

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.2 Rumusan Masalah.....	27
1.3 Tujuan Penelitian	27
1.4 Manfaat Penelitian	27
1.4.1. Manfaat Teoritis	27
1.4.2. Manfaat Praktis	28
1.5 Sistematika Penulisan	28
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	29
2.1 Landasan Teori	29
2.1.1 Perlindungan hukum	29
2.1.2 Teori hak kekayaan intelektual	36

2.1.3 Perjanjian	44
2.2 Landasan Konseptual	49
2.2.1 Hak cipta	49
2.2.2 Musik	57
2.2.3 Pengalihan hak cipta	64
2.2.3 Lisensi	66
2.2.4 Royalti	68
2.2.5 Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN)	70
2.2.6 <i>Platform</i> musik digital	72
BAB III METODE PENELITIAN	73
3.1 Jenis Penelitian	73
3.2 Jenis Data	76
3.3 Metode Pengumpulan Data	79
3.4 Jenis Pendekatan	80
3.5 Sifat Analisis Data	81
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	83
4.1 Hasil Penelitian	83
4.1.1 Aspek perlindungan hak cipta lagu dan/atau musik.....	83
4.1.2 Aspek hukum <i>platform</i> digital musik.....	87
4.1.3 Perjanjian lagu dan/atau musik	95
4.2 Perlindungan hak cipta lagu dan/atau musik dalam <i>platform</i> digital..	97

4.2.1 Peran Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Sebagai Jaminan Kepastian Hukum Hasil Karya dan Penciptanya	97
4.2.2 Perlindungan pembagian royalti lagu dan/atau musik	99
4.3 Perjanjian pembagian royalti antara pencipta dan produser lagu dan/atau musik yang didistribusikan melalui <i>platform</i> digital	104
4.3.1 Para pihak yang terlibat dalam suatu Ciptaan lagu dan/atau musik...	104
4.3.2 Akibat hukum perjanjian lagu dan/atau musik.....	106
4.3.3 Struktur pembuatan perjanjian lisensi lagu dan/atau musik.....	108
4.3.4 Bentuk-bentuk alternatif penyelesaian sengketa apabila timbul kasus pelanggaran hak cipta.....	118
4.3.5 Perbandingan upaya perlindungan ciptaan lagu dan/atau musik di dalam aggregator musik, LMKN, dan non-LMKN	122
BAB V.....	126
KESIMPULAN DAN SARAN	126
5.1 Kesimpulan	126
5.2 Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	131

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Tabel hak dan kewajiban para pihak dalam <i>spotify</i>	90
Tabel 4.2 Perjanjian lisensi	110
Tabel 4.3 Tabel perbandingan upaya perlindungan ciptaan lagu dan/atau musik di dalam agregator musik, LMKN, dan non-LMKN	121

