

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- A'an Efendi, Dyah O. Susanti, *Ilmu Hukum*, (Jakarta: Prenadamedia, 2021)
- Budi Agus Riswandi, Siti Sumartiah, *Masalah-masalah HAKI Kontemporer*, (Yogyakarta: Gitanagari, 2006)
- Gunawan Nachrawi, I Gusti Agung Ngurah Agung, *Teori Hukum*, (Bandung: Cendekia Press, 2020)
- Hulman Panjaitan, Wetmen Sinaga, *Performing Right Hak Cipta atas Karya Musik & Lagu serta Aspek Hukumnya (Edisi Revisi)*, (Jakarta: UKI PRESS, 2017)
- Idik Saeful Bahri, "Cyber Crime dalam Sorotan Hukum Pidana", (Bahasa Rakyat, 2020)
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Modul Kekayaan Intelektual tingkat dasar bidang Hak Cipta*, (Jakarta, DJIK, 2020), Hal. 27
- Lawrence M. Friedman, Grant M. Hayden, *American Law: An Introduction*, (New York: Oxford University Press, 2017)
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, (Mataram: Mataram University Press, 2020)
- Ni'matul huda, *Ilmu Negara*, (Depok: Rajawali Per, 2017)
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2005)
- Philippe Nonet, Philip Selznick, *Hukum Responsif*, (Bandung: Nusa Media, 2015)
- Soerjono Soekanto, Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013)
- Suyud Margono, *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*, (Bandung: Nuansa Aulia, 2010)
- World Intellectual Property Organization, "WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law, and Use", (WIPO Publication, edisi kedua, 2008)
- Yulia, *Modul Hak atas Kekayaan Intelektual*, (Lhokseumawe: Unimal Press, 2015)
- Zainuddin Ali, *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2010)

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta;
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik;
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 65 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik; dan

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik.

JURNAL

- Elviandri, *et.al*, “*Quo Vadis* Negara Kesejahteraan: Meneguhkan Ideologi *Welfare State* Negara Hukum Kesejahteraan Indonesia”, *Jurnal Mimbar Hukum*, Vol. 31, No. 2 Juni 2019, hal. 259.
- Dadang Dwi Septiyan, “Perubahan Budaya Musik di tengah Pandemi Covid-19”, *Jurnal Musikolastika*, Vol. 2 No. 1, 2020
- Maria Alfons, “Kepastian Hukum Perolehan Hak Atas Kekayaan Intelektual”, *Jurnal Hukum JATISWARA*, Vol. 31, No. 2, (2012): 313, DOI: 10.31078/jk.
- Ahmadi, “Kontroversi Penerapan Hukum: Telaah Sintesa Hukum Represif, Hukum Otonom dan Hukum Responsif”, *Jurnal Al-‘Adl*, Vol. 9, No. 1, (2016): 13-14.
- Ni Komang I.A. Sukmaningsih, Ratna A. Windari, dan Dewa G.S. Mangaku, “Hak Terkait (*Neighboring Right*) Pelaku Pertunjukan Berdasarkan Undang-Undang No. 8 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, *Jurnal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 1, No. 1, (2018), hal. 84.
- Joy Kim, “Potential Crisis and Opportunity in K-pop Choreography Copyright”, *International Journal of Advanced Culture Technology*, Vol. 9, No. 3, (2021), hal. 255. DOI: <https://doi.org/10.17703/IJACT.2021.9.4.253>

WEBSITE

- Daniel Kim, “Choose Your Weapon to Fight Screen Recording Piracy”. <https://pallycon.com/blog/choose-your-weapon-to-fight-screen-recording-piracy/>, diakses pada 20 November 2021
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Sejarah Perkembangan Kekayaan Intelektual”. <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>, diakses pada 18 November 2021
- Emma Kelly, “The 20 Biggest Music Venues in the World”. <https://www.newsweek.com/biggest-music-venues-world-1627611>, diakses pada 29 Oktober 2021
- Eunice Dawson, “From BTS to TWICE and SuperM: K-Pop Groups with Highest Number of Online Concert Viewers in 2020-2021 So Far”. <https://www.kpopstarz.com/articles/298278/20210406/bts-twice-superm-k-pop-groups-highest-number-online-concert.htm>, diakses pada 3 November 2021
- IQ, “Beyond Live: K-Pop band SuperM sell 75,000 virtual tickets”. <https://www.iq-mag.net/2020/04/beyond-live-k-pop-band-superm-sell-75000-virtual-tickets/>, diakses pada 3 November 2021

- Kompas, “Didi Kempot Konser Amal dari Rumah, Kumpulkan Rp 5,3 Miliar dan Dipuji Jokowi”. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/04/12/072800866/didi-kempot-konser-amal-dari-rumah-kumpulkan-rp-53-miliar-dan-dipuji-jokowi?page=all>, diakses pada 29 Oktober 2021
- Korea Times, “*SuperM Met 75,000 K-Pop Fans world’s first ‘exclusively online’ paid concert stream - BTS, NCT 127, TVXQ and Super Junior are next*”, <<https://www.scmp.com/magazines/style/celebrity/article/3085296/super-m-met-75000-k-pop-fans-worlds-first-exclusively>> diakses 10 Maret 2021
- Manya Ahuja, “Copyright Protection of Dance and Choreography in the United States”. <https://www.legalserviceindia.com/legal/article-4452-copyright-protection-of-dance-and-choreography-in-the-united-states.html>, diakses pada 20 November 2021
- Narasi, “Solidaritas Lawan Corona: 28 Maret 2020”. <https://www.narasi.tv/konser-musik-dirumahaja/28-maret>, diakses pada 29 Oktober 2021.
- Tarida Angelina, Riki Noviana, “YG Entertainment Announces Their Investment In Big Hit Entertainment’s Venewlive Live Streaming Platform”. <https://voi.id/en/lifestyle/32083/yg-entertainment-announces-their-investment-in-big-hit-entertainment-s-venewlive-live-streaming-platform>, diakses pada 3 November 2021
- Tim Chan, “SuperM Set Unprecedented Live Streaming Concert to Give Back to Fans”. [ws/superm-beyond-live-streaming-concert-990019/](https://www.superm-beyond-live-streaming-concert-990019/), diakses pada 3 November 2021
- Tim Detikcom, “Awal 2021, Kominfo Take Down 360 Konten Internet”. <https://news.detik.com/berita/d-5365981/awal-2021-kominfo-take-down-360-konten-internet>, diakses pada 22 November 2021
- Wisnu Widiyanto, “*Pepper’s Ghost Holographic Projection*”. <https://wisnuwisdantio.com/category/experiments/peppers-ghost-holographic-projection/>, diakses 10 Maret 2021

WAWANCARA

- Hasil Wawancara Online dengan Rizky Karo Karo, dosen Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, dilakukan melalui Zoom Meeting pada tanggal 1 November 2021, Pukul 15.00 wib.
- Wawancara Online dengan Ellora Sukardi, dosen Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, Konsultan HKI, dan Pemusik, dilakukan melalui Zoom Meeting pada tanggal 8 November 2021, Pukul 9.30 wib.
- Wawancara Online dengan Sahat Sidabukke, *Advocate & Legal Consultant* di Sidabukke & Partners, dilakukan melalui Zoom Meeting pada tanggal 13 November 2021, Pukul 9.15 wib.