa kelas III SD?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari dilakukannya penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Untuk menganalisis peningkatan minat dengan model *Project Based Learning* dalam pembelajaran musik pada siswa kelas III SD.

- 2) Untuk menganalisis peningkatan kreativitas dengan model *Project Based Learning* dalam pembelajaran musik pada siswa kelas III SD.
- 3) Untuk menganalisis peningkatan penguasaan konsep dengan model *Project Based Learning* dalam pembelajaran musik pada siswa kelas III SD.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik bagi peneliti, maupun pihak lain yang juga terlibat dalam proses penelitian ini. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Praktis

Manfaat praktis bagi peneliti adalah untuk menambah pengetahuan dan pengalaman bagi peneliti untuk menerapkan *Project Based Learning* untuk meningkatkan minat, kreativitas dan penguasaan konsep untuk siswa kelas III dan berbagai macam tingkat kelas.

Manfaat praktis guru adalah untuk bisa mengaplikasikan hasil penelitian dan menjadi masukan bagi guru untuk menerapkan *Project Based Learning* untuk meningkatkan minat, kreativitas dan penguasaan konsep dalam pelajaran musik kelas III dan berbagai macam tingkat kelas.

Manfaat praktis bagi siswa adalah untuk pedoman meningkatkan minat, kreativitas dan penguasaan konsep dengan *Project Based Learning* dalam pelajaran musik.

1.4.2 Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam pengembangan proses pembelajaran yang dilakukan di kelas khususnya pada

tingkat Sekolah Dasar serta dapat dijadikan acuan untuk memperdalam penelitian lanjutan terkait metode *Project Based Learning* dalam pembelajaran musik. Di samping itu penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti lainnya dalam mengembangkan metode ini sebagai upaya peningkatan minat belajar, kreativitas dan penguasaan konsep pada siswa. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi atau sumber bacaan dalam mendapatkan pengetahuan.

1.4.3 Bagi Peneliti lain

Sebagai referensi bagi peneliti-peneliti lain dalam menerapkan metode *Project Based Learning* dalam meningkatkan minat belajar, kreativitas dan penguasaan konsep dengan menggunakan musik dan menjadi bahan kajian lebih lanjut.

1.5 Sistematika Penulisan

Penulisan penelitian ini dibagi menjadi lima bab. Setiap bab memiliki tujuan dan konten yang berbeda.

Dalam Bab I, berisi penjelasan mengenai latar belakang serta identifikasi masalah yang ditemukan khususnya dalam aspek minat belajar, kreativitas dan penguasaan konsep dengan menggunakan musik. Dalam Bab I ini terdapat susunan penulisan berupa latar belakang penelitian, permasalahan, tujuan penelitian, serta manfaat penelitian serta sistematika penulisan.

Dalam Bab II, berisi penjelasan terkait teori-teori serta subbab yang menjadi dasar pada penelitian ini. Selain landasan teori yang dijabarkan, dalam bab ini juga diuraikan penelitian yang relevan serta kerangka berpikir yang akan

disampaikan. Dalam bab ini terdapat susunan penulisan berupa landasan teori minat, kreativitas, dan penguasaan konsep.

Minat siswa dapat dilihat dari keterlibatan siswa dalam memberikan perhatian siswa dalam suatu pelajaran. Kreativitas siswa dapat dilihat dari ide yang mampu dihasilkan oleh siswa untuk menciptakan suatu solusi dan mampu untuk mengekspresikan dirinya. Penguasaan konsep dapat dilihat dari pemahaman siswa terhadap suatu pelajaran yang telah diberikan.

Dalam Bab III berisi penjelasan terkait penyusunan proses penelitian. Dalam bab ini dijabarkan rancangan penelitian dengan menggunakan kuantitatif, subjek siswa kelas III Sekolah Dasar di Sekolah I Champs Cibubur, waktu penelitian yang dilakukan pada bulan Oktober hingga November, latar penelitian berada di sekolah I Champs yang berlokasi di Cibubur, prosedur penelitian sesuai dengan tahapan *Project Based Learning*, teknik pengumpulan data menggunakan observasi dengan skala likerts dan rubrik.

Dalam Bab IV berisi penjelasan terkait rancangan dan hasil dari penelitian. Hasil penelitian berupa hasil observasi dan analisis data yang menunjukkan adanya peningkatan minat, kreativitas dan penguasaan konsep dengan menggunakan *Project Based Learning*, pembatasan masalah dan keterbatasan penelitian yang terdapat dalam penelitian ini.

Dalam Bab V berisi penjelasan terkait kesimpulan dari penelitian yang dilakukan. Susunan penulisannya yaitu kesimpulan penelitian yang menunjukkan adanya peningkatan minat, kreativitas dan penguasaan konsep siswa kelas III Sekolah Dasar dalam pembelajaran musik dengan *Project Based Learning*, implikasi serta saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan.