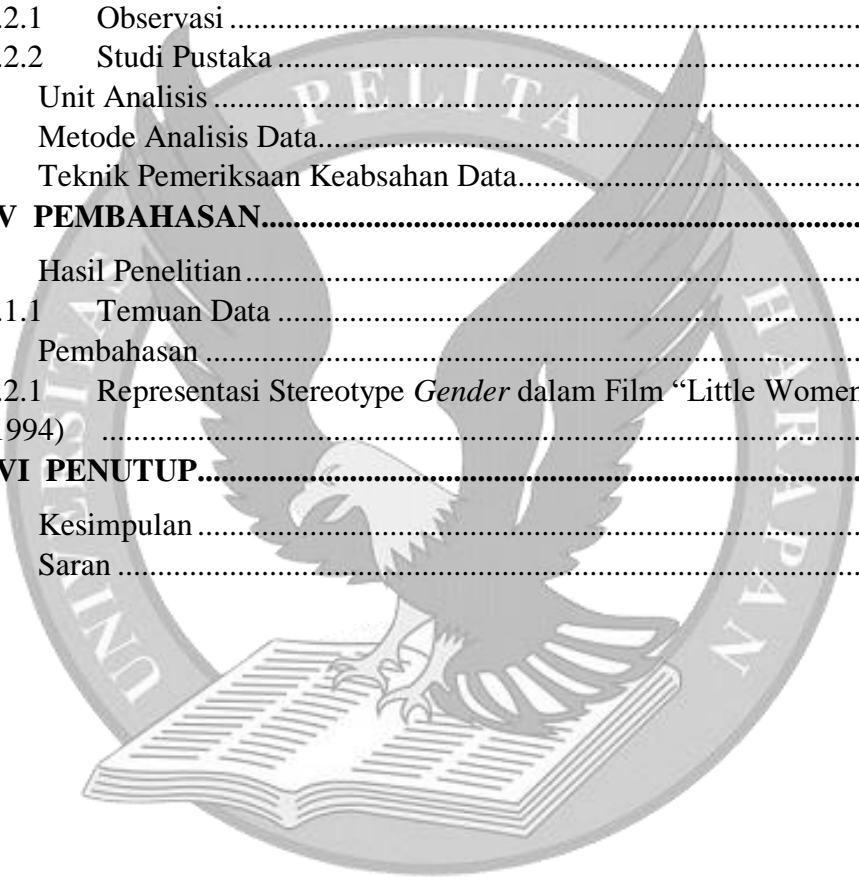


DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	12
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.5.1 Manfaat Akademis.....	12
1.5.2 Manfaat Praktis.....	13
1.6 Batasan Penelitian.....	13
1.7 Sistematika Penulisan	13
BAB II OBJEK PENELITIAN	16
2.1 Film “Little Women” (1994)	16
2.2 Columbia Pictures Industries	17
2.3 Sutradara Gillian Armstrong.....	18
2.4 Sinopsis Film “Little Women” (1994).....	19
2.5 Louisa May Alcott	22
2.6 Karakter dan Pemeran Utama	24
2.7 Perilaku stereotype <i>gender</i> dalam Film “Little Women” (1994).....	33
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	36
1.1 Komunikasi.....	36
1.2 Komunikasi Massa.....	41
1.3 Media Massa	45
1.4 Film.....	45
1.5 Genre Film	49

1.6	Representasi	51
1.7	<i>Gender</i>	53
1.8	Stereotype <i>Gender</i>	54
1.9	Feminisme.....	57
1.10	Semiotika	59
1.11	Semiotika Roland Barthes	60
1.12	Kerangka Berpikir	63
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....		64
4.1	Metodologi Penelitian.....	64
4.2	Metode Pengumpulan Data.....	65
4.2.1	Observasi	67
4.2.2	Studi Pustaka	67
4.3	Unit Analisis	67
4.4	Metode Analisis Data.....	70
4.5	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	72
BAB V PEMBAHASAN.....		75
5.1	Hasil Penelitian	75
5.1.1	Temuan Data	75
5.2	Pembahasan	112
5.2.1	Representasi Stereotype <i>Gender</i> dalam Film “Little Women” (1994)	112
BAB VI PENUTUP.....		135
6.1	Kesimpulan	135
6.2	Saran	136



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Little Women (1994).....	2
Gambar 1. 2 Perang Saudara Amerika (1861-1865).....	7
Gambar 2.1 Film “Little Women”	16
Gambar 2. 2 Columbia Pictures Industries	17
Gambar 2. 3 Gillian Armstrong	18
Gambar 2. 4 Louisa May Alcott.....	23
Gambar 2. 5 Winona Ryder	24
Gambar 2. 6 Trini Alvarado.....	26
Gambar 2. 7 Claire Danes	27
Gambar 2. 8 Samantha Mathis	28
Gambar 2. 9 Theodore Laurence.....	29
Gambar 2. 10 Susan Sarandon	30
Gambar 2. 11 Mary Wickes	31
Gambar 2. 12 Gabriel Byrne	32
Gambar 5. 1 Scene 1 : Jo ingin menjadi penulis.....	75
Gambar 5. 2 Scene 2 : Jo berjalan diatas salju menggunakan rok	77
Gambar 5. 3 Scene 3 : Jo berharap bisa ikut berperang	80
Gambar 5. 4 Scene 4 : Meg harus menikahi pria yang kaya raya	82
Gambar 5. 5 Scene 5 : Bibi March risih dengan teriakan Jo.....	85
Gambar 5. 6 Scene 6 : Laurie bisa bertindak sebebasnya	87
Gambar 5. 7 Scene 7 : Harapan Marmee untuk anak - anaknya	89
Gambar 5. 8 Scene 8 : Jo juga ingin berkuliah di Harvard	92
Gambar 5. 9 Scene 9 : Jo bertanya kenapa mereka harus menikah	94
Gambar 5. 10 Scene 10 : Laurie harus mempelajari bisnis.....	97
Gambar 5. 11 Scene 11 : Jo pergi ke kantor penerbit	99
Gambar 5. 12 Scene 12 : Wanita bersuami tidak butuh hak pilih.....	102
Gambar 5. 13 Scene 13 : Pria memilih karena mereka pria.....	105
Gambar 5. 14 Scene 14 : Jo menggunakan nama samaran	107

Gambar 5. 15 Scene 15 : Jo mencoba menggunakan nama aslinya.....	110
Gambar 5. 16 Harvard Library.....	115
Gambar 5. 17 Perang Saudara Amerika.....	122
Gambar 5. 18 amantine Lucile aurore dudevant nee dupin	124
Gambar 5. 19 Louisa May Alcott.....	125
Gambar 5. 20 Elizabeth Cady Stanton	132



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perbedaan Verbal dan Nonverbal	39
Tabel 3.2 Model Semiotika Barthes.....	60
Tabel 4.1 Model Semiotika Barthes.....	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Monitoring.....	A-1
Lampiran B Hasil Turnitin.....	A-1

