

DAFTAR PUSTAKA

- Atienza, M. F. (1972). *Effective Teaching of Home Economic*. Garcia Publishing
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film Art (An Introduction) Eighth Edition*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Baber, M. K., & Allen, R. K. (1992). *Women & Families: Feminist reconstructions*. New York: Guilford Press.
- Dr. Aris Badara, M. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis.
- Fairclough, N. (1995). *Media Discourse*. New York: Edward Arnold.
- Fairclough, N. (1987). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London-New York: Longman.
- Fujiati, D. (2014). Relasi Gender dalam Institusi Keluarga dalam Pandangan Teori Sosial dan Feminis. *MUWÁZÁH*.
- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 79-86.
- Kesehatan Mental*. (2022, Januari). Diambil kembali dari klikdokter.com: <https://www.klikdokter.com/penyakit/kesehatan-mental>
- Littlejohn, S. (2002). *Theories of Human Communication*. California: Wadsworth Publishing Company.
- Lloyd, S. A., Few, A. L., & Allen, K. R. (2009). *Feminist Family Studies*. California: SAGE Publications.
- Maharrani, A. (2021, Desember). *Orang Indonesia Suka Drama Kurang Aksi*. Diambil kembali dari lokadata.id: <https://lokadata.id/artikel/orang-indonesia-suka-drama-kurang-aksi>
- Mills, S. (1992). *Knowing your place: A Marxist Feminist Stylistic Analysis*. London: Routledge.
- Mills, S. (1995). *Feminist Stylistics*. London: Routledge.
- Mills, S. (1998). Post-feminist text analysis. *language and literature*, 235-252.
- Mills, S. (2004). *Discourse (The New Critical Idiom)*. London: Routledge.
- Nelmes. (2003). *Film Studies (An Introduction) Third Edition*. New York: Routledge.
- Netflix*. (2021, November). Diambil kembali dari Netflix.com: <https://www.netflix.com>
- Purwanto, M. R. (2020). *Perceraian di Indonesia dan Dampaknya Bagi Kwhidupan Sosial dan Masyarakat*. Jakarta: Quantum Madani.
- Puspitawati. (2018). *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita Indonesia*. Bogor: IPB Press.
- Putri. (2019). Analisis Wacana Perempuan Dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *e-Proceeding of Management*, 1465.
- Supriyadi. (t.thn.). Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Silalahi, K., & Meinarno, E. A. (2019). *Psikologi Keluarga*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Tanesia, R. O. (2013). Wacana Mengenai Humman Trafficking Dalam Film "Jamila dan Sang Presiden". *Jurnal E-Komunikasi*, Vol 1. no 2.
- Van Djik, T. A. (1997). *Discourse as Structure and Procees: Discourse Studies a Multidiciplinary Introduction*. London: SAGE Publication.

