

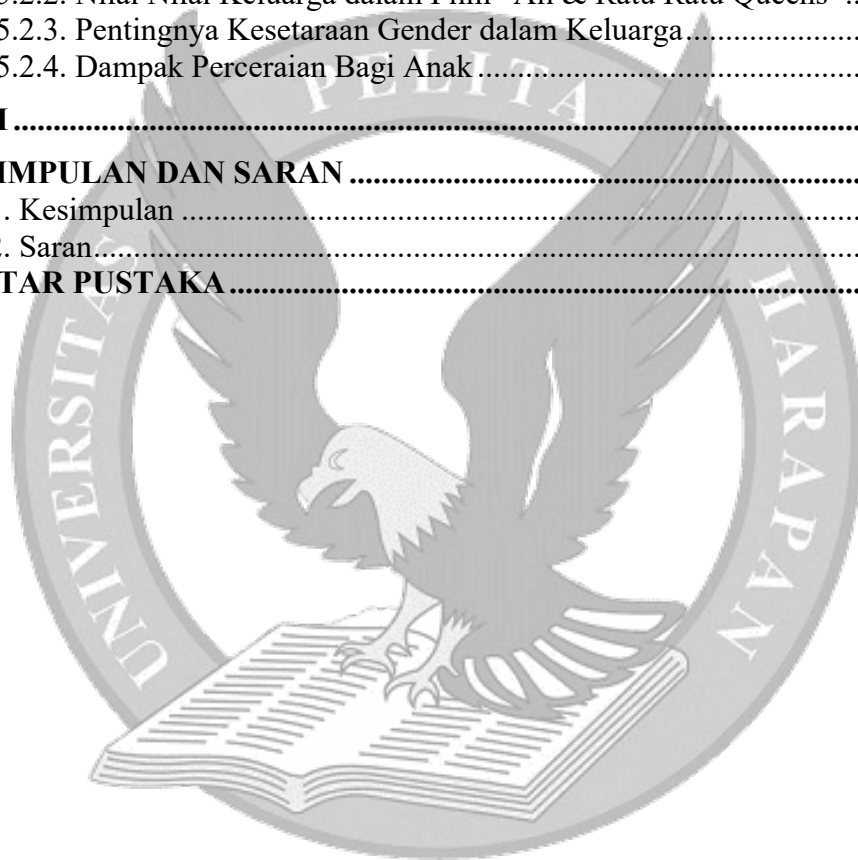
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian	8
1.5. Manfaat Penelitian	8
1.5.1. Kegunaan Akademis.....	8
1.5.2. Kegunaan Sosial.....	8
1.6. Batasan Penelitian	9
1.7. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II	11
OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN	11
2.1. Objek Penelitian	11
2.1.1. Nilai Nilai Keluarga	11
2.2. Subjek Penelitian.....	12
2.2.1. Film Ali & Ratu Ratu Queens (2021)	12
2.2.2. Sinopsis Film Ali & Ratu Ratu Queens (2021).....	15
2.2.3. Aktor dan Karakter dari “Ali & Ratu Ratu Queens” (2021).....	22
2.2.3.1 Peran Utama	22
2.1.3.2. Pemeran Cadangan.....	27
2.2.4. 18 Scene Representasi Nilai Nilai Keluarga dalam Film Ali & Ratu Ratu Queens	30

BAB III	33
TINJAUAN PUSTAKA	33
3.1. Komunikasi Massa.....	33
3.1.1. Definisi Komunikasi Massa.....	33
3.1.2. Ciri – Ciri Komunikasi Massa.....	34
3.1.3. Proses Komunikasi Massa.....	37
3.2. Media Massa.....	37
3.2.1. Definisi Media Massa.....	37
3.2.2. Netflix Sebagai Media untuk Menyaksikan Film.....	39
3.3. Film.....	39
3.3.1. Definisi Film.....	39
3.3.2. Jenis Jenis Film.....	42
3.3.3. Genre Film.....	44
3.3.4. Plot dalam Film.....	46
3.3.5. Unsur Film.....	47
3.3.6. Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	50
3.3.7. Teknik Pengambilan dan Pemaknaan Gambar dalam Pembuatan Film.....	52
3.3.8. Gerakan Kamera dalam Pembuatan Film.....	54
3.4. Keluarga.....	56
3.4.1. Definisi Keluarga.....	56
3.4.2. Fungsi Keluarga.....	56
3.4.3. Unsur – Unsur Dalam Keluarga.....	57
3.5. Analisis Wacana.....	58
3.6. Analisis Wacana Kritis.....	59
3.6.1. Definisi Analisis Wacana Kritis.....	59
3.6.2. Karakteristik Analisis Wacana Kritis.....	60
3.6.3. Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	63
3.6.4. Kerangka Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	66
3.7. Representasi.....	67
3.7.1. Representasi Nilai Nilai Keluarga dalam Film “Ali & Ratu Ratu Queens” dengan Menggunakan Critical Discourse Analysis milik Sara Mills.....	69
3.8. Kerangka Penelitian.....	71
BAB IV	72
METODOLOGI PENELITIAN	73
4.1 Metode Penelitian.....	73
4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	74
4.3 Unit Analisis.....	74
4.4. Uji Pengabsahan Data.....	75
4.5. Analisis Data.....	76
BAB V	76
HASIL DAN PEMBAHASAN	77
5.1. Temuan Data.....	77

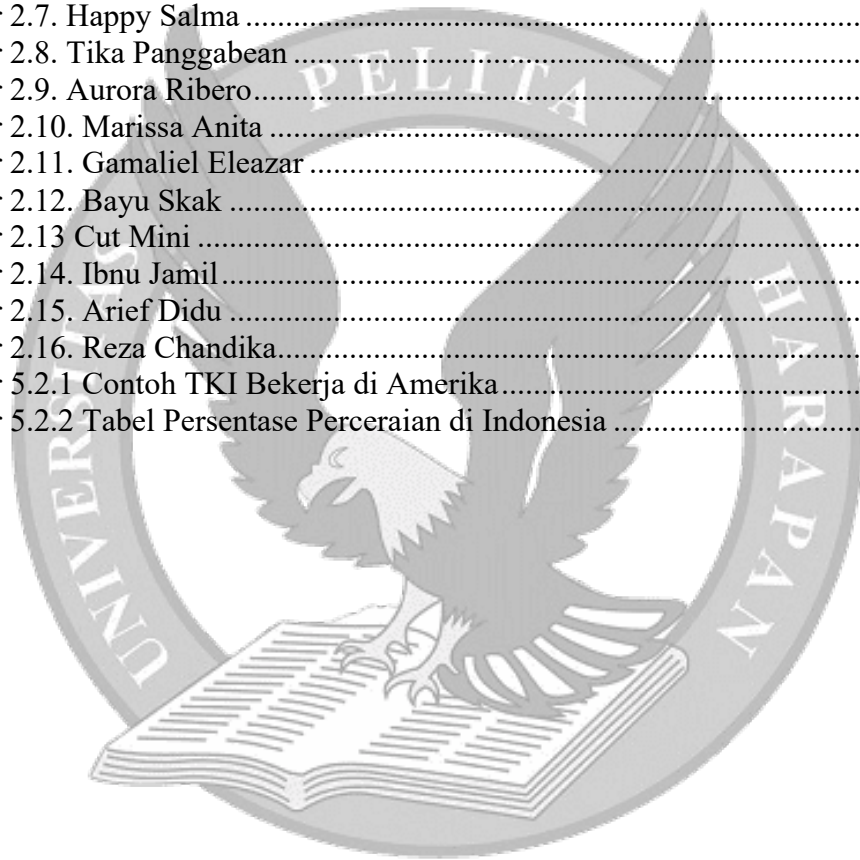
5.1.1. Wacana Suami Membutuhkan Istri.....	77
5.1.1.1. Posisi Subjek - Objek.....	78
5.1.1.2. Posisi Penonton.....	80
5.1.2. Wacana Ali Bertemu Ratu Ratu.....	81
5.1.2.1. Posisi Subjek – Objek.....	82
5.1.2.2. Posisi Penonton.....	83
5.1.3. Wacana Bude Khawatir dengan Ali.....	84
5.1.3.1. Posisi Subjek - Objek.....	85
5.1.3.2. Posisi Penonton.....	87
5.1.4. Wacana Party Membantu Menemukan Ibunya Ali.....	88
5.1.4.1. Posisi Subjek - Objek.....	89
5.1.4.2. Posisi Penonton.....	89
5.1.5. Wacana Mia Menolak Kehadiran Ali.....	90
5.1.5.1. Posisi Subjek - Objek.....	91
5.1.5.2. Posisi Penonton.....	92
5.1.6. Wacana Ratu ratu Menenangkan Hati Ali.....	93
5.1.6.1. Posisi Subjek - Objek.....	94
5.1.6.2. Posisi Penonton.....	95
5.1.7. Wacana Ali Menemui Ibunya.....	96
5.1.7.1. Posisi Subjek – Objek.....	97
5.1.7.2. Posisi Penonton.....	98
5.1.8. Wacana Ali Membantu Party Bekerja.....	99
5.1.8.1. Posisi Subjek - Objek.....	99
5.1.8.2. Posisi Penonton.....	100
5.1.9. Wacana Ali Membantu Chinta Bekerja.....	101
5.1.9.1. Posisi Subjek - Objek.....	102
5.1.9.2. Posisi Penonton.....	102
5.1.10. Wacana Biyah Sosok yang Nekat.....	103
5.1.10.1. Posisi Subjek - Objek.....	104
5.1.10.2. Posisi Penonton.....	105
5.1.11. Wacana Penghiburan untuk Ali.....	106
5.1.11.1. Posisi Subjek – Objek.....	107
5.1.11.2. Posisi Penonton.....	109
5.1.12. Wacana Mia menghampiri Ali.....	109
5.1.12.1. Posisi Subjek – Objek.....	111
5.1.12.2. Posisi Penonton.....	112
5.1.13. Wacana Mia Dipojokkan oleh Anaknya Sendiri.....	113
5.1.13.1. Posisi Subjek – Objek.....	115
5.1.13.2. Posisi Penonton.....	117
5.1.14. Wacana Ratu Ratu yang Sukses.....	118
5.1.14.1. Posisi Subjek – Objek.....	119
5.1.14.2. Posisi Penonton.....	120
5.1.15. Wacana Meremehkan Mia.....	121
5.1.15.1. Posisi Subjek – Objek.....	122
5.1.15.2. Posisi Penonton.....	123
5.1.16. Wacana Mia Menitipkan Cek.....	124

5.1.16.1. Posisi Subjek – Objek	126
5.1.16.2. Posisi Penonton	126
5.1.17. Wacana Ali yang Ingin Tinggal Bersama dengan Ibunya	127
5.1.17.1 Posisi Subjek – Objek	129
5.1.17.2. Posisi Penonton	131
5.1.18. Wacana Permintaan Maaf Ali.....	132
5.1.18.1. Posisi Subjek – Objek	134
5.1.18.2 Posisi Penonton	135
5.2. Pembahasan.....	136
5.2.1. Feminisme Sara Mills	136
.....	139
5.2.2. Nilai Nilai Keluarga dalam Film “Ali & Ratu Ratu Queens”.....	140
5.2.3. Pentingnya Kesetaraan Gender dalam Keluarga.....	144
5.2.4. Dampak Perceraian Bagi Anak.....	147
BAB VI.....	152
KESIMPULAN DAN SARAN	152
6.1. Kesimpulan	152
6.2. Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA.....	155



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Poster Film Ali & Ratu Ratu Queens	3
Gambar 2.1. Poster Film Ali & Ratu Ratu Queens	11
Gambar 2.2. Lucky Kuswandi	12
Gambar 2.3. Logo Palari Films	13
Gambar 2.4. Iqbaal Ramadhan	21
Gambar 2.5. Nirina Zubir	22
Gambar 2.6. Asri Welas	22
Gambar 2.7. Happy Salma	23
Gambar 2.8. Tika Panggabean	24
Gambar 2.9. Aurora Ribero	24
Gambar 2.10. Marissa Anita	25
Gambar 2.11. Gamaliel Eleazar	26
Gambar 2.12. Bayu Skak	26
Gambar 2.13. Cut Mini	27
Gambar 2.14. Ibnu Jamil	27
Gambar 2.15. Arief Didu	28
Gambar 2.16. Reza Chandika	29
Gambar 5.2.1 Contoh TKI Bekerja di Amerika	140
Gambar 5.2.2 Tabel Persentase Perceraian di Indonesia	144



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kerangka Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills	67
Tabel 3.1. Kerangka Penelitian.	73
Tabel 5.1. Deskripsi <i>Scene</i> Hasan menelfon Mia	80
Tabel 5.1.1. Wacana Ali bertemu ratu ratu.	82
Tabel 5.2. Deskripsi <i>scene</i> Ali bertemu Ratu Ratu	84
Tabel 5.2.1. Analisis Sara Mills terhadap Party.	85
Tabel 5.3. Deskripsi <i>scene</i> bude <i>video call</i> dengan Ali	87
Tabel 5.3.1. Analisis Sara Mills terhadap Bude.	89
Tabel 5.4. Deskripsi <i>scene</i> Ali berdiskusi dengan Ratu Ratu	90
Tabel 5.4.1. Analisis Sara Mills terhadap Party.	92
Tabel 5.5. Deskripsi <i>Scene</i> Mia menolak kehadiran Ali	93
Tabel 5.5.1. Analisis Siri Mills terhadap Mia	94
Tabel 5.6. Deskripsi <i>scene</i> Ratu ratu dan Ali bercengkrama	96
Tabel 5.6.1. Analisis Sara Mills Terhadap Ratu Ratu	97
Tabel 5.7. Deskripsi <i>scene</i> Ali menghampiri ibunya	99
Tabel 5.7.1. Analisis Sara Mills terhadap Mia	100
Tabel 5.8. Deskripsi <i>scene</i> Ali & Party membersihkan toilet	101
Tabel 5.8.1. Analisis Sara Mills terhadap Party	102
Tabel 5.9. Deskripsi <i>scene</i> Ali & Chinta menjadi tukang pijat keliling.	103
Tabel 5.9.1. Analisis Sara Mills terhadap Chinta	105
Tabel 5.10. Deskripsi <i>scene</i> Biyah & Ali menjadi paparazi	105
Tabel 5.10.1 Analisis Sara Mills terhadap Biyah.	105
Tabel 5.11. Deskripsi <i>scene</i> Ali & Ratu ratu di toko pakaian	109
Tabel 5.11.1. Analisis Sara Mills terhadap Ratu Ratu dan Eva	111
Tabel 5.12 Deskripsi <i>scene</i> Ali & Mia bertemu di Cafe	111
Tabel 5.12.1. Analisis Sara Mills terhadap Mia	114
Tabel 5.13. Deskripsi <i>scene</i> Ali & Mia debat	115
Tabel 5.13.1. Analisis Sara Mills terhadap Mia	119
Tabel 5.14. Deskripsi <i>scene</i> Ratu ratu & Ali sedang foto bersama	119
Tabel 5.14.1 Analisis Sara Mills Terhadap Ratu Ratu	121
Tabel 5.15. Deskripsi <i>scene</i> Mia, Ratu ratu & Ali merayakan Thanksgiving	122
Tabel 5.15.1. Analisis Sara Mills Terhadap Ratu Ratu	124
Tabel 5.16. Deskripsi <i>scene</i> Mia menghampiri Party	126
Tabel 5.16.1. Analisis Sara Mills terhadap Mia	128
Tabel 5.17. Deskripsi <i>scene</i> Mia meminta Ali untuk pulang ke Jakarta	128
Tabel 5.17.1 Analisis Sara Mills terhadap Mia	132
Tabel 5.18. Deskripsi <i>scene</i> Ali meminta maaf kepada Ratu ratu	132
Tabel 5.18.1 Analisis Sara Mills terhadap Ali, ratu ratu dan Mia	134

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas AkhirA-1

Lampiran B

Daftar Pertanyaan Wawancara.....B-1

Transkrip wawancara informan.....B-2

Turnitin.....B-6

Curriculum Vitae.....B-7

