

## ABSTRAK

Marvin Muhammad (00000018199)

### **IDENTIFIKASI KARAKTERISTIK MUSIK LOUNGE TAHUN 1950-AN PADA ERA KEBANGKITANNYA (STUDI TERHADAP KARYA MUSIK STEREO LAB)**

(xii + 70 halaman: 35 gambar; 3 lampiran)

Dalam penelitian ini, penulis akan membahas mengenai kebangkitan kembali unsur musik *Lounge* pada tahun 1990-an dengan kelompok musik Stereolab, yang diklaim bahwa mereka dipengaruhi oleh jenis-jenis musik pop pada tahun 1950-an dan 1960-an seperti *Exotica*, *Easy Listening*, dan *Space Age Pop*. Ruang lingkup dalam penelitian ini hanya akan membahas karya kelompok musik Stereolab yaitu "*Diagonals*" dan "*Rainbo Conversation*" dan juga sebuah contoh musik *Lounge*, yaitu "*Magic is The Moonlight*" oleh Esquivel. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan pendekatan deskriptif dan deduktif. Bila karakteristik dari setiap lagu di dalam penelitian ini diidentifikasi, terlihat banyak cara bagaimana Stereolab mengambil esensi dari musik *lounge* dan mengubah pengaruh yang telah teresap menjadi karakteristik mereka sendiri dan pembawaan mereka yang unik. Meskipun jenis musik ini bukanlah genre yang populer, banyak wawasan yang bisa didapat dari mempelajari jenis musik ini.

Kata kunci: Identifikasi karakteristik, studi karya, kebangkitan genre, musik *lounge*.  
Referensi: 45 (1984-2022)