

ABSTRAK

Reihans Manuella (01061180001)

ANALISIS PENGAPLIKASIAN TEKNIK PARADIDDLE-DIDDLE OLEH MARCUS GILMORE

(xiii + 45 halaman: 22 gambar; 3 tabel)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaplikasian teknik *paradiddle-diddle* oleh Marcus Gilmore pada beberapa lagu. Objek penelitian adalah lagu Southern Spirit, Excerpts of Nube serta Silhouwav dimana pada lagu tersebut terdapat penggunaan *paradiddle-diddle* serta pengembangannya pada instrumentasi drum oleh Marcus Gilmore. Untuk mendapatkan hasil penelitian, penulis melakukan analisis data berupa transkripsi partitur, serta analisis deskriptif partitur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan dan pengaplikasian teknik *paradiddle-diddle* terjadi pada bagian *groove*, *fill in*, manipulasi *timbre* dengan media musik elektronik, serta penerapan permainan *paradiddle-diddle* pada berbagai macam jenis instrumentasi drum.

Kata Kunci : Paradiddle-diddle, *jazz drum*, *fusion*, musik jazz, drum, rudiments, Southern Spirit, Excerpts of Nube, Silhouwav,

Referensi. : 17 (1942 – 2019)